

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 18

SS-23-Sindhi Sah.

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

## उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2018

SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 2018

### SINDHI SAHITYA

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

شاگردنی لائی امتحان جا سادھارن نیوم :

1. سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن۔
2. هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون ڏنل آهن۔

शागिर्दनि लाइ इम्तहान जा साधारण नियम :

- 1) सभु सुवाल करण ज़रूरी आहिनि ।
- 2) हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू डिनल आहिनि ।

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें  
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

هيٺ ڏنل شڪري کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکو:

راڳ جي علم کي انگريزي ۾ ميوزي ۾ پارسي ۾ عربي ۾ موسيقي چون ٿا اهو مني آوان جي ترتيب ۾ ترتيب جو علم آهي انهي ۾ ڳاڻن توري وڃاڻن جو هنرا ڇي وڃي ٿو يا نئي منوآ وازجوات مان ڪجي يا ساز مان ڪي جي اهو هر دل عزيز علم ۾ هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ هر زبان ۾ پسند ڪيو ويو آهي راڳر ا هٿي دل پزيرشي آهي جهڙي سونحت جهڙو حص انسان تي جا د وڃو آ ٿر پڻ ڪري ٿو تهڙو راڳ ئي دل گداز ۾ روح پرور آهن ئي جان نواز ۾ پرا ٿر آهن جهڙو و حسن جو واسطو ڏسڻ هي حواس سان يا اڪيس سان آهي تهڙو راڳ جو واسطو ٻڌڻ جي حواس يا ڪنن سان آهي ئي پنهنجي حيرت انگريز اثر سان عام ما ٿيو ڪي انسان ۾ انسان کي ڦوڪ ال انسان يا ملاڪ بڻائي ڇڏي ٿا

- [1] (1) مٿين شڪري جو سهڻو سرولکو
- [1] (2) راڳ جي علم کي انگريزي ۾ پارسي ۾ ڇا چون ٿا؟
- [1] (3) راڳ جي پيٽ ڪنن سان ڪي وئي آهي؟
- [1] (4) ضد لکو انسان
- [1] (5) ڪهڙو هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ پسند ڪيو ويو آهي؟

هتي ڏنل ٽڪرين ڪي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکيو :

راڳ جي علم ڪي انگرزي ۾ ميوزي ۾ پارسي ۾ عربي ۾ موسيقي چون ٿا اهو مني آوان جي ترتيب ۾ ترتيب جو علم آهي انهي ۾ ڳاڻن توري وڃاڻن جو هنرا ڇي وڃي ٿو يا نئي منوآ وازجوات مان ڪجي يا ساز مان ڪي جي اهو هر دل عزيز علم ۾ هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ هر زبان ۾ پسند ڪيو ويو آهي راڳر ا هٿي دل پزيرشي آهي جهڙي سونحت جهڙو حص انسان تي جا د وڃو آ ٿر پڻ ڪري ٿو تهڙو راڳ ئي دل گداز ۾ روح پرور آهن ئي جان نواز ۾ پرا ٿر آهن جهڙو و حسن جو واسطو ڏسڻ هي حواس سان يا اڪيس سان آهي تهڙو راڳ جو واسطو ٻڌڻ جي حواس يا ڪنن سان آهي ئي پنهنجي حيرت انگريز اثر سان عام ما ٿيو ڪي انسان ۾ انسان کي ڦوڪ ال انسان يا ملاڪ بڻائي ڇڏي ٿا

- (1) مٿين ٽڪرين جو ساهيڻو سڀرو لکيو . [1]
- (2) راڳ جي علم ڪي انگرزي ۾ پارسي ۾ ڇا چون ٿا؟ [1]
- (3) راڳ جي پيٽ ڪنن سان ڪي وئي آهي؟ [1]
- (4) ضد لکيو: انسان [1]
- (5) ڪهڙو هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ پسند ڪيو ويو آهي؟ [1]

[10]

سوال 6. کنهن به هڪ وشي تي مضمون لکوارا شکل 200 لفظ ۾

(i) چونبدن جو چهچشو

(ii) ڀارت ۾ سنڌي ٻولي جو آڀندو

(iii) سنڌي سڀيتا جا اُھحياط (ڏن وار)

(iv) ناري اڄ ۾ علم

6) کھڻي بي هڪ وپش تي ته مڙمڙن لئخو : (اٽڪل 200 لفظن ۾)

[10]

- (i) چُونڊن جو چھچھو
- (ii) ڀارت ۾ سنڌي ٻولي جو آڀندو
- (iii) سنڌي سڀيتا جا اُھحياط - ڏن وار
- (iv) ناري اڄ ۾ علم

