

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 15

SS-17-Drawing

No. of Printed Pages – 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2025
चित्रकला
DRAWING

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 5) प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

- 6) प्रश्न संख्या 12 से 15 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

There are Internal choice in Q. No. 12 to 15.

- 7) प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।

Write down the serial number of the question before attempting it.

SECTION - A

- 1) नीचे दिए गए बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए ।

Write the correct answer to the given multiple choice questions in the answer booklet.

- i) जैन धर्म से संबंधित ग्रन्थ है । [1/2]

- | | |
|---------------|----------------|
| (अ) कल्पसूत्र | (ब) रामायण |
| (स) महाभारत | (द) नल दमयन्ती |

It is text related to Jainism.

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) Kalpasutra | (B) Ramayan |
| (C) Mahabharat | (D) Nal Damyanti |

- ii) संग्राहिणी सूत्र किससे संबंधित है? [1/2]

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (अ) धार्मिक क्रिया | (ब) रक्त संबंधी |
| (स) परिवार संबंधी | (द) ब्रह्माण्ड संबंधी |

The Sangrahini sutra related to?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (A) Religious Rituals | (B) Blood Related |
| (C) Family Related | (D) Cosmological |

- iii) 'ढोला मारु' कृति किस शैली से संबंधित है? [1/2]

- | | |
|-----------------|------------------|
| (अ) पहाड़ी शैली | (ब) जोधपुर शैली |
| (स) कम्पनी शैली | (द) देक्कनी शैली |

'Dhola Maru' - Painting belongs to which school (style)?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) Pahari School | (B) Jodhpur School |
| (C) Company School | (D) Deccani School |

iv) 'मेडोना एण्ड चाइल्ड' कृति किसने बनाई थी? [1/2]

- (अ) किशोर कुमार (ब) राजा रवि वर्मा
(स) बसावन (द) निहाल चन्द

Who painted the painting - 'Madonna and Child'?

- (A) Kishor Kumar (B) Raja Ravi Varma
(C) Basawan (D) Nihal Chand

v) लॉस एंजिल्स काउंटी कला संग्रहालय कहाँ पर स्थित है? [1/2]

- (अ) लन्दन (ब) फ्रान्स
(स) जर्मनी (द) संयुक्त राज्य अमेरिका (यू.एस.ए.)

Where is the Los Angeles county museum of art located?

- (A) London (B) France
(C) Germani (D) United State of America (USA)

vi) 'कम्पनी शैली' क्या है? [1/2]

- (अ) भारतीय और यूरोपीय कला का मिश्रण
(ब) जापानी कला
(स) रूसी कला
(द) चीनी कला

What is company school?

- (A) Fusion of Indian and European Art
(B) Japani Art
(C) Russian Art
(D) Chinies Art

vii) 'फड़' किस राज्य से संबंधित है? [1/2]

- (अ) बिहार (ब) महाराष्ट्र
(स) पंजाब (द) राजस्थान

'Phad' belongs to which state?

- (A) Bihar (B) Maharashtra
(C) Punjab (D) Rajasthan

2) निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

Fill in the blanks in the following sentences -

- i) 'प्रज्ञापारामिता' नई दिल्ली में संग्रहित है । [½]
'Prajnaparamita' is Preserved (Collected) in _____ New Delhi.
- ii) और फारसी चित्रकार थे । [½]
_____ and _____ were Persian painters.
- iii) राजा के संरक्षण में काँगड़ा शैली पल्लवित हुई । [½]
The Kangra school (style) flourished under the patronage of Raja _____.
- iv) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप ऑफ बॉम्बे में और कलाकार शामिल थे । [½]
The Progressive artists Group of Bombay included artists like _____ and _____.
- v) बिहजाद शैली का मुख्य चित्रकार था । [½]
Bihjad was the main painters of the _____ school (style).

3) निम्नलिखित अति-लघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए ।

Answer the following very short type questions in one line.

