

Sl.No. :

नामांक

Roll No.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

No. of Questions – 26

SS-17-Drawing(D&D)

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) (CWSN) परीक्षा, 2024
SENIOR SECONDARY (D & D) (CWSN) EXAMINATION, 2024
चित्रकला

DRAWING

समय : 4 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न – पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.
- 5) प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके अंक अंकित हैं ।
Marks for each question is indicated against it.

यहाँ से काटिए

SECTION - A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न – (प्रश्न संख्या 1 से 6 तक प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है।)

Objective type questions (Question No. 1 to 6 every question carry ½ marks)

1) जैन धर्म से संबंधित कौनसा चित्र ग्रन्थ है? [½]

- (अ) कल्पसूत्र
- (ब) देव दरबार
- (स) चित्रसूत्र
- (द) दिव्यसूत्र

Which picture book is related to Jainism?

- (A) Kalpsutra
- (B) Dev Darbaar
- (C) Chitrasutra
- (D) Divya Sutra

2) मालवा चित्रकला शैली का प्रमुख चित्रकार कौन था? [½]

- (अ) जयचन्द
- (ब) रतन लाल
- (स) माधोदास
- (द) किशनचन्द

Who was the main painter of Malwa painting school (style)?

- (A) Jayachand
- (B) Ratan Lal
- (C) Madho Das
- (D) Kishanchand

3) उस्ताद मंसूर किस के चित्र बनाने के लिए प्रसिद्ध थे?

[1/2]

- (अ) प्रकृति चित्र
- (ब) पशु-पक्षियों के चित्र
- (स) व्यक्ति चित्र
- (द) दरबारी चित्र

Painter Ustad Mansoor was famous for whose depiction?

- (A) Nature painting
- (B) Paintings of animals and birds
- (C) Portrait
- (D) Darbari Chitra (Court painting)

4) नैनसुख चित्रकार किस शैली से संबंध रखता है ?

[1/2]

- (अ) राजस्थानी शैली
- (ब) गुलेर शैली
- (स) काँगड़ा शैली
- (द) मुगल शैली

Nainsukh painter belongs to which style?

- (A) Rajasthani school
- (B) Guler school
- (C) Kangra school
- (D) Mughal school

5) 'राधिका' कलाकृति किस कलाकार ने बनाई है?

[1/2]

- (अ) नन्द लाल बसु
- (ब) अमित हालदार
- (स) अब्दुल रहमान चुगतई
- (द) नरेन्द्र दास

Which artist has created 'Radhika' artwork?

- (A) Nand Lal Basu
- (B) Amit Haldar
- (C) Abdul Rahman Chughtai
- (D) Narendra Das

6) 'यात्रा का अन्त' किस कलाकार की कलाकृति है?

[1/2]

- (अ) नरेन्द्र देव
- (ब) नन्द लाल बसु
- (स) यामिनी रॉय
- (द) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

'The End of Journey' is the work of which artist?

- (A) Narendra Dev
- (B) Nand Lal Basu
- (C) Yamini Roy
- (D) Abnindranath Tagore

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

- 7) 'टिलर ऑफ़ द सॉयल' कृति ने चित्रित की थी। [1/2]
'Tiller of the soil' painting painted by _____.
- 8) उत्तराध्ययन सूत्र में का वर्णन है। [1/2]
Uttaradhyayana Sutra describes the _____.
- 9) साहिबदीन शैली का चित्रकार था। [1/2]
Sahibdin was a painter of _____ style (school).
- 10) चोला मण्डल समूह (चोल मंडलम) की स्थापना ने की थी। [1/2]
_____ established the 'Cholamandalam' group.
- 11) गगनेन्द्रनाथ टैगोर के चित्र रहे हैं। [1/2]
Gagnendranath Tagore's paintings were _____.
- 12) पकी हुई मिट्टी की मूर्तियाँ राजस्थान में में बनती हैं। [1/2]
Baked Clay sculptures are made in _____ in Rajasthan.
- 13) राजस्थान में परम्परागत फड़ पेंटिंग्स बनाते हैं। [1/2]
_____ make traditional phad paintings in Rajasthan.

SECTION - B

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न (प्रश्न संख्या 14 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।)

Very Short question (Question No. 14 to 19 every question carry (1) marks)

14) चित्र सूत्र क्या है? [1]

What is 'Chitrasutra'?

15) कोटा चित्र शैली की विशेषताएं संक्षेप में लिखिए। [1]

Write in short the characteristics of Kota school of painting.

16) मुगल कला के पतन का क्या कारण था? [1]

What was the reason for the decline of Mughal art?

17) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप के कलाकारों के नाम लिखिए। [1]

Write the name of artists of progressive artist group.

18) कलकत्ता कलाकार समूह की स्थापना कब हुई थी? [1]

When was the Kolkata Artists group established?

19) 'श्रम की विजय' कृति पर टिप्पणी लिखिए। [1]

Write short note on the painting - 'Triumph of Labour'.

SECTION - C

लघुत्तरात्मक प्रश्न (प्रश्न संख्या 20 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।)

Short question (Question No. 20 to 24 every question carry (1½) one and half marks)

20) मुगलकालीन हिन्दु चित्रकारों के नाम लिखिए। [1½]

Write the name of Hindu artists (painters) of the Mughal period.

21) 'राग हिंदौला' चित्र का वर्णन कीजिए। [1½]

Describe the painting - 'RAGA HINDOLA'.

22) 'तारिफ-ए-हुसैनशाही' के बारे में लिखिए । [1½]

Write about the 'Tarif-i-Hussain Shahi'.

23) 'कम्पनी शैली' किसे कहते हैं? [1½]

What is company style (school)?

24) राजस्थान की फड़ चित्र शैली के बारे में लिखिए । [1½]

Write about the Phad Painting of Rajasthan School (style)

खण्ड – द

SECTION - D

प्रश्न संख्या 25 से 26 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

Question no. 25 to 26 every question carry 2 two marks.

25) 'मेवाड़ चित्र शैली' का वर्णन कीजिए । [2]

Describe the 'Mewar School of painting'.

अथवा/OR

बूंदी चित्र शैली के बारे में लिखिए ।

Write about the Bundi school of Painting.

26) 'बसोहली शैली' के बारे में विस्तार से लिखिए । [2]

Describe in detail about the Basohli school of Painting.

अथवा/OR

कांगड़ा शैली में 'बारहमासा' चित्रण के बारे में लिखिए ।

Write about the Barahmaso paintings of Kangra school (style).



DO NOT WRITE ANYTHING HERE