سوال 7. پنھنجي اسڪول جي پرنسپال کي اسڪول جي ٻاڻي جي ٽنڪي جي صفائي جو جوڳو بندوبست

ڪرائڻ لاءِ درخواست لکو

يا

پنھنجي دوست يا ساھيڙي کي پڙاھي سان گڏا رانديت ۾ بهرو وٺڻ لاءِ خط لکو

7) پھڻجي اسڪول جي پرنسپال کي اسڪول جي پاڻي جي ٽنڪي جي صفائي جو جوڳو بندوبست ڪراڏڻ لاءِ درخواست لکڻ لئخو .

[5]

يا

پھڻجي دوست يا ساھيڙي کي پڙاھي سان گڏا رانديت ۾ بهرو وٺڻ لاءِ خط لکڻ لئخو .

[5]

سوال 8. هيٺس مان ڪن به پنجن اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملي ۾ ڪم آڻيو

(i) چولوچڏڻ

(ii) عيد جو چوند

(iii) رنگ ۾ ڀنگ وڃھڻ

(iv) جبل سان مٿو هڻڻ

(v) ڦٽڻ ۾ لوڻ پڙڪڻ

(vi) هيٺ پيرھلائڻ

(vii) ڏني مکھ ڳيھڻ

- 8) हेठियनि मां किनि बि पंजनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आठियो :- [5]
- चोलो छडणु ।
  - ईद जो चंड ।
  - रंग में भंगु विझणु ।
  - जबल सां मथो हणणु ।
  - फटनि में लूणु बुरिकणु ।
  - हथ पेर हलाइणु ।
  - डिठी मखि गीहणु ।

[2]

سوال 9. هاڪو جي معنيٰ لکو؟

- 9) हाईको जी माना लिखो । [2]

[3]

سوال 10. سورنو چاڪي چيو آهي؟ مثال اُتي سمجهايو

- 10) सोरठो छा खे चडबो आहे? मिसाल डेई समझायो । [3]

[4]

سوال 11. حوالو سمجهايو؟

سيسون سو هجن ته لا هي هوند ڏيان پرڏ ڙمٽي سر هيڪڙو جو ڏيندي لڄ مران سرته آهي

سٺ م گفر پيوڪي مگنا دان

يا

مان ڏيا نتو وڪٽا مان روشني وڪٽا جنهن روشني کان مان وانجیل آهيان آها روشني وڪٽا تو

- 11) हवालो समझायो [4]
- सिसियूं सौ हुजनि त लाहे हूंद डियां, पर धड मथे सिरू हेकिडो, जो डीदे लज मरां । सिरू त आहे सट में, घुरू बियो की मडिणा दान ।”

या

मां डीआ नथो विकिणां, मां रोशिनी विकिणां थो । जहिं रोशनीअ खां मां वांझियलु आहियां, उहा रोशनी विकिणां थो ।

[2+2+2=6]

سوال 12. هيٺيس مان ڪن به ت سوالن جا جواب ڏيو؟

- (i) پڪي ۾ پسون ڪيئن ڪلڻ سيڪارين ٿا؟
- (ii) محمدرام ورو رکري ڪهڙي شهر ۾ ويندو هو؟
- (iii) شاديءَ کان پوءِ ڪس سان ڪهڙو تڙحاد ٿيو؟
- (iv) سند رکي ڪهڙي ڳالھ جو فخر ٿيو؟
- (v) ڏا هر سيس سمارڪ ۾ ڪنهن جو مندر ٺهيل آهي؟

12) هيٺين مان ڪي ٻي ٽي سوڦالني جا جواڦ ڏيو :

[2+2+2=6]

- (i) پڳڻي ۽ پسون ڪيئن ڪلڻ سيڪارين ٿا؟
- (ii) محمد رام ورو ورو ڪري ڪهڙي شهر ۾ ويندو هو؟
- (iii) شاديءَ کان پوءِ ڪس سان ڪهڙو تڙحاد ٿيو؟
- (iv) سند رکي ڪهڙي ڳالھ جو فخر ٿيو؟
- (v) ڏا هر سيس سمارڪ ۾ ڪنهن جو مندر ٺهيل آهي؟

[5 + 5 = 10]

سوال 13. هيٺيس مان ڪن به ٻن سوالن جا جواب اشڪل 50-60 لفظن ۾ لکو

- (i) اڌيا پڪ جو پيار ۾ ڌيان ٻار ۾ ڪهڙو بدلاؤ ٿي سگهي ٿو؟
- (ii) پا ريامينٽ ميمبر بڻجڻ کان پوءِ ليڪ جي رهڻي ڪهڻي ۾ ڪهڙي تبديل آي؟
- (iii) جميتراي هڪ پيو ورها ڳو چيونه ٿي ڇا هيو؟

13) هيٺين مان ڪي ٻي ٽي سوڦالني جا جواڦ اٽيڪل 50-60 لفظن ۾ ليو .

