



नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Question Booklet No.

--

No. of Questions – 20

No. of Printed Pages – 7

VU-87-Sahit. Shas.

वरिष्ठ उपाध्याय परीक्षा, 2026

VARISHTHA UPADHYAYA EXAMINATION, 2026

साहित्य – शास्त्रम्

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्य –निर्देशाः

- 1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रे निर्धारितस्थाने नामांकः अनिवार्यतो लेखनीयः ।
- 2) सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।
- 3) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेखनीयानि ।
- 4) एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेखनीयानि ।

VU-87-Sahit. Shas.

[Turn Over

खण्ड: - 'अ'

1. बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः

[18×1=18]

- i) प्रस्तुताऽप्रस्तुतानां च तुल्यत्वे अलङ्कारो भवति- [1]
अ) निदर्शना ब) विशेषोक्तिः स) विभावना द) दीपकम्
- ii) 'हनुमानब्धिमतर्द्दुष्करं किं महात्मनाम्' इत्यत्र कः अलङ्कारः ? [1]
अ) पर्यायोक्तिः ब) अर्थान्तरन्यासः स) अप्रस्तुतप्रशंसा द) व्याजस्तुतिः
- iii) श्रृङ्गारः कतिविधो भवति ? [1]
अ) द्विविधः ब) त्रिविधः स) पञ्चविधः द) षड्विधः
- iv) द्वित्रिचतुष्पदपर्यन्तं समासे सति रीतिः भवति- [1]
अ) गौडी ब) लाटी स) पाञ्चाली द) वैदर्भी
- v) स्वाङ्कुरितव्यङ्ग्यं कतिविधं भवति ? [1]
अ) चतुर्विधम् ब) द्विविधम् स) त्रिविधम् द) पञ्चविधम्
- vi) गुणीभूतव्यङ्ग्यम् आपतितं भवति - [1]
अ) त्रिधा ब) एकधा स) द्विधा द) चतुर्धा
- vii) विशेषणयोगेन लक्षणा भवति - [1]
अ) एकविधा ब) त्रिविधा स) द्विविधा द) चतुर्विधा
- viii) 'दण्डी' इत्यत्र अभिधा भवति - [1]
अ) गुणेन ब) वस्तुयोगेन स) जात्या द) सञ्ज्ञया



- ix) भर्तुः शापेन नष्टसामर्थ्यः कः आसीत् ? [1]
अ) मेघः ब) आम्रकूटः स) यक्षः द) मघोनः
- x) 'याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा' सूक्तिरियं वर्तते - [1]
अ) चन्द्रालोके ब) मेघदूते स) प्रतिमानाटके द) रघुवंशे
- xi) सन्तप्तानां शरणमस्ति - [1]
अ) यक्षः ब) अलका स) मेघः द) चातकः
- xii) प्रायशो ह्यङ्गनानाम् आशाबन्धो भवति - [1]
अ) रज्जुसदृशम् ब) भ्रमरसदृशम् स) मित्रसदृशम् द) कुसुमसदृशम्
- xiii) प्रत्ययाद् आश्वासत्यः प्रेक्षिष्यन्ते - [1]
अ) लताः ब) मार्गाः स) पर्वताः द) पथिकवनिताः
- xiv) रावणारिः अप्रतिमश्च कः ? [1]
अ) शिवः ब) रामः स) भरतः द) जनकः
- xv) प्रतिमानाटकस्य नायिका वर्तते- [1]
अ) कौशल्या ब) सुमित्रा स) सीता द) कैकेयी
- xvi) केन सह युद्धं कुर्वन् जटायुः वीरगतिं प्राप्नोति ? [1]
अ) विभीषणेन ब) रामेण स) लक्ष्मणेन द) रावणेन
- xvii) प्रतिमानाटकस्य कस्मिन्नङ्के सीता मनोविनोदं कुर्वती अस्ति ? [1]
अ) प्रथमे ब) द्वितीये स) तृतीये द) पञ्चमे
- xviii) रामम् अरण्यात् पुनः अयोध्यामानेतुं सुमन्त्रेण सह प्रस्थानं करोति- [1]
अ) कुशः ब) भरतः स) सुग्रीवः द) दशरथः



