

Sl. No. :

नामांक			Roll No.			

Tear Here

No. of Questions - 18

SS-23-Sindhi Sah.

No. of Printed Pages - 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2019
SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 2019
सिन्धी साहित्य
SINDHI SAHITYA

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

شاگردن لاءِ ضروري هدايتون

1. سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن -

2. هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون ڏنل آهن -

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

शागिर्दनि लाइ ज़रूरी हिदायतूं

- 1) सभ सुवाल करणु, ज़रूरी आहिनि ।
- 2) हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू डिनल आहिनि ।

هيٺ ڏنل ٽڪري کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکو.

جيئن نور بنا سڀ ڪوڙ آهي. نيئن صحت بنا سڄي آهي. صحت هڪ خزانو آهي. جهڙي ۽ طرحه خزانن جي سنڀال سٺي نموني صحيح طرحه سان ڪئي ويندي آهي. تهڙي ۽ طرحه انسان کي گهر جي ته پنهنجي صحت جي سنڀال ٺيڪ نموني ڪري سڄي صحت دوائن جي دڪان تان نه ملي سگهندي مگر سڄي صحت قدرتي نيمن جي پالنا سان حاصل ڪري سگهجي ٿي. جيترو انسان قدرت کان پري رهندو اوترو ئي بيمارين جو شڪار ٿي رهندو. قدرتي نعمتن کي عمل ڪرڻ سان خرچو به نه آهي مگر لاپ گهڻو آهي. صحت کي سالم رکڻ لاءِ قدرتي نعمتن جي ڄاڻ ضروري آهي.

- [1] مٿين ٽڪري جو سهڻو سڀرو لکو. (1)
- [1] نور بنا سڀ ڇا آهي؟ (2)
- [1] انسان سڄي صحت کيئن حاصل ڪري سگهي ٿو؟ (3)
- [1] صحت کي سالم رکڻ لاءِ ڪنهنجي ڄاڻ ضروري آهي؟ (4)
- [1] ضد لکو. سڄي (5)

ههٺ ڏنل ٽڪريءَ کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکيو :

”جيئن نور بنا سڀ ڪوڙ آهي، تيئن صحت بنا سڄي آهي.“ ”صحت هڪ خزانو آهي.“
 جھڙي طرحه خزانن جي سنڀال سٺي نموني صحيح طرحه سان ڪئي ويندي آهي، تهڙي ۽ طرحه انسان کي گهر جي ته پنهنجي صحت جي سنڀال ٺيڪ نموني ڪري سڄي صحت دوائن جي دڪان تان نه ملي سگهندي مگر سڄي صحت قدرتي نيمن جي پالنا سان حاصل ڪري سگهجي ٿي. جيترو انسان قدرت کان پري رهندو اوترو ئي بيمارين جو شڪار ٿي رهندو. قدرتي نعمتن کي عمل ڪرڻ سان خرچو به نه آهي مگر لاپ گهڻو آهي. صحت کي سالم رکڻ لاءِ قدرتي نعمتن جي ڄاڻ ضروري آهي.

- (1) مٿين ٽڪريءَ جو سهڻو سڀرو لکو. (1)
- (2) نور بنا سڀ ڇا آهي؟ (1)
- (3) انسان سڄي صحت کيئن حاصل ڪري سگهي ٿو؟ (1)
- (4) صحت کي سالم رکڻ لاءِ ڪنهنجي ڄاڻ ضروري آهي؟ (1)
- (5) جلد لکيو : سڄي (1)

[10] (6) ڪنهن به هڪ و شيه تي مضمون لکو. (اٽڪل 200 لفظن ۾)

(i) نوجوانن ۾ وڌندڙ انٽرنيٽ جو واھيو.

(ii) ڌيئر بچايو ڌيئر ٿيڻ ھايو.

(iii) سنڌي شاعرن جي ترسورتي

(iv) آکين آڳيان ڏنل حادثي جوورنن

(6) ڪھي ٻي ھيڪ ويھي ته مڙمڙن لئخو : (اٽڪل 200 لفظن ۾) [10]

(i) نوجوانن ۾ وڌندڙ انٽرنيٽ جو واھيو .

(ii) ڌيئر بچايو، ڌيئر ٿيڻ ھايو .

(iii) سنڌي شاعرن جي ترسورتي .

(iv) آکين آڳيان ڏنل حادثي جوورنن .

(7) پنھنجي اسڪول جي پرنسپال کي توھانجي ڪلاس ۾ فرنيچر جي جوڳي بندوبست ڪرائڻ لاءِ [5]

درخواست لکو.