- i) 'उत्तराध्ययन सूत्र' में क्या वर्णित है? [½]
What is described in 'Uttaradhyana Sutra'?
- ii) छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय कहाँ पर स्थित है? [½]
Where is Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu museum located?
- iii) 'रसिकप्रिया' की रचना किसने की थी? [½]
Who wrote 'Rasikapriya'?
- iv) 'रामायण का युद्धकाण्ड' कृति किसने चित्रित की थी? [½]
Who painted the painting - 'Yuddha Kand of Ramayan'?
- v) 'राम अपनी सम्पत्ति दान करते हुए' कृति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [½]
Write a short note on the painting - 'Rama gives away his possessions'.
- vi) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय कहाँ पर स्थित है? [½]
Where is the Victoria and Albert museum located?
- vii) एन. सी. मेहता क्यों प्रसिद्ध हैं? [½]
Why is N.C. Mehta famous?

- viii) 'शांति निकेतन' की स्थापना किसने की थी? [½]
Who established 'Shanti Niketan'?
- ix) अमृता शेरगिल की कृति - 'ऊँट' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [½]
Write a short note on the Amrita shergil's painting - 'Camel'.
- x) पुरी, उड़ीसा की विख्यात लोक कला के बारे में संक्षेप में लिखिए। [½]
Write briefly about the famous folk art of Puri, Urisa (Odisha).

खण्ड - ब
SECTION - B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में लिखिए।

Write the answer of the following short questions in maximum 40 words.

- 4) 'मुहम्मद कुली कुतुबशाह के सामने नृत्य प्रस्तुतीकरण' कृति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [¾]
Write a short note on the painting - 'Dancing in front of Muhammad Quli Qutb Shah'.
- 5) बीजापुर की 'योगिनी' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [¾]
Write a short note on the 'Yogini' of Bijapur.
- 6) 'कम्पनी शैली' से आप क्या समझते हैं? [¾]
What do you understand by 'Company school'?
- 7) गगनेन्द्रनाथ टेगोर की कृति - 'सिटी इन द नाइट' पर प्रकाश डालिए। [¾]
High light the Gagnendranath Tagore's painting - 'City in the Night'.
- 8) 'ऑफ वाल्स' कृति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [¾]
Write a short note on the painting - 'OF WALL'.
- 9) 'ट्राइम्फ ऑफ लेबर' मूर्ति के बारे में आप क्या जानते हैं? [¾]
What do you know about the sculpture - 'TRIUMPH OF LABOUR'?
- 10) 'मिथिला कला' के बारे में संक्षेप में लिखिए। [¾]
Write in briefly about the 'Mithila Art'.
- 11) 'मृण्मूर्ति' क्या है? [¾]
What is 'Terracotta'?

खण्ड – स
SECTION - C

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए ।

Write the answer of the following long answer type questions approx. in 150 words.

- 12) अकबर कालीन मुगल कला के बारे में विस्तार से लिखिए । [1½]**

Write in detail about the Akbar's period Mughal art.

अथवा/OR

मुगल कालीन चित्रकला के रंग और तकनीक के बारे में लिखिए ।

Write about the colours and technique of Mughal school of painting.

- 13) 'सुल्तान इब्राहिम आदिल शाह द्वितीय हॉकिंग' कृति के कलात्मक गुणों के बारे में लिखिए । [1½]**

Write the artistic merits of the painting, - 'Sultan Ibrahim Adil Shah Second Hawking'.

अथवा/OR

'राग हिन्दोला की रागिनी पथमासिका' से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by 'RAGINI PATHMASIKA OF RAGA HINDOLA'?

खण्ड – द
SECTION - D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में लिखिए ।

Write the answer of the following essay type questions approx. in 250 words.

- 14) मालवा चित्रकला शैली के विविध पक्षों के बारे में विस्तार से लिखिए । [2]**

Write in detail about various aspects of Malwa painting school (Style).

अथवा/OR

बीकानेर चित्रकला शैली के विविध पक्षों के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Write in detail about various aspects of Bikaner painting school (style).

- 15) रामकिंकर बैज की कला की विस्तृत व्याख्या कीजिए । [2]**

Describe in detail the art of Ramkinker Baij.

अथवा/OR

'प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप ऑफ बोम्बे' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

High light the Importance of Progressive Artists Group of Bombay.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE