

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 38

No. of Printed Pages – 4

V-108

लेवल – चतुर्थ

विषय – परिधान निर्माण, वस्त्र और गृह सज्जा

व्यावसायिक शिक्षा (कक्षा – XII) परीक्षा, 2021

समय : 2 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 30

CONFIDENTIAL

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- (1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- (2) सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं ।
- (3) परीक्षार्थी यथासम्भव प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में अपने शब्दों में निर्धारित शब्द सीमा में लिखें ।
- (4) प्रश्न संख्या 1 से 10 तक (बहुविकल्पीय प्रश्नों) के उत्तर तालिका बनाकर उत्तर-पुस्तिका में लिखें ।
- (5) प्रश्न संख्या 11 से 30 तक के उत्तर एक शब्द या एक लाइन में लिखें ।
- (6) प्रश्न संख्या 31 से 36 तक के उत्तर दो से चार पंक्तियों में लिखें ।
- (7) प्रश्न संख्या 37 एवं 38 के उत्तर दो पृष्ठों तक लिखें ।

CONFIDENTIAL

[Turn over

V-108

खण्ड - अ

(10 × ½ = 5)

- I. सही विकल्प चुने :
- व्यक्तित्व को संवारने में प्रमुख बातें हैं
(अ) बोलने का तरीका (ब) व्यक्तिगत आदतें
(स) हावभाव (द) सभी
 - निम्न में से महिलाओं की प्रमुख ऐंसेसरी नहीं है :
(अ) पर्स (ब) घड़ी
(स) ज्वेलरी (द) टाई
 - फैशन को प्रभावित करने वाले कारक हैं
(अ) इतिहास (ब) फिल्में
(स) राजनीति (द) सभी
 - स्मूथ टेक्सचर का उदाहरण है
(अ) डेनिम (ब) कम्बल
(स) सिल्क (द) जूट
 - मूड बोर्ड किससे संबंधित है ?
(अ) रंगों से (ब) ज्वेलरी
(स) फोटो (द) पर्यावरण
 - फुलकारी के लिए प्रसिद्ध स्थान है
(अ) लखनऊ (ब) पंजाब
(स) उदयपुर (द) बनारस
 - कार्यस्थल पर महत्वपूर्ण बिन्दु है
(अ) व्यक्तिगत ज्ञान (ब) आपसी व्यवहार
(स) प्रभावी व्यक्तित्व (द) सभी
 - 'बगरू' किसके लिए प्रसिद्ध है
(अ) कशीदाकार्य (ब) ब्लॉकप्रिंट
(स) कलमकारी (द) मिररवर्क
 - निम्न में से पारंपरिक वस्त्र का प्रकार नहीं है :
(अ) बंधेज (ब) पटोला
(स) इक्कत (द) केम्ब्रिक

10. ब्लॉक प्रिंट से नहीं बनाये जाते हैं

(अ) चादर

(ब) साड़ी

(स) कुशनकवर

(द) ज्वेलरी

खण्ड - ब

II. लघुउत्तरीय प्रश्न : (11 से 30)

(20 × ½ = 10)

11. कार्यस्थल के लिए महत्वपूर्ण है (स्वयं की भाषा / संबंधित क्षेत्र का ज्ञान)

12. फोक आर्ट (लोक कला) संबंधित है (शहरी कला / ग्रामीण कला)

13. पोशाक डिजाइन करते समय ध्यान रखा जाता है _____ का।

14. बंधेज के लिए प्रसिद्ध स्थान है _____

15. मूड बोर्ड से संबंधित है _____

16. व्यक्तिगत संबंधों से प्रभावित होता है _____ (कार्य / सेहत)

17. उपभोक्ता के द्वारा वस्त्र का टेक्सचर पहचाना जाता है _____

18. 'ए लाइन' किसका प्रकार है ? (ड्रेस / कॉलर)

19. महिलाओं की प्रसिद्ध हेयर स्टाइल है _____

20. डिजाइनर द्वारा _____ का कार्य किया जाता है।

21. हाथ की कढ़ाई में काम आने वाली दो प्रमुख स्टिच _____

22. प्राचीन भारतीय परिवेश के साथ महिला का उपयुक्त हेयर स्टाइल है _____

23. बुने हुए वस्त्र का प्रकार है। (बाटिक / बनारसी ब्रोकेड)

24. फैशन डिजाइन में लेदर का प्रभाव दिखाने के लिए _____ तकनीक प्रयोग में लाई जाती है।
(गीली विधि / सूखी विधि)

[Turn over

25. ड्रेपिंग विधि का प्रयोग किया जाता है _____ । (ड्रेस मैकिंग / ज्वेलरी मैकिंग)
26. मिरर वर्क का प्रयोग किया जाता है (कच्छ की कढ़ाई / चिकनकारी)
27. डिजाइनर के लिए प्रेरणा स्रोत हैं _____
28. नवयुवती के लिए प्रचलित ड्रेस के नाम _____
29. सरदी के मौसम में _____ प्रकार के वस्त्र पहने जाते हैं ।
30. लहंगा व शेरवानी के निर्माण में _____ वस्त्र प्रयोग किया जाता है । (ब्रोकेड / पॉपलीन)

खण्ड - स

III. दो से चार पंक्तियों में उत्तर दीजिए :

(6 × 1½ = 9)

31. खादी वस्त्र की विशेषताएँ बताइये ।
32. लंबे व पतले व्यक्ति के लिए पोशाकों का चयन किस प्रकार करना चाहिये ?
33. हाथ की कढ़ाई में काम आने वाले प्रमुख स्टिच के नाम लिखिये व उनका प्रयोग कहाँ किया जाता है, समझाइये ।
34. व्यक्तित्व को संवारने में प्रमुख बातों को समझाइये ।
35. फुलकारी के बारे में समझाइये ।
36. लोककला (फोक आर्ट) को उदाहरण सहित समझाइये ।

खण्ड - द

IV. अधिकतम दो पृष्ठों तक उत्तर दीजिये ।

(3 × 2 = 6)

37. रेडीमेड पोशाकों की विशेषताएँ विस्तार से समझाइये ।
38. 'फैशन' व 'फैशन डिजाइनर' की विशेषताएँ बताइये ।

अथवा

भारतीय पारंपरिक वस्त्रों पर विस्तृत लेख लिखिये ।

