



नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Question Booklet No.

--

No. of Questions – 6

No. of Printed Pages – 7

SS-26-Raj.Sah.

उच्च माध्यमिक पूरक परीक्षा, 2026

राजस्थानी साहित्य

(RAJASTHANI SAHITYA)

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियां सारू सामान्य निर्देश :

- 1) सबसूं पैली आपरै प्रश्न-पत्र माथै नामांक लिखों ।
- 2) सगळा सवाल करना जरूरी है ।
- 3) हरेक सवाल रौ पड़ूतर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणौ है ।
- 4) अेक सूं अधिक भाग वाळा सवाला रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखौ ।
- 5) लेखन मांय सुद्धता अर वैज्ञानिक विवेचन करिया ज्यादा अंक दिरीजैला ।
- 6) वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रौ विसेस ध्यान राखतां ओपतो पड़ूतर देवौ ।
- 7) पड़ूतर राजस्थानी भासा मांय ईज देवणा है ।

SS-26-Raj.Sah.

[Turn Over]

खण्ड - अ

1. नीचै लिख्यां सवालां रा पडूत्तर सही विकल्प छांट'र उत्तर पुस्तिकां में लिखो ।

- i) राजा भोज किण नगरी रो राजा हो ? [1]
 अ) द्वारका ब) धारा
 स) अमरावती द) उजेण

ii) अचलदास खीची री वचनिका किण सैली री रचना है ? [1]
 अ) ख्यात ब) दवावैत
 स) वचनिका द) वार्ता

iii) मारवाड़ रे परगना री विगत रालेखक कुण हा ? [1]
 अ) नैणसी ब) जयमल
 स) दयालदास द) अबुल फजल

iv) वेताल पच्चीसी रा राजस्थानी उल्थाकार कुण है ? [1]
 अ) खेमदान ब) करणीदान
 स) देईदान नाइता द) सैणीदान

v) हर्ष-जीण रो कांई रिश्तो है ? [1]
 अ) मा-बेटा ब) लोग-लुगाई
 स) दादी-पोतो द) भाई-बैण

vi) हर्ष अर जीण कठै रै पहाड़ां मायै तपस्या करी ? [1]
 अ) सीकर रा ब) आबू रा
 स) देसूरी रा द) समदड़ी रा

vii) मिनख जेवड़ी नै क्यूं सुळझावै ? [1]
 अ) दूजै नै उळझावण सारु ब) गाय बांधण सारु
 स) मांचै री दावण सारु द) चारै रो भारो बांधण सारु



- viii) पाठ में आयो गद्य काव्य गोविंद अग्रवाल रे किण संग्रै सूं संकलित है ? [1]
अ) राजस्थानी लोक कथावां ब) सीपी
स) वंदनमाळ द) नुकतीदाणा
- ix) रणमल्ल छंद रा कवि कुण है ? [1]
अ) सालिभद् सूरि ब) समय सुंदर
स) पृथ्वीराज राठौड़ द) श्रीधर व्यास
- x) 'राम रासौ' रो काव्य-रूप है [1]
अ) चम्पूकाव्य ब) महाकाव्य
स) खंडकाव्य द) काव्य गीत
- xi) घणकरा जैन कवियां रा विषय रैया है ? [1]
अ) वीरता अरसिणगार ब) बात बणाव अर चमत्कार
स) धरम-नीति अर उपदेस द) तीनां मांय सूं कोई नीं
- xii) संत संप्रदायां रै मूळ में किसी परम्परा चालै ? [1]
अ) गुरु-शिष्य परम्परा ब) देवी-देवतावां री परम्परा
स) देव-पुजारी परम्परा द) खाली गुरु परम्परा
- xiii) 'सपनो आयो' कविता रा रचनाकार कुण है ? [1]
अ) कन्हैयालाल सेठिया ब) हीरालाल शास्त्री
स) चन्द्रसिंह द) शंकरदान सामौर
- xiv) 'मरण-पंथ रा पंथी' रचना री विधा कुण सी है ? [1]
अ) गीत ब) निबंध
स) व्यंग्य द) लघुकथा
- xv) 'चुंदड़ी रो अेक झपेटौ दे' अठै झपेटै सूं कांई अरथ है ? [1]
अ) झटकौ ब) फटकारौ
स) लटकौ द) लैरकौ
- xvi) 'कतनी बार मरुं' कवित किण कविता संग्रै सूं लिरीजी है ? [1]
अ) हरबोला ब) घूघरा
स) म्हारौ गांव द) फूल केसूला फूल



- xvii) आधुनिक काल रा सगळां सूं पैलड़ा कवि मानीजै ? [1]
 अ) शंकरदान सामौर ब) सूर्यमल्ल भीसण
 स) ऊमरदान लाळस द) नारायण सिंह भारी

- xviii) छंद-शास्त्रीय ग्रंथ रो नांव है [1]
 अ) रघुनाथ रूपक ब) हरिरस
 स) देवियाण द) नागदमण

2. खाली जग्यां भरतां थकां पडूत्तर उत्तर पुस्तिका मांय लिखौ ।

- i) 'आज रो सरवण' री विधा _____ है । [1]
 ii) गाय कठै बांधूं रा रचनाकार _____ है । [1]
 iii) देवयांण में _____ रो वरणन है । [1]
 iv) ओळबौ कविता में कवि _____ नै ओळबौ दियो है । [1]
 v) राजस्थानी भासा री उत्पत्त _____ अपभ्रंस सूं मानी जावै । [1]
 vi) कुंडलियो _____ छंद है । [1]