يا

توھان پنھنجي پيءُ کي ھا سٽل جي ڄاڻ ڏيندي خط لکو.

(7) پھنجي اسڪول جي پرنسپال کي توھانجي ڪلاس ۾ فرنيچر جي جوڳي بندوبست ڪرائڻ لاءِ [5]
درخواست لکو .

يا

توھان پھنجي پيءُ کي ھا سٽل جي ڄاڻ ڏيندي خط لکو .

(8) ھيٺين مان ڪن به پنجن اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملي ۾ ڪم آڻيو. [1+1+1+1+1=5]

(i) اوکھڙ ڪرڻ

(ii) برميچڻ

(iii) ٻائي ولوڙڻ

(iv) اُس ۾ واراڇا ڪرڻ

(v) ٻيڪه ٻڌڻ

(vi) جڪه مارڻ

(vii) دل وٺڻ

(8) हेठियनि मां किनि बि पंजनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आठियो :-

[1+1+1+1+1=5]

- (i) ओघड़ि करणु ।
- (ii) बरु मेचणु ।
- (iii) पाणी विलोड़णु ।
- (iv) उस में वार अछा करणु ।
- (v) पगु ब्रधणु ।
- (vi) जख मारणु ।
- (vii) दिल वठणु ।

- [2] दोहे ऐं सोरठे में कहिड़ो फर्कु आहे ? (9)
- (9) दोहे ऐं सोरठे में कहिड़ो फर्कु आहे ? [2]
- [3] پنجهڙو ڄاڪي چئبو آهي؟ مثال ڏيئي سمجهايو. (10)
- (10) 'पंजकड़ो' छाखे चड़बो आहे ? मिसाल ڏेई समझायो । [3]

[4] حوالو سمجهايو. (11)

”چو گهر ۾ ڪو اهڙو پرابلم آهي ڇا؟“

يا

”هن مردا مٿي ۽ ڪي جنهنڪي بيڪٽي بي لحاظ. اسين پيرن سان لتاڙيندا ويون ٿا. آها ڪاريه گرن جي هٿن جي هنر سان چمڪي ڪيندي نه ڪرامت تي ڏيکاري.“

(11) हवालतो समझायो : [4]

“छो, घर में को अहिड़ो प्राब्लम आहे छ?”

या

“हिन मुर्दा मिट्टीअ खे, जंहीं खे बेखुटके, बे-लिहाज्ज असीं पेरनि सां लताडींदा वजूं था, उहा कारीगरनि जे हथनि जे हुनर सां चिमिकी केडी न करामत थी ڏेखारे ।”

[2+2+2=6]

(12) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب ڏيو.

- (i) محمد رام ڪنهنجي مدد ڪندو هو؟
- (ii) پارليا مينٽ جي ميمبرن بابت ليکڪ ڪهڙي طنز ڪئي آهي؟
- (iii) ليکڪ، دادا واسوائيءَ کي ڪنهنجو روپ مڃيو آهي؟
- (iv) جميتراءَ سان گڏ هندوستان ڪيرو ڪيو آيا هئا؟
- (v) هيومن ڪالائيءَ تي جاري ٿيل ٽپال ٽڪليءَ بابت ڄاڻ ڏيو.

(12) هيٺيڻي مان ڪيڻي بي ٽيني سवालني جا جواب ڏيو :

[2+2+2=6]

- (i) محمد رام ڪهڙي مدد ڪندو هو؟
- (ii) پارليامينٽ جي ميمبرن بابت ليکڪ ڪهڙي طنز ڪئي آهي؟
- (iii) ليکڪ، دادا واسواڻيءَ کي ڪنهنجو روپ مڃيو آهي؟
- (iv) جميتراءَ سان گڏ هندوستان ڪيرو ڪيو آيا هئا؟
- (v) هيومن ڪالائيءَ تي جاري ٿيل ٽپال ٽڪليءَ بابت ڄاڻ ڏيو.

[5+5=10]

(13) هيٺين مان ڪن به ٻه سوالن جا جواب اٽڪل 50-60 لفظن ۾ لکو.

- (i) ڪُسم ليکڪ کي پنهنجو جيڪو حال ٻڌايو ”ءِ اڃا...چو؟“، آڪائيءَ جي آڌار تي لکو.
- (ii) ’پري‘ ڪهاڻيءَ جو اختصار لکو.
- (iii) ’ڏاهرسيٽ سمارڪ‘ جي باري ۾ ڄاڻ ڏيو.

