

Sl. No. :

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions - 26

S-74-Sindhi (T.L.)

No. of Printed Pages - 7

माध्यमिक परीक्षा, 2020

SECONDARY EXAMINATION - 2020

सिन्धी

SINDHI

(Third Language)

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

نوٹ : سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن.

نوٹ : - سभेई सुवाल करणु जरूरी आहिनि ।

यहाँ से काटिए

S-74-Sindhi (T.L.)

5309

[Turn over

نوٽ:۔ سڀ سُوال ڪرڻ ضروري آهن.

هيٺين ٽڪري کي پڙهي سُوالن جا جواب لکو۔

وديارٿي جيون تياريءَ وارو جيون آهي.

جنهن ۾ انسان کي ايندڙ وقت جي مُصِبتن وٺندڙ ۽ اڻوڻندڙ آزمودن جو مقابلو ڪرڻ جي تياري ڪرڻي ٿي پوي ان وقت ئي ٻار تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ڪنهن نه ڪنهن اسڪول ۾ وڃڻو ٿو پوي ان وقت ٻار جو من ڪومل ۽ ڪچڙو ٿئي ٿو ۽ سندس من تي جيڪي اثر پون ٿا، سڀني سڄي عُمرقا ئي رهن ٿا. انهيءَ ڪري وديارٿي جيون منشيءَ جيون جو هڪ وڏو اهميت وارو عرقو آهي. هر مُلڪ جي ترقي آنجي وديارٿين تي آڌار رکي ٿي. آدرش ۽ لائق وديارٿي پنهنجي مُلڪ ۽ سماج جي لاءِ وڏو سهارو آهن. اڳتي هلي انهن کي ئي مُلڪ جي ڪاروبار جي واڳ وٺڻي آهي. ڪين ئي پنهنجي مهنت، همت، شيواءَ تياڳ سان پنهنجي مُلڪ جو ڳاٽ اوڻڻو ڪرڻو آهي. انڪري ضروري آهي ته وديارٿي پنهنجو جيون ٺاهين ۽ پاڻ ۾ گڻن جو وڪاس ڪن، جيئن ته هو مُلڪ جا سڄا رهبر بڻجي سگهن.

- (1) مٿين ٽڪري جو سِر لکو.
- (2) وديارٿي جيون ڪهڙو جيون آهي؟
- (3) سماج ۽ مُلڪ جي ترقي جو آڌار ڪير آهن؟
- (4) وديارٿيءَ لاءِ ڇا ضروري آهي؟
- (5) مٿين ٽڪري جو سار لکو.

نوٽ : سڀ سُوال ڪرڻ ضروري آهن.

هيٺين ٽڪري کي پڙهي سُوالن جا جواب لکو۔

هيٺين ٽڪري کي پڙهي سُوالن جا جواب لکو۔
 وديارٿي جيون تياريءَ وارو جيون آهي، جنهن ۾ انسان کي ايندڙ وقت جي مُصِبتن وٺندڙ ۽ اڻوڻندڙ آزمودن جو مقابلو ڪرڻ جي تياري ڪرڻي ٿي پوي ان وقت ئي ٻار تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ڪنهن نه ڪنهن اسڪول ۾ وڃڻو ٿو پوي ان وقت ٻار جو من ڪومل ۽ ڪچڙو ٿئي ٿو ۽ سندس من تي جيڪي اثر پون ٿا، سڀني سڄي عُمرقا ئي رهن ٿا. انهيءَ ڪري وديارٿي جيون منشيءَ جيون جو هڪ وڏو اهميت وارو عرقو آهي. هر مُلڪ جي ترقي آنجي وديارٿين تي آڌار رکي ٿي. آدرش ۽ لائق وديارٿي پنهنجي مُلڪ ۽ سماج جي لاءِ وڏو سهارو آهن. اڳتي هلي انهن کي ئي مُلڪ جي ڪاروبار جي واڳ وٺڻي آهي. ڪين ئي پنهنجي مهنت، همت، شيواءَ تياڳ سان پنهنجي مُلڪ جو ڳاٽ اوڻڻو ڪرڻو آهي. انڪري ضروري آهي ته وديارٿي پنهنجو جيون ٺاهين ۽ پاڻ ۾ گڻن جو وڪاس ڪن، جيئن ته هو مُلڪ جا سڄا رهبر بڻجي سگهن.

