

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 2 + 2 + 2 = 6  
No. of Printed Pages — 3

**SS—62 & 63-2-Voc. or Inst. Mus. II**

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011  
**SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011**  
वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला ( **OPTIONAL GROUP VI — FINE ARTS** )  
कण्ठ अथवा वाद्य संगीत — द्वितीय पत्र  
( **Vocal or Instrumental Music — Second Paper** )

समय : 3  $\frac{1}{4}$  घण्टे

पूर्णांक : 30

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

*GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :*

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

**निर्देश** : प्रत्येक खण्ड में से एक एक निबन्ध लेकर निम्न में से किन्हीं तीन निबन्धों को लिखिए।

*Instruction* : Write any three essays from the following taking one essay from each Part.

**खण्ड - अ**

**PART - A**

1. मानव जीवन में संगीत का महत्व।  
The importance of music in Human life. 10
2. शास्त्रीय संगीत एवं सुगम संगीत।  
Classical music and light music. 10

**खण्ड - ब**

**PART - B**

3. शास्त्रीय संगीत की उपयोगिता।  
Utility of Classical music. 10
4. संगीत के विकास में आकाशवाणी एवं दूरदर्शन का योगदान।  
Contribution of Akashvani and TV in the development of music. 10

**PART - C**

5. भारतीय संगीत में घराने की परम्परा।

The tradition of Gharana in Indian music. 10

6. फिल्म संगीत की लोकप्रियता।

The popularity of Film music. 10

