

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 11

No. of Printed Pages — 3

SS—17—Drawing (D & D)

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2014

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

History of Indian Painting and Sculpture

समय : 4 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

5. प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1 – 3	5	150 शब्द
4 – 5	1 $\frac{1}{2}$	70 शब्द
6 – 11	1	1 – 3 वाक्य

6. प्रश्न संख्या 1 से 3 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

1. अजन्ता गुफा चित्रों पर निबन्ध लिखिए । 5

अथवा

बाघ गुफाओं के चित्रों की विशेषताएँ लिखिए । 5

2. मुगल शैली के विकास पर लेख लिखिए । 5

अथवा

दक्षिणी शैली पर निबन्ध लिखिए । 5

3. भारतीय समकालीन कला पर अपने विचार लिखिए । 5

अथवा

राजस्थानी समकालीन कला का वर्णन कीजिए । 5

4. प्रागैतिहासिक चित्रों का उल्लेख कीजिए । 1 $\frac{1}{2}$
5. प्रागैतिहासिक चित्रों का उद्देश्य बताइए । 1 $\frac{1}{2}$
6. आदि मानव का जीवन कैसा था ? लिखिए । 1
7. 'शिव का विषपान' चित्र किसने बनाया था ? 1
8. अवनीन्द्र नाथ ठाकुर के किन्हीं दो चित्रों के नाम लिखिए । 1
9. बंगाल शैली का परिचय दीजिए । 1
10. राष्ट्रीय ध्वज में कौन-कौन से रंग हैं व चक्र किस रंग का है ? 1
11. 'दाण्डी यात्रा' नामक चित्र किसके द्वारा बनाया गया ? 1

