DO NOT WRITE ANYTHING HERE

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

(i) زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی
شام آتی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی

(ii) ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا
کیا برا ہے جو یہ افواہ اڑا دی جائے

17. نظم "روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے" کا خلاصہ لکھئے۔ **[3]**

یا

نظم "ارتقا" کا خلاصہ لکھئے۔

حصہ – د / (SECTION – D)

نوٹ : مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات تقریباً **250** الفاظ میں لکھئے۔

18. مرزا غالبؔ کی سوانح حیات اور ان کی مکتوب نگاری پر روشنی ڈالئے۔ **[4]**

یا

قرۃ العین حیدر کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالئے۔

19. معین احسن جذبیؔ کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالئے۔ **[4]**

یا

نظم طباطبائی کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالئے۔

20. مندرجہ ذیل میں سے **کسی ایک** عنوان پر مضمون لکھئے۔ **[4]**

(i) اگر میں وزیر اعظم ہوتا

(ii) ٹیکنولوجی کے فائدے اور نقصانات

(iii) صفائی کی اہمیت۔

12. چیرویاکوف کو کیسا انسان بنایا گیا ہے؟ **[2]**

13. آزاد نظم کی مختصر تعریف لکھئے۔ **[2]**

حصہ – ج / (SECTION – C)

نوٹ : مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً **120** الفاظ میں لکھئے۔

14. مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق و سباق تشریح کیجئے : **[3]**

کچھ روز ساتھ رہ کر میرے والد مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ بعد میں پتہ چلا انہوں نے امامت کا پیشہ ترک کر دیا اور مدرسے کے لئے چندہ اکٹھا کرنے کا کام اپنے ذمے لیا تھا۔ مدرسے کے لئے چندہ وہ گاوؑں گاوؑں گھوم کر اکٹھا کرتے تھے۔ حافظ اللہ دیا بھی زیادہ تر یہی کام کرتے تھے اور گرمیوں میں چندہ اکٹھا کرنے شملہ چلے جاتے تھے۔

یا

میرے کارناموں کی شاید تم کو خبر نہیں کہ میں نے اس پردہ دنیا پر کیا کیا جوہر دکھائے ہیں۔ اپنے بھائی نمرود کا قصہ بھول گئے جو خدائی کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنے سامنے کسی کی حقیقت نہ سمجھتا تھا؟ کس نے اس کا غرور توڑا؟ کون اس پر غالب آیا؟ کس کے سبب اس کی خدائی خاک میں ملی؟ اگر آپ نہ جانتے ہوں تو اپنے ہی کسی بھائی سے دریافت کیجئے یا مجھ سے سنیئے کہ میرے ہی ایک بھائی مچھر نے اس سرکش کا خاتمہ کیا تھا۔

15. سبق "لمحے" کا خلاصہ لکھئے۔ **[3]**

یا

سبق "سکون کی نیند" کا خلاصہ لکھئے۔

16. مندرجہ ذیل جزو کی مع سیاق و سباق تشریح کیجئے۔ **[3]**

خدُا جانے تھے ان لوگوں میں کیا کیا جوہرِ قابل؟
خدا معلوم رکھتے ہوں گے یہ ذہنِ رسا کیسے؟
خدا ہی کو خبر ہے کیسے کیسے ہوں گے صاحبِ دل؟
خدا معلوم ہوں گے بازوے زور آزما کیسے؟

یا

(iv) ابتدائی دور میں جذبیؔ کا کیا تخلص تھا؟ [1]

(v) معین احسن جذبیؔ کی غزل میں "محبوب آئے تو ایک عالم ہوگا" سے کیا مُراد ہے؟ [1]

(vi) جاں نثار اخترؔ کے "شعری مجموعوں" کے نام بتایئے۔ [1]

(vii) "کلرک کی موت" میں چیرویاکوف کیوں شرمندہ ہوا؟ [1]

(viii) ویکوم محمد بشیر کے والد کیا کام کرتے تھے؟ [1]

(ix) نرمل ورما کے افسانوں کا پہلا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟ [1]

(x) "کلرک کی موت" افسانہ کس زبان سے اُردو میں ترجمہ کیا گیا؟ [1]

(xi) مکتوب نگاری کیسا فن ہے؟ [1]

(xii) اُردو میں مختصر افسانے کا آغاز کب سے مانا جاتا ہے؟ [1]

(SECTION – B) / حصہ – ب

نوٹ : مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً **50** الفاظ میں لکھئے۔

4. غالبؔ کے خطوط کی اہمیت بتایئے۔ [2]

5. سائنس دانوں کے انجکشن سے عوام پر کیا اثر ہوا؟ [2]

6. مصنف کے مطابق "خوجی" کیسا کردار ہے؟ [2]

7. انشائیہ "مچھر" میں نظامیؔ نے انسان کو کیا نصیحت کی ہے؟ [2]

8. حالیؔ، دل اور آسمان سے کیوں ڈرے ہوئے ہیں؟ [2]

9. آرزوؔ لکھنوی کا شعری مجموعہ "سریلی بانسری" کی خاصیت بیان کریں۔ [2]

10. نظم "زندگی سے ڈرتے ہو؟" میں شاعر کیا بتانا چاہتا ہے؟ [2]

11. اقبال کے کنہیں دو اُردو شاعری کے مجموعوں کے نام لکھئے۔ [2]

(xvi) سبق " جلتی جھاڑی" میں بوڑھا جو کرسی پر بیٹھا تھا اس کے ہاتھ میں کیا تھا؟ **[1]**