वागु वठिणी आहे। खेनि ई पंहिंजी महिनत, हिमत, शेवा ऐं त्यागु सां पंहिंजे मुल्क जो गाटु ऊंचो करिणो आहे। इनकरे ज़रूरी आहे त विद्यार्थी पंहिंजो जीवनु ठाहिनि ऐं पाण में गुणानि जो विकास कनि, जींअं त हू मुल्क जा सचा रहिबर बणिजी सघनि।

- (1) मथिऐं टुकिरे जो सिरो लिखो - [1]
- (2) विद्यार्थी जीवन कहिडो जीवन आहे? [1]
- (3) समाज ऐं मुल्क जी तरकी जो आधार केरु आहिनि। [1]
- (4) विद्यार्थीअ लाइ छा ज़रूरी आहे? [1]
- (5) मथिऐं टुकिरे जो सारु लिखो । [1]
- [1] ضد لكو:۔ آشا (6)
- (6) जिद लिखो :- आशा [1]
- [1] صفت جا قسم لكو (7)
- (7) सिफत जा किस्म लिखो। [1]
- [1] جنس بدلايو:۔ پيءُ (8)
- (8) जिस बदलायो :- पीउ [1]
- [1] عدد بدلايو:۔ پڪري (9)
- (9) अददु बदलायो :- बकिरी [1]
- [1] معنيٰ لكو:۔ مسكين (10)
- (10) माना लिखो :- मिस्कीन [1]
- [2] اسم ڇاڪي ڇٽيو آهي؟ (11)
- (11) इस्मु छा खे चइबो आहे? [2]
- [2] هيٺين اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملي ۾ ڪم آڻيو (ڪي به ٻه) (12)
- (i) آندرجو ڪارو هئڻ (ii) پُئي نپڻ
- (iii) ڪن ڀرڻ (iv) گيهه جا ڏيڻا ٻارڻ
- (12) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो (के बि ब्र) [2]
- (i) अंदर जो कारो हुआणु
- (ii) पुठी ठपणु।
- (iii) कनु भरणु
- (iv) गीह जा डीआ ब्रारणु।

- [2] (13) ڏکين لفظن جي معنيٰ لکو: (ڪي به به) (i) مُراد (ii) ڏاتار (iii) پختو (iv) حيرت
- (13) ڏوڪڙي لفظن جي معنيٰ لکيو :- (ڪي به به) [2] (i) مُراد (ii) ڏاتار (iii) پختو (iv) حيرت
- [2] (14) هيٺين جملن مان ضمير چونڊي لکو: (i) آسِين سڀاڻي پڪنڪ تي وينداسين (ii) هيءُ منهنجي ڪار آهي.
- (14) هيٺين جملن مان جڙمير چڙهه لکيو - [2] (i) اسيءَ سڀاڻي پڪنڪ تي وينداسين (ii) هيءُ منهنجي ڪار آهي.
- [2] (15) ساڳي معنيٰ وارا لفظ لکو- (ڪي به به) (i) آسيس (ii) پيڙا (iii) ڪومل (iv) مرضي
- (15) ساڳي معنيٰ وارا لفظ لکيو:- (ڪي به به) [2] (i) آسيس (ii) پيڙا (iii) ڪومل (iv) مرضي
- [10] (16) ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکو. (i) موبائيل فون ورتان يا آڀشاپ (ii) آسائيس سنڌي ڏڻ وارا (iii) وڌندڙ بيروزگاريءَ اُنجو هل. (iv) منهنجو سُهڻو سڀنو
- (16) ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکيو. [10] (i) موبائيل فون ورتان يا آڀشاپ (ii) آسائيس سنڌي ڏڻ وارا (iii) وڌندڙ بيروزگاريءَ اُنجو هل. (iv) منهنجو سُهڻو سڀنو
- (16) ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکيو. [10] (i) موبائيل فون ورتان يا آڀشاپ (ii) آسائيس سنڌي ڏڻ وارا (iii) وڌندڙ بيروزگاريءَ اُنجو هل. (iv) منهنجو سُهڻو سڀنو
- [5] (17) توها نجي محلي ۾ گندي پاڻيءَ جي سڀلاءَ بابت جلدايو ويا ڳهه ڪي درخواست لکو. يا پنهنجي دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو.
- (17) توها نجي محلي ۾ گندي پاڻيءَ جي سڀلاءَ بابت جلدايو ويا ڳهه ڪي درخواست لکو. يا پنهنجي دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو. [5]

يا

پهڙيءَ دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو.

[5] (18) توها نجي اسڪول ۾ ”هيمو ڪالاڻي“ جيتي ملهائڻ جي رپورٽ لڪو.

[5] (18) तव्हांजे स्कूल में 'हेमू कालाणी' जयन्ती मल्हाइणु जी रिपोर्ट लिखो।

[4] (19) حوالو سمجھايو.

”هڪڙو ڇا نه جو ڪو پ پيئڻو تنهن لاءِ ڪيترو ڪڍي آڏو نبرڪيو آڻو، ڪيڏا ڪڍي ڦاڻا ڪڍيا آڻو.“

يا

”جا ڳائڻ ڏوهه ڪونجي پر سُمهارڻ ڏوهه آهي.“

[4] (19) हवालो समझायो :-

”هڪڙو ڇا نه جو ڪو پ پيئڻو تنهن لاءِ ڪيترو ڪڍي آڏو نبرڪيو آڻو، ڪيڏا ڪڍي ڦاڻا ڪڍيا آڻو.“

يا

”جا ڳائڻ ڏوهه ڪونجي پر سُمهارڻ ڏوهه آهي.“

[2+2+2=6] (20) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لڪو: (30-40 لفظن ۾)

(i) شيرين ۽ جو ڪوڙ ڪيئن ظاهر ٿيو؟

(ii) مارئي ۽ عمر جي ڪوٽ ۾ ڪيئن گذاريو؟

(iii) سندري آتمچنداڻي جو جنم ڪڏهن ۽ ڪٿي ٿيو؟

(iv) ڪتلا رام پنهنجي آخري خواهش ڪهڙي پرڪت ڪئي؟

[2+2+2=6] (20) हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब लिखो। (30-40 लफ़्जनि में)

(i) शीरीअ जो कूडु कीअं ज़ाहिर थियो?

