

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 5

No. of Printed Pages — 3

**SS—59—VOC. MUS. (COMP)**

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011

**SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011**

वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला ( **OPTIONAL GROUP VI — FINE ARTS** )

कण्ठ संगीत ( अनिवार्य )

**VOCAL MUSIC ( COMPULSORY )**

समय : 3  $\frac{1}{4}$  घण्टे

पूर्णांक : 35

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

*GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :*

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।  
Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।  
If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।  
All the questions are compulsory.
4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।  
Write the answer to each question in the given answer-book only.
5. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें।  
For questions having more than one part carrying similar marks, the answers of those parts are to be written together in continuity.

1. बिहाग राग का पूर्ण परिचय देते हुए उस राग के एक विलम्बित ख्याल दो आलाप व दो तानों सहित लिखिये।

With full introduction of Raga Bihag write one slow Khyal with two Alaps and two Tans of the Raga.  $4 + 4 = 8$

2. ध्रुपद तथा धमार गायकी के साथ कौन-कौन-सी ताल बजायी जाती हैं ? उनका नाम लिखते हुए पाठ्यक्रम के किसी भी राग में एक धमार दुगुन की लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिये।

Write the Tals played with Dhrupad and Dhamar Gayaki. Write their names. Write one Dhamar with Layakari of Dugun in any one of the Ragas of your syllabus.  $2 + 3 = 5$

3. निम्नलिखित गायन शैलियों को विस्तारपूर्वक समझाइए :

अ) धमार अथवा ध्रुपद

ब) ख्याल।

Give the detailed description of the following forms of singing :

a) Dhamar or Dhrupad

b) Khyal.

$3\frac{1}{2} + 3\frac{1}{2} = 7$

4. एकताल व झपताल का पूर्ण परिचय देते हुए उन्हें ठाह व दुगुन में लिखिये।

Write the full introduction of Ektal and Jhaptal with Thah and Dugun.

$3 + 3 = 6$

5. निम्नलिखित स्वर समूह किन रागों के हैं, पहचानकर उनका पूर्ण परिचय आरोह, अवरोह व

पकड़ सहित लिखिए :

अ) ध ध प , ग प ध प , ग रे स

ब) स नि प , नि ध स नि प

स) णि स ग म प , ग म ग

Identify the composition of swars, write full introduction with Aaroh,

Avroh and Pakad :

3 + 3 + 3 = 9

a) Dha Dha Pa , Ga Pa Dha Pa, Ga Re Sa

b) Sa Ni Pa , Ni Dha Sa Ni Pa

c) णि Sa Ga Ma Pa , Ga Ma Ga

=====