[5+5=10]

- (i) اڌيا پڪ جو پيار ۾ ڌيان ٻار ۾ ڪهڙو بدلاؤ ٿي سگهي ٿو؟
- (ii) پا ريامينٽ ميمبر بڻجڻ کان پوءِ ليڪ جي رهڻي ڪهڻي ۾ ڪهڙي تبديل آي؟
- (iii) جميتراي هڪ پيو ورها ڳو چيونه ٿي ڇا هيو؟

[4]

سوال 14. حوالو لکي معنيٰ سمجهايو؟

زندگي ۾ زندگي ڪي موت سان ٽڪرائبو  
سمند لوٽا ٿيو ولوڙي مٿڙ آمرت ٻاڻبو

يا

گلي ملو ۾ ورو سا ريون

آه ته ساڻي گڏ جي ڪهاريون

14) हवालो लिखी माना समुझायो -

[4]

जिन्दगीअ में जिन्दगीअ खे मौत सां टकिराइबो, समुण्ड लूणाठियो विलोडे मिठिडो अमृत पाइबो ।

या

गले मिलूं ऐं वेर विसारियूं  
आउ त साथी गडिजी घारियूं ।

[2+2+2=6]

سوال 15. هيٺيس مان ڪي به تي سوال لڳ ڀڳ 30 لفظ ۾ لکو

- (i) سچل سا ايس جي ٿوري ۾ واقفيت ڏيو؟
- (ii) ڀر سڌام ضيا جي علام جي خاص خوبی ڪهڙي آهي؟
- (iii) مندي ۾ ميري دل اچي ڪي ٿي سگهي ٿي؟
- (iv) سنڌيس جا نيٺ ڇا پسجن لاءِ سيڪ ٿا؟
- (v) اکر جي اگهي ڪو ٿا ۾ مڪي سنڌيس ڪهڙو ڏنو ويو آهي؟

15) हेठियनि मां के बि टे सुवाल लगभग 30 लफ़्जनि में लिखो -

[2+2+2=6]

- (i) सचल साईं जी थोरे में वाकफियत डियो ।
- (ii) परसराम 'जिया' जे कलाम जी खास खूबी कहिड़ी आहे?
- (iii) मंदीअ ऐं मेरी दिल अच्छी कीअ थी सघे थी?
- (iv) सिन्धियुनि जा नेण छा पसिजणि लाइ सिकनि था?
- (v) अखरू जे अधे कविता में मुख्य संदेश कहिडो डिनो दियो आहे?

[5]

سوال 16. ڪلجڳ ڪو ٿا جو سار لکو

يا

"ناراين شيام" ڪوي جو مختصر ۾ پرچي ڏيو

16) कलजुग कविता जो सारू लिखो ।

[5]

या

'नारायण श्याम' कविअ जो मुख्तसर में परिचय डियो ।

[5]

سوال 17. سامي پنهنجي سلوڪن ۾ ڇا سمجهايو آهي

يا

ليلا چنير جي روحاني راز کي سمجهايو

17) सामीअ पहिंजे सिलोकनि में छा समुझायो आहे?

[5]

يا

‘लीला चनेसर’ जे रूहानी राज खे समझायो ।

[5 + 5 = 10]

سوال 18. هيٽيس مان ڪي به ٻه سوال ڪريو

(i) اجهوناول جي ڪهڙي ڪردارنومان ڪي متاثر ڪيو آهي دليل ڏيئي سمجهايو

(ii) اجهوناول جو مختصر ۾ سار لکو

(iii) ناول جي ٽٽون جي آڌار تي اچي هي ناول جون خوبيون لکو

18) हेठियनि मां के बि ब सुवाल करियो -

[5+5=10]

(i) ‘अज्ञो’ नाविल जे कहिडे किरदार तव्हांखे मुतासिर कयो आहे? दलील ڏيئي समुझायो ।

(ii) ‘अज्ञो’ नाविल जो मुख्तसर में सारू लिखो ।

(iii) नाविल जे तत्वनि जे आधार ते अज्ञो नाविल जूं खूबियूं लिखो ।



**DO NOT WRITE ANYTHING HERE**