3. नीचै लिख्या सवालां रा पडूत्तर अेक ओळी मांय लिखौ ।

- i) मुरलीधाजीसाहब रे नांव चिट्ठी क्यूं लिखवाई ? [1]
 ii) "भाभी साबास थानै । मनै थाळी पर सूं जीमता नै उठाकर घर छुडायौ।" इण वाक्य में किस्यो भाव छिपो है ? [1]
 iii) इच्छावां किण नदी जितरी विसाल है ? [1]
 iv) माटी नै दिवलो बणण रो चाव क्यूं है ? [1]
 v) चामळ रा घाट मायै लेखक कांई बदळाव देखनै दुखी है ? [1]
 vi) 'सवाल सुदृता रो' पाठ रे रचत्रकार रो नांव लिखौ । [1]
 vii) 'टूटी ओदणिये' में टूटी अदावण किणरो प्रतीक है ? [1]



- viii) राजस्थानी साहित्य रै इतिहास रै कालक्रम नै कितै भागां में बांटीज्यौ है ? [1]
- ix) 'समछंद' रौ अरथ लिखौ । [1]
- x) 'रूपक' अलंकार रा भेद लिखौ । [1]
- xi) वुंडळियो छंद में किण दोय छंदा रो मेळ है ? [1]
- xii) 'मुख सिसहर' औ किणरौ दखलौ है ? [1]

खण्ड – ब

4. नीचै लिख्योड़ा सवालां रा पड़ुत्तर लगै-टगै 30 सबदां मांय लिखौ ।

- i) दूत रे संदेसै रै जवाब में रणमल्ल कांई वचन बोलै ? [2]
- ii) मारवणी रो संदेसो ढोला तांई कुण पुगावै ? [2]
- iii) 'ढोला-मारु रा दूहा' सूं कोई अेक दूहो लिखौ । [2]
- iv) साइकिल चलावती बगत साइकिल वाळा रै मन में कांई कल्पना अर सपना चालै हा ? [2]
- v) बिरखा रुत विरहणी माथै कांई असर न्हाखै ? लिखौ । [2]
- vi) राजमती रै विजोग रो कारण बतावौ ? [2]
- vii) समान बाई री रचनावां रौ कौई अेक पद लिखौ । [2]
- viii) 'तमाखू री ताड़ना' में कवि तमाखू नै किंण भात बुरौ बतायो है ? [2]
- ix) काव्य री परिभाषा लिखौ । [2]
- x) निबंध रै खास अंगां रा नांव लिखौ । [2]

खण्ड – स

5. नीचै लिखी ओळ्यां रो भावां साथै खुलासो अर सप्रसंग व्याख्या करो ।

- i) तेजाराम पडूत्तर देवतो थको बोल्यौ-थारां सगळां रा ओळनाळा जद अेक जग्यां गड्या है तौ मुसाण ई अेक ई जग्यां रैसी । थूं बडै मिनख चौधरी रतनाराम रो बेटो कुहावै । टूटी जेवडी नै फेरुं जोड़ ।

[3]

अथवा

थूं म्हारै सागै चाल । म्हें सारी बात कर लेस्यूं । ब्याव पर भेळा करणा म्हारै जिम्मै । म्हें तो सगळां रो ई साझो बामण हूं । केई ताळ ताई दोनूं जगां में बांथा झोड़ होयौ । दूजै दिन आगै पंडत तेजाराम अर लारै पुन्नीराम आपरै दोनूं काका रै घरां कानी जावतौ दीस्यौ ।

- ii) 'प्रित्युरासौ' रै व्यंग्यकार री प्रित्यु अर सुरग-नरक नैं लेयनै व्याई धारणा है ?

[3]

अथवा

लेखक आज रै जुग में अखबार में 'सोग संदेस री जरूरत क्यूं अर कियां बताई है ?

- iii) अंगरेज हुकूमत सूं चेतावणी देवतो कवि बांकीदास कांई कैवणो चावै ? समझावौ ।

[3]

अथवा

बांकीदास री साहित्य साधना उजागर करौ ।

- iv) आधुनिक काल री प्रकृति परक रचनावां री ओळखाण कराओ ।

[3]

अथवा

राजस्थानी साहित्य रै वीरगाथा काल री विसेसतावां बतावौ ।

खण्ड – द

6. नीचै लिख्या सवालां रा पङ्क्तिर लेखरूप मांय देवौ ।

i) प्रेमचंद रै मुजब आज रै साहित्य मांय कांई बदलाव आयौ है ?

[4]

अथवा

आधुनिक सहित्य मांय हकीकत बयान करणै री प्रवृत्ति किण भांत बध रैयी है ?

ii) मिनखाजूण में काव्य रै मैतव री विरोळ करो ।

[4]

अथवा

‘मात्रिक छंद’ रो खुलासो करता थकां छंदा रो मैतव बतावौ ।

iii) नीचै लिख्या विषयां मांय सूं किणी अेक विषय माथै राजस्थानी मांय निबंध लिखौ ।

[4]

i) जागरूक मतदाता रो फरज

ii) नसो करावै नास

iii) आपणां लोक देवता

iv) राजस्थानी लोकगीत



DO NOT WRITE ANYTHING HERE