(13) هيٺيڻي مان ڪيڻي بي ٽيني سवालني جا جواب اٽڪل 50-60 لفظن ۾ لکيو :

[5+5=10]

- (i) ڪُسم ليکڪ ڪهڙي ڳالهه ٻڌايو، ’ئڙ آڃا ڪهڙي؟‘
آڃاڻي جي آڌار تي لکيو.
- (ii) ’پري‘ ڪهاڻيءَ جو اختصار لکيو.
- (iii) ’ڏاهرسيٽ سمارڪ‘ جي باري ۾ ڄاڻ ڏيو.

[4] حوالو لکي معني سمجھايو۔ (14)

ٿوپگهر جي پورهي مان ڏس! قل منو آهز ملي مرتبو محنت جو ڇا ئي تنهن تي هنڙ ها راتبو.

يا

هو ته تنهنجي سندسڻ جي واسطي وينوسکي

سک منجهان سڏڙو ڪري هڪ وادها ڏائي ته ڏس!

(14) हवालो लिखी माना समझायो :- [4]

ٿو پڳهر جي پورهي مان ڏس! قل منو آهز ملي مرتبو محنت جو ڇا ئي تنهن تي هنڙ ها راتبو.

يا

هو ته تنهنجي سندسڻ جي واسطي وينوسکي

سک منجهان سڏڙو ڪري هڪ وادها ڏائي ته ڏس!

[2+2+2=6] هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب اٽڪل 30 لفظن ۾ لکو. (15)

(i) 'ليلي چنيسر' بيت ۾ ڪوي ۽ ليلي ڪي ڪهڙي هدايت ڪئي آهي؟

(ii) سالڪ سان ڇا ڏنو آهي؟

(iii) 'جي رکوڻا ڇا هم گد سان قرب ڪنڊن سان رکو'، جو مطلب ڇا آهي؟

(iv) ڪوي ۽ ڏينهن جو پهريون خواب ڪنهنڪي کونيو آهي؟

(v) ڀارت کي ڪيرو سنواريت ٿا؟

(15) हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 30 लफजनि में लिखो :-

[2+2+2=6]

(i) 'लीला चनेसर' बँत में कवीअ लीला खे कहिड़ी हिदायत कई आहे?

(ii) सालिक सिक सां छा डिनो आहे?

(iii) 'जे रखो था चाह गुल सां कुर्ब कंडनि सां रखो' । जो मतलब लिखो?

(iv) कवीअ डींह जो पहिरियों ख्वाबु कहिंखे कोठियो आहे?

(v) भारत खे केरु संवारिनि था?

[5] (16) ”ديش ٻڳت جو خط“، ڪو ڀتا جو ساز پنهنجن لفظن ۾ لکو.

يا

ڪوي شري گورڏن پا رتي ۽ جو مختصر ۾ پرچيه ڏيو.

(16) ’دهش بهगत جو ختو‘ ڪويتا جو سارو پنهنجن لفظن ۾ لکيو. [5]

يا

ڪوي شري گووڙڏن پا رتي ۽ جو مختصر ۾ پرچيه ڏيو.

[5] (17) ”گڏ جي گها ريون، ڪويتا ۾ ڪوي ۽ پرڀم ۽ ميلاب جو سنديش ڏنو آهي! سمجهايو.“

يا

’سنڌو، ساگر ڪيئن بڻجي وڃي؟ پنهنجن لفظن ۾ لکو.

(17) ’گڏجي غاريڻو‘ ڪويتا ۾ ڪوي اڀر ۽ مڙو جو سنديش ڏنو آهي! سمجهايو. [5]

يا

’سنڌو‘، ساگر ڪيئن بڻجي وڃي؟ پنهنجن لفظن ۾ لکيو.

[5+5=10] (18) هيٺين مان ڪي به ٻه سوال ڪريو.

(i) ’اجهو‘ ناول ۾ ڪهڙا ڪردار آهن؟ توهان ڪي ڪير و پسند آهي ۽ ڇو آهي؟

(ii) ’اجهو‘ ناول جي سوالو چنا ڪريو.

(iii) ’اجهو‘ ناول جي ڪهاڻي پنهنجن لفظن ۾ لکو.

(18) هيٺين مان ڪي ٻه سوال ڪريو :- [5+5=10]

(i) ’اڙو‘ ناول ۾ ڪهڙا ڪردار آهن؟ توهان ڪي ڪير و پسند آهي ۽ ڇو آهي؟

(ii) ’اڙو‘ ناول جي سوالو چنا ڪريو.

(iii) ’اڙو‘ ناول جي ڪهاڻي پنهنجن لفظن ۾ لکيو.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE