

Sl.No. :

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 20

SS-12-Sanskrit Sah. (D&D)

No. of Printed Pages – 11

यहाँ से काटिए

उच्च माध्यमिक (मूक – बधिर) (CWSN) परीक्षा, 2024
SENIOR SECONDARY (D & D) (CWSN) EXAMINATION, 2024

संस्कृतसाहित्यम्

समय : 4:15 (सपाद त्रिवादनम्)

पूर्णाङ्क : 80

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें

परीक्षार्थिभ्यः सामान्य निर्देशाः

- 1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामांकः अनिवार्यतः लेख्यः ।
- 2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।
- 3) प्रत्येकं प्रश्नस्योत्तरं उत्तरपुस्तिकायामेव देयम् ।
- 4) प्रत्येकं प्रश्नभागस्य उत्तरं क्रमानुसारमेकत्रैव लेखितव्यम् ।

यहाँ से काटिए

1) वस्तुनिष्ठ प्रश्नाः –

- i) 'अनेजत्' इति पदं कस्य कृते प्रयुक्तम्? [1]
- अ) आत्मनः कृते
- ब) शरीरस्य कृते
- स) संसारस्य कृते
- द) विद्यायाः कृते
- ii) गुरुदक्षिणार्थी कः आसीत्? [1]
- अ) वरतन्तुः
- ब) कौत्सः
- स) रघुः
- द) रामः
- iii) 'कर्मगौरवम्' इति पाठः कुतः संकलितः? [1]
- अ) रामायणतः
- ब) ऋग्वेदतः
- स) महाभाष्यतः
- द) श्रीमद्भगवद्गीतातः
- iv) मनसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णाः के भवन्ति? [1]
- अ) मनुष्याः
- ब) पशवः
- स) सन्तः
- द) असन्तः

- v) योगाङ्गानि कति भवन्ति? [1]
 अ) अष्टौ
 ब) चत्वारि
 स) षट्
 द) पञ्च
- vi) 'पावका' इति पदे कः गणः? [1]
 अ) यगणः
 ब) रगणः
 स) मगणः
 द) जगणः
- vii) उपमानोपमेययोः अभेदः कुत्र भवति? [1]
 अ) अनुप्रासे
 ब) यमके
 स) उपमायाम्
 द) रूपके
- viii) 'आ+दा+ल्यप्' इत्यत्र किं पदं भवति? [1]
 अ) आदातुम्
 ब) आदाय्यम्
 स) आदाय
 द) आदाया
- ix) 'वाग्भूषणम्' इत्यत्र कः सन्धिः? किं च सूत्रम्? [1]
 अ) चत्वर्यम् (खरि च)
 ब) जश्त्वम् (झलां जशोऽन्ते)
 स) श्चुत्वम् (स्तोः श्चुना श्चुः)
 द) अनुनासिकः (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा)

2) रिक्तस्थानानि पूरयत -

उचित - उपपदविभक्तिं लिखत -

- i) प्रति कः क्षत्रियः। (महाराज) [1]
 ii) तुल्यम् औदार्यम् अस्ति । (विक्रम) [1]
 iii) सीता सह वनम् अगच्छत्। (राम) [1]
 iv) परितः गोपालकाः सन्ति। (कृष्ण) [1]

प्रकृति प्रत्ययौ योजयित्वा लिखत -

- v) राजा सिंहासने गच्छति । (सम्+उप+विश्+तुमुन्) [1]
 vi) सः वारिवाहानाम् अभ्यन्तरं । (प्र+विश्+क्त) [1]
 vii) शिवालये गच्छति। (गौर+डीष्) [1]

3) क) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नाः -

- i) 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि' इति मन्त्रांशः कस्याः उपनिषदः ? [1]
 ii) उपमा-अलङ्कारस्य प्रयोगे कः कविः प्रसिद्धः ? [1]
 iii) 'उत्तररामचरितम्' इति नाटकस्य कथावस्तु कुतः गृहीतम् ? [1]
 iv) कादम्बरी केन लिखिता ? [1]
 v) महाकवेः भर्तृहरेः कति शतकानि ? [1]
 vi) 'शिवराजविजयः' इति कीदृशः उपन्यासः अस्ति ? [1]
 vii) यात्राविलास-महाकाव्यं केन रचितम् ? [1]
 viii) मानवंशमहाकाव्यं केन लिखितम् ? [1]
 ix) 'वैदिककोषः' इति ग्रन्थं कः रचितवान् ? [1]
 x) 'आदर्शरमणी' इति उपन्यासः केन रचितः ? [1]

ख) अधोलिखितपदानां सूत्रोल्लेखपूर्वकं सन्धिविच्छेदं कुरुत।

[1+1+1=3]

- i) दैत्यारिः
 ii) कर्मणैव
 iii) जनयेदज्ञानाम्

खण्डः – 'ब'

- 4) अधोलिखितयोः छन्दसोः एकस्य लक्षणम् उदाहरणं च लिखत – [2]
 क) इन्द्रवज्रा
 ख) वंशस्थवृत्तम्
- 5) अधोलिखित – श्लोकांशस्य गणचिह्नं प्रदर्शयन् छन्दसः नामोल्लेखं कुरुत – [2]
 “त्वमेव माता च पिता त्वमेव”।
- 6) अधोलिखितयोः अलंकारयोः कस्यचिद् एकस्य लक्षणम् उदाहरणं च लिखत – [2]
 क) यमकम्
 ख) अतिशयोक्तिः
- 7) अधोलिखित-श्लोकस्य अलंकारस्य लक्षणं लिखत – [2]
 “तावत् कोकिल विरसान् यापय दिवसान् वनान्तरे निवसन्।
 यावन्मिलदलिमालः कोऽपि रसालः समुल्लसति॥”
- 8) अधोलिखित श्लोकस्य अन्वयं लिखत – [2]
 विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः।
 यशसि चाभिरूचिर्व्यसनं श्रुतौ प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम्॥
- 9) अधोलिखित शब्दानाम् अर्थं लिखत – [2]
 क) जवीयः
 ख) कोषजातम्
 ग) असक्तः
 घ) मूर्धजाः

10) हिन्दीभाषायां सप्रसङ्गभावार्थं लिखत ।

[2]

“कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन”।

अधोलिखितम् अपठित गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

को न जानाति अद्य स्वामिविवेकानन्दम्। अस्य महापुरुषस्य जन्म 1863 तमे ख्रिस्ताब्दे जनवरीमासस्य द्वादशदिनाङ्के मकरसङ्क्रान्तिपर्वणः अवसरे गंगातटे कोलकाता नगरे एकस्मिन् सम्पन्ने परिवारे अभवत्। तस्य माता भुवनेश्वरी देवी पिता च विश्वनाथदत्तः आसीत्। तस्य पिता वाक्कीलः आसीत्। आध्यात्मिकता तु अस्य बालकस्य रक्ते एव आसीत्। तस्य पितामहः दुर्गाचरणः आसीत्। धर्मपरायणी माता बालकं शिवस्य प्रसादं मत्वा तस्य नाम ‘वीरेश्वरः’ इति कृतवती किन्तु परिवारे व्यवहारे च बालकोऽयं नरेन्द्रनाथ दत्तः एव आसीत्। सः चंचलः आसीत्।

11) एकपदेन उत्तरत -

[4×½=2]

- क) स्वामिविवेकानन्दस्य पिता कः आसीत्?
- ख) विवेकानन्दस्य रक्ते का आसीत्?
- ग) माता बालकं कस्य प्रसादं मत्वा तस्य नाम ‘वीरेश्वरः’ इति कृतवती?
- घ) परिवारे व्यवहारे च अस्य किं नाम आसीत्?

12) पूर्णवाक्येन उत्तरत -

[1+1+1=3]

- क) विवेकानन्दस्य जन्म कदा अभवत्?
- ख) स्वामिविवेकानन्दस्य मातुर्नाम किम् आसीत्?
- ग) दुर्गाचरणः कः आसीत्?

13) भाषा - सम्बद्धकार्यम् -

[4×½=2]

- क) ‘पिता वाक्कीलः आसीत्’? इत्यत्र कर्तृपदं लिखत।
- ख) ‘धर्मपरायणी माता बालकं शिवस्य प्रसादं मनुते’ इत्यत्र विशेषणपदं लिखत।
- ग) ‘तस्य’ इति सर्वनामपदस्य सञ्ज्ञापदं लिखत ।
- घ) ‘स्थिरः’ इत्यस्य विलोमपदं लिखत ।

14) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत ।

[1]

खण्ड: - 'स'

15) अधोलिखितं पठितगद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

[5]

मासोऽयमाषाढः, अस्ति च सायं समयः, अस्तं जिगमिषुर्भगवान् भास्करः, सिन्दूरं द्रवस्नातानामिव वरूणदिगं वलम्बिना मरूणं वारिवाहानामभ्यन्तरं प्रविष्टः। कलविङ्काश्चाटकैररूतैः परिपूर्णेषु नीडेषु प्रतिनिवर्तन्ते। वनानि प्रतिक्षणमधिकाधिकां श्यामतां कलयन्ति।

i) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत -

[1+1+1=3]

क) कः अस्तं जिगमिषुः? (एकपदेन उत्तरत)

ख) नीडेषु के प्रतिनिवर्तन्ते? (एकपदेन उत्तरत)

ग) कानि श्यामतां कलयन्ति? (पूर्णवाक्येन उत्तरत)

ii) भाषिककार्यम् - (प्रदत्तविकल्पेभ्यः उत्तरं चिनुत)

[1+1=2]

क) 'अस्ति च सायं समयः' इत्यत्र क्रियापदं किम्?

अ) च

ब) अस्ति

स) सायं

द) समयः

ख) 'अस्तं जिगमिषुर्भगवान् भास्करः' इत्यत्र विशेष्यं किम्?

अ) अस्तं

ब) जिगमिषुः

स) भगवान्

द) भास्करः

अथवा

तस्मै राज्ञे व्ययार्थं रत्नचतुष्टयं दास्यामि। एतेषां माहात्म्यम् एकं रत्नं यद्वस्तु स्मर्यते तद्ददाति। द्वितीयं रत्नेन भोजनादिकममृततुल्यमुत्पद्यते। तृतीयं रत्नाच्चतुरङ्गबलं भवति। चतुर्थाद्रत्नाद्विव्याभरणानि जायन्ते। तदेतानि रत्नानि गृहीत्वा राज्ञो हस्ते प्रयच्छेति।

i) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत -

[1+1+1=3]

क) राज्ञे किमर्थं रत्नचतुष्टयं दास्यामि? (एकपदेन उत्तरत)

ख) भोजनादिकममृततुल्यं केन उत्पद्यते? (एकपदेन उत्तरत)

ग) तृतीयरत्नात् किं भवति? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)

ii) भाषिककार्यम् – (प्रदत्तविकल्पेभ्यः उत्तरं चिनुत)

[1+1=2]

क) 'चतुर्थाद्रत्नादिव्याभरणानि जायन्ते' इत्यत्र कर्तृपदं किम्?

अ) चतुर्थात्

ब) दिव्याभरणानि

स) रत्नात्

द) जायन्ते

ख) एतानि रत्नानि गृहीत्वा राज्ञो हस्ते प्रयच्छेति वाक्ये विशेष्यं किम्?

अ) रत्नानि

ब) एतानि

स) राज्ञो हस्ते

द) प्रयच्छ

16) अधोलिखितं पद्यं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

[5]

सर्वत्र नो वार्तमवेहि राजन्,

नाथे कुतस्त्वय्यशुभं प्रजानाम्।

सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टेः,

कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा ॥

i) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत –

[1+1+1=3]

क) नः किम् अवेहि? (एकपदेन उत्तरत)

ख) त्वयि नाथे केषाम् अशुभं न भवति? (एकपदेन उत्तरत)

ग) सूर्ये तपति लोकस्य दृष्टेः आवरणाय का न कल्पेत? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)

ii) भाषिककार्यम् (प्रदत्तविकल्पेभ्यः उत्तरं चिनुत)

[1+1=2]

क) 'सर्वत्र नो वार्तमवेहि राजन्' इत्यत्र क्रियापदं किम्?

अ) नो

ब) वार्तम्

स) अवेहि

द) राजन्

ख) 'कुशलताम्' इति पदस्य पर्यायपदं किम्?

अ) अशुभम्

ब) वार्तम्

स) कल्पेत

द) तमिस्रा

अथवा

ii) भाषिककार्यम् (प्रदत्तविकल्पेभ्यः उत्तरं चिनुत)

[1+1=2]

क) 'योगाङ्गानां फलमपि ज्ञातुं महती उत्कण्ठा वर्तते' इत्यत्र विशेषणपदं किम्?

- | | |
|-----------------|----------|
| अ) योगाङ्गानाम् | ब) फलमपि |
| स) उत्कण्ठा | द) महती |

ख) 'योगाङ्गानां नामानि अस्माभिः ज्ञातानि' इत्यत्र क्रियापदं किम्?

- | | |
|-----------------|-------------|
| अ) योगाङ्गानाम् | ब) अस्माभिः |
| स) ज्ञातानि | द) नामानि |

अथवा

लवः - (प्रविश्य, स्वगतम्) अविज्ञातवयः क्रमौचित्यात् पूज्यानपि सतः कथमभिवादयिष्ये? (विचिन्त्य) अयं पुनरविरूद्ध प्रकार इति वृद्धेभ्यः श्रूयते। (सविनयमुपसृत्य) एष वो लवस्य शिरसा प्रणामपर्यायः।

अरून्धतीजनकौ - कल्याणिन्! आयुष्मान् भूयाः।

कौसल्या - जात! चिरं जीव।

अरून्धती - एहि वत्स! (लवमुत्सङ्गे गृहीत्वा आत्मगतम्)
दिष्ट्या न केवलमुत्सङ्गश्चिरान्मनोरथोऽपि मे पूरितः।

कौसल्या - जात! इतोऽपि तावदेहि। (उत्सङ्गे गृहीत्वा) अहो, न केवलं मांसलोज्ज्वलेन देहबन्धेन, कलहंसघोषघर्घरानुनादिना स्वरेण च रामभद्रमनुसरति। जात! पश्यामि ते मुख पुण्डरीकम्। (चिबुकमुन्नमय्य, निरूप्य, सवाष्पाकृतम्) राजर्षे! किं न पश्यसि? निपुणं निरूप्यमाणो वत्साया मे वध्वा मुखचन्द्रेणापि संवदत्येव।

i) यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत -

[1+1+1=3]

क) 'अयं पुनरविरूद्ध प्रकार' इति केभ्यः श्रूयते? (एकपदेन उत्तरत)

ख) लवः कीदृशेन देहबन्धेन रामभद्रमनुसरति? (एकपदेन उत्तरत)

ग) 'जात! चिरं जीव' इति का वदति? (पूर्णवाक्येन उत्तरत)

ii) भाषिककार्यम् (प्रदत्तविकल्पेभ्यः उत्तरं चिनुत)

[1+1=2]

क) 'इतोऽपि तावदेहि' इत्यत्र क्रियापदं किम्?

- | | |
|--------|----------|
| अ) अपि | ब) इतः |
| स) एहि | द) तावद् |

ख) 'मांसलोज्ज्वलेन देहबन्धेन' इत्यत्र विशेष्यपदं किम्?

- | | |
|--------------|-------------------|
| अ) देहबन्धेन | ब) उज्ज्वलेन |
| स) बन्धेन | द) मांसलोज्ज्वलेन |

खण्ड: - 'द'

- 18) रेखांकित पदेषु प्रश्ननिर्माणं कुरुत। (केषाञ्चित् चतुर्णाम्) [4×1=4]
- क) 'उत्तररामचरितम्' इति नाटकस्य रचयिता भवभूतिः।
- ख) लवः रामभद्रम् अनुसरति।
- ग) स चपलः दृश्यते।
- घ) अकर्मणः कर्म ज्यायः।
- ङ) श्रीनायारस्य राज्येन सह कश्चित् सम्पर्कः नास्ति।
- च) शब्दानां प्रतिपत्तौ प्रतिपदपाठः कर्तव्यः।
- 19) अधोलिखित वाक्यानां संस्कृतभाषायाम् अनुवादः करणीयः। (केषाञ्चित् पञ्चानाम्) [5×1=5]
- क) विद्या से अमरता प्राप्त होती है।
- ख) हिमांगी शिव की अर्चना करती है।
- ग) शिशु दूध पीवे।
- घ) कुमुद पानी से मुँह धोता है।
- ङ) गीता को रामायण पढना अच्छा लगता है।
- च) धन से ज्ञान अच्छा है।
- छ) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ है।
- ज) तिलों में तेल है।
- 20) निम्नलिखितेषु कमपि विषयं स्वीकृत्य 50-60 शब्देषु संस्कृत भाषायां निबन्धं लिखत। [5]
- क) सतां सङ्गतिः (सत्सङ्गतिः)
- ख) भारत देशः
- ग) संस्कृतं संस्कृताश्रिता



DO NOT WRITE ANYTHING HERE