



नामांक				Roll No.		

Question Booklet No.

No. of Questions – 20

No. of Printed Pages – 11

VU-01-Hindi (C)

वरिष्ठ उपाध्याय परीक्षा, 2026
VARISHTHA UPADHYAYA EXAMINATION, 2026

हिंदी (अनिवार्य)

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- 2) सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं ।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
- 5) प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । [1×12=12]

i) चूरणवाले भगत जी चूरण बेचकर एक दिन में अधिकतम कितने पैसे कमाते हैं ? [1]

- अ) चार आने
- ब) छह आने
- स) आठ आने
- द) बारह आने

ii) 'पहलवान की ढोलक' पाठ में 'उठा पटक दे' के अर्थ को प्रकट करने वाली ढोल की ध्वनि इनमें से कौन-सी थी ? [1]

- अ) ढाक्-ढिना
- ब) चट्-गिड़-धा
- स) धा-गिड़-गिड़
- द) चटाक्-चट-धा

iii) अंबेडकर के विख्यात भाषण 'एनीहिलेशन ऑफ़ कास्ट' का हिंदी रूपांतर किस शीर्षक से किया गया ? [1]

- अ) जाति-भेद का उच्छेद
- ब) जाति-भेद का परिच्छेद
- स) जाति-भेद का विच्छेद
- द) जाति-भेद का परिशिष्ट

iv) हरिवंशराय बच्चन का काव्य दर्शन है [1]

- अ) छायावाद
- ब) हालावाद
- स) प्रगतिवाद
- द) प्रयोगवाद



- v) निराला की 'बादल राग' कविता किस काव्य खंड में प्रकाशित है ? [1]
अ) अणिमा
ब) परिमल
स) अनामिका
द) बेला
- vi) "अर्ध राति गइ कपि नहीं आयउ ।" तुलसीदास ने इस पंक्ति में कपि कहकर किसे संबोधित किया है ? [1]
अ) बालि
ब) सुग्रीव
स) अंगद
द) हनुमान
- vii) 'सिल्वर वेडिंग' कहानी में बाल-जती किसे कहा गया है ? [1]
अ) यशोधर पंत को
ब) भूषण को
स) किशनदा को
द) गिरीश को
- viii) 'जूझ' कहानी के नायक पर सर्वाधिक प्रभाव किसका पड़ा ? [1]
अ) रणनवरे गुरुजी का
ब) मंत्री गुरुजी का
स) वसंत पाटिल का
द) सौंदलगेकर गुरुजी का
- ix) जनसंचार के किस माध्यम में सर्वाधिक ज्ञानेन्द्रियाँ सक्रिय रहती है ? [1]
अ) समाचार पत्र में
ब) रेडियो में
स) इंटरनेट में
द) पत्रिकाओं में



x) भारत में वेबसाइट पर विशुद्ध पत्रकारिता शुरू करने का श्रेय किसे जाता है ? [1]

- अ) तहलका डॉटकॉम
- ब) इंडियाइंफोलाइन
- स) सीफी
- द) रीडिफ़

xi) इनमें से पश्चिमी हिंदी की बोली है [1]

- अ) मगही
- ब) बुंदेली
- स) बघेली
- द) मेवाती

xii) इनमें से किस भाषा की लिपि देवनागरी है ? [1]

- अ) नेपाली
- ब) उर्दू
- स) पंजाबी
- द) अंग्रेजी

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । [1×6=6]

i) शब्द शक्तियाँ _____ प्रकार की होती है । [1]

ii) रजनीगंधा खिल गयी । वाक्य में _____ शब्द शक्ति है । [1]

iii) “नाक का मोती अधर की कांति से ।

बीज दाड़िम का समझकर भ्रांति से ॥” पंक्ति में _____ अलंकार है । [1]

iv) जब काव्य में प्रयुक्त एक ही शब्द के भिन्न-भिन्न संदर्भों में भिन्न-भिन्न अर्थ निकले वहाँ पर _____ अलंकार होता है । [1]

v) अनुज्ञेय शब्द के लिए अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द _____ है । [1]

vi) TRUST शब्द के लिए उपयुक्त हिंदी पारिभाषिक शब्द _____ है । [1]



3. निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए ।

[1×6=6]

हे मातृभूमि ! हमको वर दो, पढ़-लिखकर हम गुनना सीखें ।
बोले न बुरा, देखे न बुरा, कुछ भी बुरा न सुनना सीखें ।
हम खेल-खेल में पढ़ते जाएँ, पढ़-लिखकर नित बढ़ते जाएँ ।
हम रुके नहीं, हम झुके नहीं, गिरी-शिखरों पर चढ़ते जाएँ ।
विघ्नों से कभी न घबराएँ, सतपंथ को कभी न छोड़े हम ।
बाधाओं पर बाधा आएँ, बाधाओं का रूख मोड़ें हम ।
क्यों बने फ़कीर लकीरों के, नित नए सपने बुनना सीखें ।
हे मातृभूमि ! हमको वर दो, पढ़-लिखकर हम गुनना सीखें ।

- i) पद्यांश में किससे नहीं घबराने के बात की जा रही है ?

[1]

- अ) आँधी
ब) प्रशंसा
स) विघ्नों से
द) निंदा

- ii) पद्यांश में प्रयुक्त 'गुनना' शब्द का अर्थ है

[1]

- अ) गिनना
ब) सफल होना
स) मनन करना
द) व्यवसाय करना

- iii) इनमें से 'गिरी' शब्द का पर्यायवाची शब्द है

[1]

- अ) निर्झर
ब) अचल
स) सरिता
द) हिमानी

- iv) पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ।

[1]

- v) "क्यों बने फ़कीर लकीरों के" पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है ?

[1]

- vi) पद्यांश में कवि क्या-क्या नहीं करने की सीख दे रहा है ?

[1]



4. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए ।

[1×6=6]

जीवित रहना स्वयं एक कर्म है, जो जीवित है, वह कर्म करेगा ही । कर्म रहित स्थिति मृत्यु है । महत्त्वपूर्ण बात तो यह है कि हर मनुष्य को अपने स्वभाव और योग्यता के अनुसार अथवा यों कहो कि स्वधर्मानुसार कर्म का चयन करने में स्वतंत्रता होनी चाहिए । जो कर्म मनुष्य की योग्यता और स्वभाव के अनुकूल होगा, वही उसके लिए शुभ भी होगा । उसी कर्म को पवित्र निःस्वार्थ भाव से करना अपने साथ मित्रता निभाना है । जो अपने से मित्रता करता है वह दूसरों को भी प्रिय हो जाता है ।

i) कर्म रहित स्थिति है

[1]

अ) जीवन की

ब) मृत्यु की

स) कर्मनिष्ठा की

द) श्रमनिष्ठा की

ii) गद्यांश में प्रयुक्त स्वधर्मानुसार शब्द में संधि है

[1]

अ) दीर्घ संधि

ब) गुण संधि

स) वृद्धि संधि

द) यण् संधि

iii) कौन-सा मनुष्य दूसरों को भी प्रिय हो जाता है ?

[1]

अ) जो निःस्वार्थ भाव से व्यवहार नहीं करता है

ब) जिसका स्वभाव सहृदयता के प्रतिकूल हो

स) जो स्वयं से मित्रता करता है

द) जिसमें योग्यता का दर्प हो



- iv) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए । [1]
- v) मनुष्य को क्या करने की स्वतंत्रता होनी चाहिए ? [1]
- vi) मनुष्य की स्वयं से मित्रता निभाने की क्या कसौटी है ? [1]

5. निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर 20 शब्दों में लिखिए । [1×6=6]

- i) बच्चों को छतों के खतरनाक किनारों से गिरने से कौन बचाता है ? [1]
- ii) 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में साक्षात्कार कर्ता कार्यक्रम को रोचक बनाने के लिए क्या करना चाहता है ? [1]
- iii) बाज़ार का जादू किस राह से काम करता है ? [1]
- iv) 'पहलवान की ढोलक' पाठ में नए राजकुमार के राज्य प्रबंधन अपने हाथ में लेने पर दंगल का स्थान किस खेल ने ले लिया ? [1]
- v) लड़कों के मन में कौन-से गुरुजी की दहशत बैठी हुई थी ? [1]
- vi) यशोधर बाबू की पत्नी के चचेरे भाई का क्या नाम था ? [1]

खण्ड – ब

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर 40 शब्दों में दीजिए । [2×7=14]

6. जनसंचार के मुद्रित माध्यम का संक्षिप्त विवरण लिखिए । [2]
7. बीट रिपोर्टिंग क्या है ? स्पष्ट कीजिए । [2]
8. रेडियो नाटक के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [2]



9. लुट्टन पहलवान ने अपनी मृत्यु के संबंध में क्या कहा था ? [2]
10. “देख आईने में चाँद उतर आया है ।” पंक्ति का प्रतीकार्थ लिखिए । [2]
11. ‘जूझ’ कहानी के अनुसार ईख की अच्छी कीमत कब मिल जाती थी ? [2]
12. यशोधर बाबू को उनके बेटे ने क्या गिफ्ट दिया और क्यों ? [2]

खण्ड – स

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर 60 से 80 शब्दों में दीजिए ।

13. ‘कुँवर नारायण’ का साहित्यिक परिचय लिखिए । [3]

अथवा

‘हजारी प्रसाद द्विवेदी’ का साहित्यिक परिचय लिखिए ।

14. ‘छोटा मेरा खेत’ कविता काव्य रचना और कृषि कर्म की प्रभावी तुलना करती है । कथन की समीक्षा कीजिए । [3]

अथवा

‘उषा’ कविता में व्यक्त प्राकृतिक सौंदर्य की विवेचना कीजिए ।

15. वैज्ञानिक तर्क पर लोक मान्यताएँ हावी रहती है । ‘काले मेघा पानी दे’ पाठ के आलोक में कथन की समीक्षा कीजिए । [3]

अथवा

अंबेडकर की कल्पना के आदर्श समाज का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।



16. “सिल्वर वेडिंग पाठ पीढ़ी-अंतराल की समस्याओं का ज्वलंत चित्र प्रस्तुत करता है ।” उक्त कथन की समीक्षा कीजिए ।

[3]

अथवा

मुअनजो-दड़ो सभ्यता की विशेषताओं का चित्रण कीजिए ।

17. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

[4]

जब वह कोयले की मोटी रेखा से अपने साम्राज्य की सीमा निश्चित कर चौके में प्रतिष्ठित हुई, तब मैंने समझ लिया कि इस सेवक का साथ टेढ़ी खीर है । अपने भोजन के संबंध में नितांत वीतराग होने पर भी मैं पाक-विद्या के लिए परिवार में प्रख्यात हूँ और कोई भी पाक-कुशल दूसरे के काम में नुक्ताचीनी बिना किए रह नहीं सकता । पर जब छूत-पाक पर प्राण देनेवाले व्यक्तियों का, बात-बात पर भूखा मरना स्मरण हो आया और भक्तिन की शंकाकुल दृष्टि में छिपे हुए निषेध का अनुभव किया, तब कोयले की रेखा मेरे लिए लक्ष्मण के धनुष से खींची हुई रेखा के समान दुर्लघ्य हो उठी ।

अथवा

इन बातों को आज पचास से ज़्यादा बरस होने को आए पर ज्यों-की-त्यों मन पर दर्ज हैं । कभी-कभी कैसे-कैसे संदर्भों में ये बातें मन को कचोट जाती हैं, हम आज देश के लिए करते क्या हैं ? माँगें हर क्षेत्र में बड़ी-बड़ी हैं पर त्याग का कहीं नाम-निशान नहीं है । अपना स्वार्थ आज एकमात्र लक्ष्य रह गया है । हम चटखारे लेकर इसके या उसके भ्रष्टाचार की बातें करते हैं पर क्या कभी हमने जाँचा है कि अपने स्तर पर, अपने दायरे में हम उसी भ्रष्टाचार का अंग तो नहीं बन रहे हैं ? काले मेघा दल के दल उमड़ते हैं, पानी झमाझम बरसता है, पर गगरी फूटी की फूटी रह जाती है, बैल पियासे के पियासे रह जाते हैं । आखिर कब बदलेगी यह स्थिति ?



18. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

[4]

अंगना-अंग से लिपटे भी
आतंक अंक पर काँप रहे हैं ।
धनी, वज्र-गर्जन से बादल !
त्रस्त-नयन मुख ढाँप रहे हैं ।
जीर्ण बाहु, हे शीर्ण शरीर,
तुझे बुलाता कृषक अधीर,
ऐ विप्लव के वीर !
चूस लिया है उसका सार,
हाड़-मात्र ही है आधार,
ऐ जीवन के पारावार !

अथवा

सो अनुराग कहाँ अब भाई । उठहु न सुनि मम बच बिकलाई ॥
जों जनतेउँ बन बंधु बिछोहू । पितु बचन मनतेउँ नहिं ओहू ॥
सुत बित नारि भवन परिवारा । होहिं जाहिं जग बारहिं बारा ॥
अस बिचारि जियँ जागहु ताता । मिलइ न जगत सहोदर भ्राता ॥
जथा पंख बिनु खग अति दीना । मनि बिनु फनि करिबर कर हीना ॥
अस मम जिवन बंधु बिनु तोही । जों जड़ दैव जिआवै मोही ॥



19. जिला खेल अधिकारी, जिला पाली राजस्थान द्वारा खेल सामग्री की आपूर्ति हेतु निर्धारित प्रपत्र में एक निविदा लिखिए ।

[5]

अथवा

आयुक्त, नगर निगम अलवर की तरफ से राष्ट्रीय एकता दिवस के उपलक्ष्य में रैली आयोजित करने हेतु निर्धारित प्रपत्र में एक ज्ञापन लिखिए ।

20. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए ।

[5]

- i) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और हमारा समाज
 - ii) मेरे सपनों का भारत
 - iii) हमारे पारंपरिक खेल
 - iv) राजस्थान का समृद्ध भौतिक परिदृश्य
-



DO NOT WRITE ANYTHING HERE