(A) چھڑی (B) کتاب (C) تھیلا (D) مچھلی پکڑنے کا کانٹا

(xvii) کس افسانہ نگار نے (1880 تا 1936) اُردو ، افسانہ نگاری کو عروج پر پہنچایا؟ **[1]**

(A) پریم چند (B) رام لعل (C) میرؔ (D) احمد جمال پاشا

(xviii) لغت میں کس کے معنٰی "لڑی میں موتی پرونا" ہیں ؟ **[1]**

(A) غزل (B) قصیدہ (C) نظم (D) مرثیہ

2. مندرجہ ذیل خالی جگہ کو پُر کیجیے۔

(i) کلیم الدین احمد اُردو کے معروف ____________ اور انگریزی زبان کے استاد تھے۔ **[1]**

(ii) سگھ مدرسہ میں دو بہن بھائی پڑھتے تھے ، بہن کا نام ____________ تھا۔ **[1]**

(iii) شہزادے نے دعائیں پڑھیں اور ____________ کو آواز دی۔ **[1]**

(iv) الطاف حسین حالیؔ ____________ میں پیدا ہوئے۔ **[1]**

(v) جب لگیں زخم تو ____________ کو دعا دی جائے۔

ہے یہی رسم تو یہ رسم اٹھا دی جائے۔ **[1]**

(vi) نہ دیکھ ان اُستخواں ہائے شکستہ کو ____________ سے

یہ ہے گورِ غریباں ، اک نظر حسرت سے کرتا جا۔ **[1]**

3. مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات **ایک جملے** میں لکھئے :

(i) سبق "سکون کی نیند" میں عوام مالدار کیسے ہونے لگی ؟ **[1]**

(ii) اختر الایمان کسی ایک طرح کی تعلیم پر کیوں نہ جم سکے ؟ **[1]**

(iii) رام لعل پاکستان کیوں جانا چاہتے تھے ؟ **[1]**

(viii) آرزوؔ لکھنوی کا اصل نام کیا ہے؟ [1]

(A) اسد اللہ خاں (B) ابراہیم علی (C) سید احمد خاں (D) سید انور حسین

(ix) زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی
شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟ [1]

(A) حالیؔ (B) اقبالؔ (C) جذبیؔ (D) ن۔م۔ راشدؔ

(x) خود رفتگی شب کا مزا بھولتا نہیں

مصرعہ میں "خود رفتگی" کا مطلب ہے [1]

(A) بے خودی (B) چال ڈھال (C) جذبہ (D) کام

(xi) نظم طباطبائی نے 1901 میں کس شاعر کے دیوان کی مکمل شرح حیدرآباد سے شائع کی؟ [1]

(A) ن۔م۔ راشدؔ (B) غالبؔ (C) حالیؔ (D) جذبیؔ

(xii) نظم "زندگی سے ڈرتے ہو؟" کے شاعر ہیں [1]

(A) کرشن چندر (B) اقبالؔ (C) علی سردار جعفری (D) ن۔م۔ راشدؔ

(xiii) سبق "کلرک کی موت" کے مصنف کا نام ہے [1]

(A) پطرس بخاری (B) چے خف (C) نرمل ورما (D) محمد بشیر

(xiv) ویکوم محمد بشیر کی پہلی تخلیق کا نام کیا ہے؟ [1]

(A) بچپن کی ساتھی (B) جوانی کی ساتھی (C) بچپن کی یادیں (D) جوانی کی کہانی

(xv) سبق "جنم دن" میں حامد کیا تھا؟ [1]

(A) ڈاکٹر (B) فوٹوگرافر (C) شاعر (D) ڈاکیہ

(SECTION – A) /حصہ – الف

1. مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے دیئے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب کو اپنی کاپی میں لکھئے۔

(i) کس نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا؟ **[1]**

(A) میرؔ نے (B) غالبؔ نے

(C) ذوقؔ نے (D) حالیؔ نے

(ii) "خوجی" کس کی داستان نما ناول "فسانۂ آزاد" کا مشہور کردار ہے؟ **[1]**

(A) کرشن چندر (B) پریم چند

(C) پنڈت رتن ناتھ سرشار (D) رام لعل

(iii) بلونت سنگھ کہاں پیدا ہوئے؟ **[1]**

(A) گجرانوالہ (B) دہلی (C) پٹنہ (D) جے پور

(iv) سبق "فوٹوگرافر" میں سنگھار میز کی دراز کھولنے پر کیا ملا؟ **[1]**

(A) چھڑی (B) چاقو (C) کتاب (D) تصویر

(v) کون کان میں آکر "الٹی میٹم" دیتا ہے؟ **[1]**

(A) سانپ (B) مچھر (C) بندر (D) ہاتھی

(vi) اُردو کا پہلا سفرنامہ کس نے لکھا جس کا نام "عجائبات فرنگ" ہے؟ **[1]**

(A) یوسف خاں کمبل پوش (B) جاں نثار اخترؔ

(C) معین احسن جذبیؔ (D) الطاف حسین حالیؔ

(vii) "غزل" کس زبان کا لفظ ہے؟ **[1]**

(A) انگریزی (B) ہندی (C) عربی (D) ملیالم

नामांक Roll No.

Question Booklet No.

No. of Questions – 20

No. of Printed Pages – 7

SS-22-Urdu Sah.

SENIOR SECONDARY SUPPLEMENTARY EXAMINATION, 2026

उर्दू साहित्य

URDU SAHITYA

Time : 3 Hours 15 Minutes

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لئے ہدایات :

(i) طلبہ / طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایات پر عمل کریں۔

(vii) جن سوالات کے ایک سے زائد حصّے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