(ii) मारुईअ उमर जे कोट में कीअ गुज़ारियो?

(iii) सुंदरी उत्तमचन्दाणी जो जनम कडुहिं ऐं किथे थियो?

(iv) कल्लाराम पंहिंजी आखिरी ख़्वाहिश कहिड़ी प्रकट कई?

[6] (21) ”پرائي ماس ۾ ڪاٽي“ ڪهاڻي پنهنجي لفظن ۾ لڪو.

سفيدهنس ڪهاڻي ۾ ڪهڙو سنديش سمايل آهي؟ سمجھايو.

[6] (21) 'पराए मास में काती' कहाणी पंहिंजे लफ़्जनि में लिखो।

يا

”سفيدهنس ڪهاڻي ۾ ڪهڙو سنديش سمايل آهي؟ سمجھايو.“

[4] (22) پڙهجي ڪيئن مضمون جي ليڪڪ ”پرمانند ميوارام“ جو پر پڇيه لڪو.

يا

(22) [4] سفر جو ساڻي سفرنا مي جي ليڪڪ شري چينولا لواڻي جو پر پڇيه لڪو.
’پڙهجي ڪيئن‘ مڙمڙن جي لڪوڪ پرمانند ميوارام جو پر پڇيه لڪو.

يا

[4] (23) ’سفر جو ساڻي‘ سفرنامي جي لڪوڪ شري جڙو لالواڻي جو پر پڇيه لڪو.
بيت جو مطلب لڪو:—

هيرو جنم نه هارو، مورڪه من جي پاءِ تون،
ملي ساڻ سنڪت سان، اوديا پر م نوار
پنهنجو پاڻ سنپار، نه سڪي ٿين ’سامي‘ چئي
يا

منهنجو جيون جل جي ڌارا.
ڏک ۽ سڪه جنهنجا به ڪنارا.
سهسين سورج، چند، ستارا.
گوي منهنجي جيون - جوتي.

(23) [4] بيت جو مطلب لڪو :-

هيرو جنم نه هارو، مورڪه من جي پاءِ تون،
ملي ساڻ سنڪت سان، اوديا پر م نوار،
پنهنجو پاڻ سنپار، نه سڪي ٿين ’سامي‘ چئي!

يا

منهنجو جيون جل جي ڌارا،
دو:خو ۽ سوخو جنهنجا به ڪنارا،
سهنسين سورج چنڊ، ستارا،
گوي منهنجي جيون - جوتي!

[2+2+2=6] (24) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لڪو:— (اٽڪل 30-40 لفظن ۾)

- (i) هاري ڇا ڪن ٿا؟
- (ii) ڪوي هري، دل گير، زندگي ڪنهنجي مثل سمجهي آهي؟
- (iii) قدر ڪن جو ڪون سڃاڻي، جو ڪهڙو مطلب آهي؟
- (iv) شاعر اڄڙيل چمن ڪي ڪيئن ٿو ٺاهي ڇا هي؟

(24) हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब लिखो:- (अटिकल 30-40 लफ़जनि में)

[2+2+2=6]

- (i) हारी छा-छा कनि था?
- (ii) कवी हरी 'दिलगीर' ज़िन्दगी कहिंजे मिसलि समझी आहे?
- (iii) 'कदुरू कखनि जो कोन सुजाणे' जो कहिडो मतिलब आहे?
- (iv) शाइरू उजिडियल चमन खे कींअं थो ठाहिण चाहे?

[6] (25) هوندراج 'دُڪا يل'، 'اُتت جو آواز'، ۽ ڪهڙو سنديش ڏنو آهي؟

يا

’پئسي ۽ روپي جي گفتگو‘، پنهنجن لفظن ۾ لکو.

(25) हूंदराज दुखायल “अडट जो आवाज़” में कहिडो संदेश ڏिनो आहे? [6]

يا

“پैसे ऐं रूपए जी गुफ़्तगू” पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो।

[4] (26) أرجن شاد جي ”غزل“، ڪي پنهنجي لفظن ۾ لکو. [6]

يا

ڪوي بيوس پنهنجي بيت ۾ قدرت واري جي سارا هم ڪهڙي نموني ڪئي آهي؟ سمجها يو

(26) ‘अर्जुन शाद’ जी गज़ल खे पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो। [4]

يا

कवी बेवसि पहिंजे बैत में कुदरत वारे जी साराह कहिडे नमूने कई आहे? समुझायो।



DO NOT WRITE ANYTHING HERE