Sl.No. :

नामांक Roll No.

No. of Questions – 30

No. of Printed Pages – 7

SS–01–Hindi (C) (D & D)

उच्च माध्यमिक (मूक – बधिर) (CWSN) परीक्षा, 2025

हिन्दी (अनिवार्य)

समय : 4 **घण्टे** 15 **मिनट**

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न – पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर – पुस्तिका में निर्धारित शब्द – सीमा में लिखें।

4) जिस प्रश्न के अ, ब, स, द, य भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें।

यहाँ से काटिए

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें

यहाँ से काटिए

'खण्ड – अ'

1) दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : – [10 × 1 = 10]

i) 'आलोक धन्वा' की पहली कविता कौनसी है? [1]

(अ) भागी हुई लड़कियाँ (ब) जनता का आदमी

(स) ब्रूनों की बेटियाँ (द) दुनिया रोज बनती है

ii) 'हरिवंश राय बच्चन' की आत्मकथा निम्नलिखित में से कौनसी है? [1]

(अ) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (ब) हैमलेट

(स) मैकवैथ (द) मधुशाला

iii) 'रामचरित मानस' कौनसी भाषा में लिखा गया ग्रंथ है? [1]

(अ) अवधी (ब) डिंगल

(स) पिंगल (द) संस्कृत

iv) 'कविता के बहाने' किस काव्य संग्रह से ली गई कविता है? [1]

(अ) इन दिनों (ब) चक्रव्यूह

(स) कोई दूसरा नहीं (द) हम तुम

v) 'महादेवी वर्मा' को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना के लिए मिला? [1]

(अ) नीरजा (ब) यामा

(स) नीहार (द) रश्मि

vi) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' ने निम्नलिखित में से कौनसी पत्रिका का संपादन किया? [1]

(अ) जागरण (ब) हंस

(स) मतवाला (द) माधुरी

vii) जैनेंद्र कुमार की रचना 'पाजेब' किस विधा में लिखी गई है? [1]

(अ) कहानी (ब) निबंध

(स) उपन्यास (द) काव्यरचना

viii) 'काले मेघा पानी दे' पाठ के लेखक हैं – [1]

(अ) कृष्णा सोबती (ब) धर्मवीर भारती

(स) रामचरण शर्मा (द) इनमें से कोई नहीं

ix) निम्नलिखित में से कौनसी आम्बेडकर की रचना है? [1]

(अ) नाखून क्यों बढ़ते हैं? (ब) गोदान

(स) झांसी की रानी (द) मूक नायक

x) लुट्टन पहलवान का पालन–पोषण किसके द्वारा किया गया? [1]

(अ) माँ द्वारा (ब) दादी द्वारा

(स) चाची द्वारा (द) सास द्वारा

निर्देश : – दिए गए प्रश्नों के उत्तर एक शब्द / एक पंक्ति में लिखिए – प्रश्न सं. 2 से 11 : – [10 × 1 = 10]

2) कवि ने 'दुनिया की सबसे हलकी और रंगीन चीज़ उड़ सके' यह काव्य–पंक्ति किस चीज़ के लिए कही है? [1]

3) रस का अक्षय–पात्र किसे कहा गया है? [1]

4) लेखक ने शिरीष को किसकी संज्ञा दी है? [1]

5) भगतजी क्या बेचते थे? [1]

6) यशोधर बाबू की शादी की कौनसी सालगिरह मनाई गई? [1]

7) 'जूझ' पाठ के लेखक की पढ़ाई की समस्या का हल किसने निकाला? [1]

8) 'मुअनजो–दड़ो' शहर की जनसंख्या कितनी थी? [1]

9) 'सिल्वर वेडिंग' पाठ के लेखक कौन है? [1]

10) 'जूझ' पाठ के लेखक को सर्वाधिक किस अध्यापक ने प्रभावित किया? [1]

11) 'मुअनजो–दड़ो' शहर वर्तमान में कहाँ स्थित है? [1]

'खण्ड – ब'

निर्देश : – दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : – [4 × 2 = 8]

आधुनिक युग विज्ञान–युग के नाम से जाना जाता है। आज विज्ञान की विजय–पताका धरती से लेकर आकाश तक फहरा रही है। सर्वत्र विज्ञान की महिमा का प्रचार–प्रसार है। मनुष्य ने विज्ञान के द्वारा प्रकृति को जीत लिया है। आज मनुष्य ने विज्ञान के द्वारा विद्युत, वाष्प, गैस, ईश्वर को खोजकर दिग्दिगन्तरों में अपनी विजय–पताका फहराकर सारे संसार में क्रान्तिकारी परिवर्तन ला दिया है। किन्तु विज्ञान के कारण आधुनिक युग की युयुत्सा ने भी प्रबल रूप धारण कर लिया है। विज्ञान–वेत्ताओं ने जहाँ मनुष्य को अनेक भौतिक सुविधाएँ प्रदान की है वहीं दूसरी ओर उसके लिए विध्वंस के पर्याप्त साधन भी एकत्रित कर दिये हैं।

12) आधुनिक युग किसके नाम से जाना जाता है? [2]

13) विज्ञान से मनुष्य को भय क्यों लगने लगा है? [2]

14) 'आधुनिक' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय बताइये। [1 + 1 = 2]

15) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। [2]

निर्देश : – दिए गए अपठित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : – [4 × 2 = 8]

मन की बँधी उमंगें असहाय जल रही हैं,
अरमान – आरज़ू की लाशें निकल रही हैं।
भीगी–खुली पलों में रातें गुज़ारते हैं,
सोती वसुन्धरा जब तुमको पुकारते हैं।
इनके लिए कहीं से निर्भीक तेज ला दे,
पिछले हुए अनल का इनको अमृत पिला दे
अमर्ष को जगाने वाली शिखा नयी दे,
अनुभूतियाँ हृदय में दाता, अनलमयी दे।

16) कौनसी उमंगें असहाय जल रही है? [2]

17) लाशें किसकी निकल रही हैं? [2]

18) श्रमिक लोग रातें कैसे गुजारते हैं? [2]

19) 'वसुन्धरा' शब्द से क्या तात्पर्य है? [2]

'खण्ड – स'

20) पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :– **[4 × 1 = 4]**

'शेर के बच्चे' का असल नाम था चाँद सिंह। वह अपने गुरू पहलवान बादलसिंह के साथ, पंजाब से पहले–पहल श्यामनगर मेले में आया था। सुंदर जवान, अंग–प्रत्यंग से सुंदरता टपक पड़ती थी। तीन दिनों में ही पंजाबी और पठान पहलवानों के गिरोह के अपनी जोड़ी और उम्र के सभी पट्ठों को पछाड़कर उसने 'शेर के बच्चे' की टायटिल प्राप्त कर ली थी। इसलिए वह दंगल के मैदान में लँगोट लगाकर एक अजीब किलकारी भरकर छोटी दुलकी लगाया करता था। देशी नौजवान पहलवान, उससे लड़ने की कल्पना से भी घबराते थे। अपनी टायटिल को सत्य प्रमाणित करने के लिए ही चाँद सिंह बीच–बीच में दहाड़ता फिरता था।

अ) 'शेर के बच्चे' नाम से प्रसिद्ध पहलवान का नाम क्या था? **[1]**

ब) चाँद सिंह के गुरू का क्या नाम था? **[1]**

स) गद्यांश में आए 'देशी पहलवान' से क्या अभिप्राय है? **[1]**

द) 'शेर के बच्चे' की उपाधि उसे कैसे प्राप्त हुई? **[1]**

21) नीचे दिए गए पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :– **[4 × 1 = 4]**

नभ में पाँती–बँधे बगुलों के पंख,
चुराए लिए जाती वे मेरी आँखें।
कजरारे बादलों की छाई नभ छाया,
तैरती साँझ की सतेज श्वेत काया।
हौले हौले जाती मुझे बाँध निज माया से।
उसे कोई तनिक रोक रक्खो।
वह तो चुराए लिए जाती मेरी आँखें
नभ में पाँती–बँधी बगुलों की पाँखें।

अ) काव्यांश में बगुलों के पंखों द्वारा आँखें चुराने से क्या आशय है? **[1]**

ब) साँझ की सतेज श्वेत काया क्या कर रही है? **[1]**

स) कवि के अनुसार आकाश में कैसे बादलों की छाया छाई हुई है? **[1]**

द) कवि को बगुलों का कौन–सा सौंदर्य अपने आकर्षण में बाँध रहा है? **[1]**

'खण्ड – द'

22) दिए गए पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी में अर्थ लिखिए :– [4 × ½ = 2]

अ) PERMIT
ब) OBJECTION
स) ELIGIBLE
द) POLLUTION

23) दिए गए कवि/लेखक में से किसी एक का परिचय लिखिए : – [3]

अ) रघुवीर सहाय
ब) गोस्वामी तुलसीदास
स) महादेवी वर्मा
द) फणीश्वरनाथ रेणु

24) अपने प्रधानाचार्य को शुल्क मुक्ति हेतु एक प्रार्थना पत्र लिखिए। [5]

अथवा

राष्ट्रीय हॉकी टीम में अपने मित्र का चयन होने पर, अपने मित्र को एक बधाई–पत्र लिखिए।

25) दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : – [5]

अ) प्लास्टिक थैली–पर्यावरण की दुश्मन
ब) आतंकवाद: एक समस्या
स) यातायात सुरक्षा
द) हमारे त्यौहार

26) दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर प्रतिवेदन लिखिए : – [4]

अ) गणतन्त्र दिवस
ब) योग दिवस
स) वार्षिकोत्सव

'खण्ड – य'

27) ''कैमरे में बंद अपाहिज' करूणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता की कविता है'' । कैसे? स्पष्ट करिए । **[4]**

अथवा

'''उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील शब्द–चित्र है'' । स्पष्ट करिए ।

28) ''भक्तिन व लेखिका का संबंध सेविका व मालिक का ना होकर आत्मिक था'' । कैसे? स्पष्ट करिए । **[4]**

अथवा

भीमराव आंबेडकर ने आदर्श समाज के कितने तत्त्व बताए हैं? स्पष्ट कीजिए ।

29) ''सिंधु सभ्यता में खेती का उन्नत रूप देखने को मिलता है'' । कैसे? स्पष्ट करिए । **[4]**

अथवा

आपके खयाल से पढ़ाई–लिखाई के संबंध में लेखक और दत्ताजीराव का विचार सही था या लेखक के पिता का? 'जुझ' अध्याय के आधार पर तर्क सहित उत्तर लिखिए ।

30) 'बात सीधी थी पर' कविता के आधार पर लिखिए कि भाषा के चक्कर में कभी–कभी सीधी बात भी टेढ़ी कैसे हो जाती है? स्पष्ट कीजिए । **[5]**

अथवा

''सर्वग्रासी काल की मार से बचते हुए वही दीर्घजीवी हो सकता है, जिसने अपने व्यवहार में जड़ता छोड़कर नित बदल रही स्थितियों में निरंतर अपनी गतिशीलता बनाए रखी है'' । 'शिरीष के फूल' अध्याय के आधार पर उपर्युक्त कथन का आशय स्पष्ट कीजिए ।

▽▽▽▽

DO NOT WRITE ANYTHING HERE