2. रिक्तस्थानानि पूरयत –

[6×1=6]

- i) क्रियादिभिरनेकस्य तुल्यता _____ । [1]
- ii) क्रोधस्थायी रसो _____ विभावाद्यैः समन्वितः । [1]
- iii) कटाक्ष इव लोलाक्ष्या व्यापारो _____ । [1]
- iv) स्फुटास्फुटप्रभेदेन प्रयोजनमपि _____ । [1]
- v) कामाऽऽर्ताहि _____ चेतनाचेतनेषु । [1]
- vi) नारीणां पुरुषाणां च _____ यदा ध्वनिः । [1]

3. अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः –

[12×1=12]

- i) आवृत्ते दीपकपदे अलङ्कारो भवति । [1]
- ii) बीभत्सरसस्य स्थायिभावः कः ? [1]
- iii) पूर्वाऽनुभूताऽर्थविषयज्ञानं नाम किम् ? [1]
- iv) व्यञ्जनात्मकध्वनिः कतिविधो भवति ? [1]
- v) चन्द्रालोकस्य कस्मिन्ङ्के अभिधाविचरो वर्तते ? [1]
- vi) जातिगुणादयोवस्तुतः कस्याः वृत्तेः धर्माः कथ्यन्ते ? [1]
- vii) आबद्धमालाः बलाकाः कं सेविष्यन्ते ? [1]
- viii) बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिकाधौतहर्म्या का नगरी ? [1]
- ix) कस्य मासस्य प्रथमदिवसे यक्षः मेघं दृष्टवान् ? [1]
- x) राजपण्डिताः राज्याभिषेकार्थं कस्य आदेशस्य प्रतीक्षां कुर्वन्तः आसन् ? [1]
- xi) कुत्र इक्ष्वाकुवंशीयानां राज्ञां प्रतिमाः स्थापिताः आसन् ? [1]
- xii) 'रामः ऋष्यमूकपर्वतं गतः' इति सूचनां भरताय कः ददाति ? [1]

खण्ड: – ‘ब’

लघूत्तरात्मकप्रश्नाः –

[10×2=20]

4. ‘चेद्बिम्बप्रतिबिम्बत्वम्’ इत्यत्र कोऽलङ्कारः ? तल्लक्षणं लेखनीयम् । [2]
5. विभावनालङ्कारस्य लक्षणं सोदाहरणं लिखत । [2]
6. समुच्चयालङ्कारस्य लक्षणं सोदाहरणं लिखत । [2]
7. वीररसस्य लक्षणं लिखत । [2]
8. अपराङ्गगुणीभूतव्यङ्ग्यं निरूपयत । [2]
9. सन्दिग्धप्राधान्यनामकं गुणीभूतव्यङ्ग्यनिरूपणं कुरुत । [2]
10. “रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय” इत्यस्याः भावं विवेचयत । [2]
11. उज्जयिन्याः वर्णनं कुरुत । [2]
12. महाकवि भासस्य जीवनवृत्तं लिखत । [2]
13. “शत्रुघ्नलक्ष्मणगृहीतघटेऽभिषेके” इत्यत्र छन्दः परिचीय तल्लक्षणमपि लिखत । [2]

खण्ड: – ‘स’

दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः –

[4×3=12]

