

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना 2011 – 2012

कक्षा – XII
विषय – उर्दू साहित्य
अवधि – 3.15 घण्टे

प्रश्न पत्र –
पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	19	23.75
2.	अवबोध	29	36.25
3.	अभिव्यक्ति	18	22.25
4.	मौलिकता	14	17.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित
1.	अतिलघूत्तरात्मक					
2.	लघूत्तरात्मक– I	6	1	6	7.50	10
3.	लघूत्तरात्मक – II	8	—	42	52.50	90
4.	निबंधात्मक	4	8	32	40.00	70
	योग				100	170

पूर्व अध्ययन 15 मिनट
पुनरावलोकन 10 मिनट
195 मिनट

विकल्प योजना : आन्तरिक।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
	Section A		
1	हिस्सा-ए-नस्र (गुलिस्ताने अदब)	20	25
2	हिस्सा-ए-नज़्म (गुलिस्ताने अदब)	20	25
3	खयाबाने उर्दू	08	10
	Section B		
4	उर्दू अदब की तारीख़	16	20
5	उर्दू की अहम असनाफ़	08	10
6	अदबी और समाजी मौजूम पर मज़मून	08	10
	योग	80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — XII

विषय :— उर्दू साहित्य

पूर्णांक 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान			अवबोध			ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति				कौशल/मौलिकता				योग		
		अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.	
			SA1	SA2			SA1	SA2			SA1	SA2			SA1			SA2
	Section A		1(1)				3(3)	2(1)				1(-)				1(-)		8(5)
1	इकतेबास—ए—नस्र							4(1)				1(-)				1(-)		6(1)
2	असबाक का खुलासा			3(1)				1(-)				1(-)				1(-)		6(1)
3	नस्र निगार की सबाने हयात							4(2)				2(-)				2(-)		8(2)
4	मनजूमात की तशरीह			3(1)				1(-)				1(-)				1(-)		6(1)
5	शायर की सवाने हयात							4(1)				1(-)				1(-)		6(1)
6	नज़्म का खुलासा							4(1)				1(-)				1(-)		6(1)
7	ख़याबाने उर्दू—एक सबक का खुलासा						1(2)				1(-)							6(1)
8	ख़याबाने उर्दू – चार छोटे सवालात में से दो																	2(2)
	Section B																	
9	उर्दू अदब की तारीख़				8(2)				2(-)				4(-)				2(-)	16(2)
10	उर्दू की अहम असनाफ़				4(1)				1(-)				2(-)				1(-)	8(1)
11	अदबी और समाजी मोज़ूम पर मज़मून								2(-)				5(1)				1(-)	8(1)
	योग		1(1)	6(2)	12(3)		4(5)	20(6)	5(-)		1(-)	8(-)	11(1)			8(-)	4(-)	80(18)
	कुल योग	19(6)				29(11)				20(1)				12(-)				80(18)

विकल्पों की योजना :— 1. इक्तेबासे नस्र— दो में से एक, 2. असबाक का खुलासा — तीन में से एक, 3. नस्र निगार की सवानेहयात — तीन में से एक, 4. शायर की सवाने हयात— तीन में से एक, 5. नज़्म का खुलासा — तीन में से एक, 6. खयाबाने उर्दू एक सबक का खुलासा— तीन में से एक, 7. उर्दू अदब की तारीख — चार में से दो, 8. उर्दू की अहम असनाफ़ — तीन में से एक, 9. अदबी और समाजी मज़मून — तीन में से एक।

नोट:— कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

نمونہ سوال نمبر

اردو ادب - درجہ XII

(سماں) وقت - 3 گھنٹے 15 منٹ
(نکد) ہدایت - تمام سوالات لازمی ہیں۔ جوابات صاف خوشخط اور
صف املہ کے ساتھ تحریر کیجئے۔

1۔ مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق تحریر کیجئے۔ 8

(الف)۔ گرمی کا حال کیا بوجھتے ہو، اس ساٹھ برس میں یہ تو اور یہ دھوپ
اور یہ تیش نہیں دیکھی۔ چھٹی ساتویں رمضان کو میں خوب ہر سا۔
ایسا میں جیسے کے پہنے میں بھی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اب میں لعل گیا
ہے۔ اب لعل رہتا ہے۔ ہوا اگر چلتی ہے تو گرم نہیں ہوتی اور اگر رک
جاتی ہے تو قیامت آتی ہے۔ دھوپ بہت تیز ہے۔ روزہ رکھتا ہوں
مگر روزے کو بھلائے رکھتا ہوں، کبھی پانی پی لیا، کبھی حصہ پی لیا،
کبھی کوئی روٹی کا ٹکڑا کھا لیا۔ یہاں کے لوگ عجیب فہم اور طرندہ روش ہیں۔
میں تو روزہ بھلاتا رہتا ہوں اور یہ صاحب فرماتے ہیں کہ تو روزہ نہیں
رکھتے یہ نہیں سمجھتے کہ روزہ نہ رکھنا اور چیز ہے اور روزہ بھلانا اور
بات ہے۔

درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔

(ب)۔ مصنف نے کن لفظوں میں گرمی کی شدت کا ذکر کیا ہے؟

(ج)۔ بارش ہونا کون تاجروں میں بتایا گیا ہے؟

(د)۔ لفظ 'فہم' اور 'طرندہ' کے معنی لکھیے۔

(ب)۔ اب میں عارضی طور پر اس جگہ کی طرف لوٹ رہا ہوں جہاں میرے کئی
بزرگوں اور طنزوروں نے آخری سال میں نہیں۔ جس مکان میں میری
ماں نے جان دی تھی اور جس کی شکل بھی مجھے یاد نہیں ہے۔ کیونکہ صرن
دوڑھائی سال کا تھا۔ اسی مکان میں اسے پھر سے تلاش کروں گا۔
میں بھی اسی مکان میں پیدا ہوا تھا۔ لاہور میں جوان ہوا تھا۔ اور وہاں
میں سے جوان ہو کر ہی آیا تھا۔ اب پھین برس کی عمر میں وہاں لوٹ رہا ہوں۔

