

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 11

No. of Printed Pages — 3

SS—17—Drawing (D & D)

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2013

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

History of Indian Painting and Sculpture

समय : 4 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

5. प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1 – 3	5	150 शब्द
4 – 5	1 $\frac{1}{2}$	70 शब्द
6 – 11	1	1 – 3 वाक्य

6. प्रश्न संख्या 1 से 3 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

1. राजस्थानी शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 5

अथवा

पहाड़ी शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 5

2. रामगोपाल विजयवर्गीय की कला-यात्रा पर निबन्ध लिखिए । 5

अथवा

कृपाल सिंह शेखावत की कला पर निबन्ध लिखिए । 5

3. राजा रवि वर्मा का परिचय देते हुए उनके चित्रों का वर्णन कीजिए । 5

अथवा

बंगाल शैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 5

4. अजन्ता गुफा सं० एक के चित्रों पर प्रकाश डालिए । 1 $\frac{1}{2}$
5. बाघ गुफा के प्रमुख चित्रों का वर्णन कीजिए । 1 $\frac{1}{2}$
6. अजन्ता किस राज्य एवं स्थान के निकट है ? 1
7. 'मरणासन्न राजकुमारी' का चित्र किस गुफा में चित्रित है ? 1
8. प्रागैतिहासिक चित्रों का समय लिखिए । 1
9. जादू-टोने के चित्र किस गुफा में चित्रित हैं ? 1
10. प्रागैतिहासिक चित्रों में कौन-से रंग प्रयुक्त हैं ? 1
11. प्रागैतिहासिक चित्रों के मुख्य विषय क्या हैं ? 1