14. अधोलिखितयोः कारिकयोः एकस्याः कारिकायाः सप्रसङ्गंव्याख्या कार्या । [1+2=3]
 - अ) हासस्थायी रसो हास्यो विभावाद्यैर्यथाक्रमम् ।
वैरूप्यफुल्लगण्डत्वावहित्थाद्यैः समन्वितः ॥
 - ब) अद्भुतो विस्मयस्थायी मायादिकविभावभूः ।
रोमाञ्चाद्यनुभावोऽयं स्तम्भादिव्यभिचारिकः ॥
15. अधोलिखितयोः कारिकयोः एकस्याः कारिकायाः व्याख्या कार्या । [3]
 - अ) अस्फुटं चार्थनिष्ठत्वात् तटस्थत्वादपि द्विधा ।
लक्ष्यलक्षकनिष्ठत्वादर्थसंस्थमपि द्विधा ॥
 - ब) शब्दे पदार्थे वाक्यार्थे सङ्ख्यायां कारके तथा ।
लिङ्गे चेयमलङ्काराऽङ्कुरबीजतया स्थिता ॥



16. अधोलिखितयोः श्लोकयोः कस्यचिदेकस्य सप्रसङ्गभावार्थो लेख्यः ।

[1+2=3]

अ) तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतो -

रन्तर्वाष्पश्चिरमनुचरो राजराजस्य दध्यौ ।

मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्ति चेतः,

कण्ठाश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे ॥

ब) वीचिक्षोभस्तनितविहगश्रेणिकाञ्चीगुणायाः

संसर्पन्त्याः स्खलितसुभगं दर्शितावर्तनाभेः ।

निर्विन्ध्यायाः पथि भव रसाभ्यन्तरः सन्निपत्य

स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेषु ॥

17. महाकविभासप्रणीतस्य प्रतिमानाटकस्य षष्ठाङ्कस्य कथासारं लिखत ।

[3]

अथवा

भरतस्य चरित्रचित्रणं लिखत ।

खण्डः - 'द'

निबन्धात्मकप्रश्नाः -

[3×4=12]

18. अधोलिखितयोः कारिकयोः एकस्याः कारिकायाः सप्रसङ्गव्याख्या कार्या ।

[1+3=4]

अ) वृत्तिभेदैस्त्रिभिर्युक्ता स्रोतोभिरिव जाह्नवी ।

भारती भाति गम्भीरा कुटिला सरला क्वचित् ॥

ब) वक्तृस्यूतं बोधयितुं व्यङ्ग्यं वक्तुरभीप्सितम् ।

स्वाङ्कुरितमतद्रूपं स्वयमुल्लसितं गिरः ॥



19. अधोलिखितयोः श्लोकयोः कस्यचिदेकस्य सप्रसङ्गव्याख्या कार्या ।

[1+3=4]

अ) आपृच्छस्व प्रियसखममुं तुङ्गमालिङ्ग्य शैलं
वन्द्यैः पुंसां रघुपतिपदैरङ्कितं मेखलासु ।
काले-काले भवति भवतो यस्य संयोगमेत्य
स्नेहव्यक्तिश्चिरविरहजं मुञ्चतो बाष्पमुष्णम् ॥

ब) अद्रेः शृङ्गं हरति पवनः किंस्विदित्युन्मुखीभि -
र्दृष्टोत्साहश्चकितचकितं मुग्धसिद्धाङ्गनाभिः ।
स्थानादस्मात्सरसनिचुलादुत्पतोदङ्मुखः खं
दिङ्नागानां पथि परिहरन् स्थूलहस्तावलेपान् ॥

20. अधोलिखितयोः श्लोकयोः कस्यचिदेकस्य सप्रसङ्गव्याख्या कार्या ।

[1+3=4]

अ) छत्रं सव्यजनं सनन्दि पटहं भद्रासनं कल्पितं
न्यस्ता हेममयाः सदर्भकुसुमास्तीर्थाम्बुपूर्णाः घटाः ।
युक्तः पुष्यरथश्च मन्त्रिसहिताः पौराः समभ्यागताः
सर्वस्यास्य हि मङ्गलं स भगवान् वेद्यां वसिष्ठः स्थितः ॥

ब) ताते धनुर्नमयिसत्यमवेक्षमाणे,
मुञ्चानि मातरि शरं स्वधनं हरन्त्याम् ।
दोषेषु बाह्यमनुजं भरतं हनानि,
किं रोषणाय रुचिरं त्रिषु पातकेषु ॥



DO NOT WRITE ANYTHING HERE