میرے بچپن اور بڑھاپے کے درمیان ٹھیکہ کا یہ فاصلہ کس قدر
 طویل ہو گیا تھا، جواب ریل کی رفتار کے ساتھ لمحہ بہ لمحہ سمیٹا جا رہا
 ہے، کم ہوتا جاتا ہے، اسی فاصلے کو میں بے شمار بار خوابوں کی مدد
 سے آنا نانا لانگھ گیا۔ خوابوں کے سامنے سرحدیں اور فاصلے کوئی
 اہمیت نہیں رکھتے۔ میں اپنے ماضی کے ساتھ اس لئے ابھی تک
 جڑا ہوا ہوں کہ وہ میرے خوابوں میں اپنی اصلی حالت میں ابھی تک
 موجود رہا ہے۔

درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔

- (۱) مصنف کی عارضی طور پر نوشتے کی خاص وجہ کیا ہے؟
- (۲) ماں کے انتقال کے وقت مصنف کی کیا عمر تھی؟
- (۳) مصنف اپنے ماضی کے ساتھ کسی طرح جڑا رہا ہے؟

2۔ مندرجہ ذیل منظر ^{اقتباسی} ~~منظر~~ سے لکھیے کی تشریح آسان اردو میں لکھیے
 اور حوالہ بھی دیجیئے۔

(۸)

(الف) اب بھاگتے ہیں ساہو بے ملتی بیتاں سے ہم
 کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسمان سے ہم
 خود رفتی شب کا مزا سہولتا نہیں
 آئے ہیں آج آپ میں یا رب کہاں سے ہم
 اب شوق سے بگڑاؤ کی باتیں کیا کرو
 کچھ پائے ہیں آپ کے طرزِ بیاں سے ہم

(ب) سمجھنے کا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے دیکھیں گے تجھے دور سے گردن کے متارے
 پاس پر ترے فکرِ قہیل کے کنارے پہنچیں گے ملکِ تن کی ترن آہوں کے ~~شکار~~

نغمہ خودی کر، ماترِ آہِ رسادیکھ

3۔ مندرجہ ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تقریباً ۱۵۰ الفاظ میں لکھیے۔

(۶)

وقت فولڈ کر اتر

وقت بھوکا

وقت ملے

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ بیان کیجئے۔ (6)

؎ گورِ غریباں ؎ وقت کا ترانہ ؎ یادِ نگر

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کی سوانح حیات اور طرزِ فکر پر روشنی ڈالئے۔ (6)

؎ مرزا غالب ؎ سجاد ظہیر ؎ کرشن چندر

6۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور کلام کی مختصر خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔ (6)

؎ اقبال ؎ الطاف حسین حالی ؎ جاں نثار اختر

7۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سہتی (غیاثِ اردو) کا خلاصہ لکھیے۔ (6)

؎ جنم دن ؎ کلرک کی موت ؎ مرحوم کی بادیں

8۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ (2)

؎ ناول 'بیوہ' کے اہم کردار کون سے ہیں۔ (کوئی دو کردار)

؎ ڈرامہ کی تعریف لکھیے۔

؎ 'جلتی جھال' کہانی کے مہنٹ کا نام لکھیے۔

(۷) روایتی ناول کے عام اجزائے ترکیبی کیا ہیں۔ (کوئی دو)

SECTION-B

9۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے (18)

؎ اردو زبان کے آغاز اور ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے۔

؎ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لکھیے۔

؎ دبستانِ لکھنؤ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(۷) سر سید احمد خان اور علی گڑھ تحریک پر جامع نوٹ لکھیے

۱۰۔ مندرجہ ذیل اصناف میں سے کسی ایک پر مرقع اور جامع
نوٹ لکھیے۔

۱) منزل ۲) نظم ۳) افسانہ

۱۱۔ مندرجہ ذیل عنوان میں سے کسی ایک پر مضمون تحریر کیجیے

۱) تعلیم نسواں -

۲) کھیلوں کی اہمیت -

۳) بے روزگاری کا مسئلہ -

جواب اور مکمل اسکیم

اردو ادب درجہ XII

$$\frac{1}{4} = 1+1+1$$

$$\frac{4}{8} = 4+4$$

$$6$$

$$6$$

$$6 = 3+3$$

$$6 = 3+3$$

$$6$$

$$2 = 1+1$$

$$16 = 8+8$$

$$8$$

$$8$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{2}{4}$$

1- بیان و بیان

تشریح

سوالات کے جواب

2- شاعر کا نظم

نظم کا عنوان

تشریح (دروں اقتباس کی)

3- کسی ایک سبق کا خلاصہ

4- کسی ایک نظم کا خلاصہ

5- کسی ایک نثر نگار کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر

6- کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور کلام کی خوبیاں

7- کسی ایک سبق کا خلاصہ

8- (a) کوئی دو کردار $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

(b) رات ڈرائے کی قہر $\frac{1}{2}$

(c) رات گہانی 2 صفت کا نام $\frac{1}{2}$

(d) کوئی دو اجزاء کی ترکیب $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

9- کسی دو پر جامع نوٹ

10- کسی ایک اصناف پر مختصر اور جامع نوٹ

11- کسی ایک عنوان پر مضمون

خاتمہ اور طالب علم کی رائے