

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 7

No. of Printed Pages — 7

SS—23-1—Sindhi Sah. I

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011

OPTIONAL GROUP I - Humanities

SINDHI SAHITYA – First Paper

Time : 3 $\frac{1}{4}$ Hours

Maximum Marks : 60

شاگردن لاء امتحان جا ساڌارن نيمو
① شاگردن جي پهرين پنهنجن - رول نمبر
سوالن جي پيپر تي تڪم آڻيو
② سڀ سوال ضروري ڪرڻا آهن
③ هر هڪ سوال جو جواب تفصيل جوابي نوٽ
ٻڪر ۾ لکيو

शागिर्दनि लाइ इम्तहान जा साधारण नियम :

1. शागिर्दनि खे पहिरी पहिंजो रोल नंबर सुवालनि जे पेपर ले लिखणो आहे।
2. सभु सुवाल ज़रूरी करणा आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाब डिनल जवाबी नोट-बुक में लिखो।

سوالن ٿيڻين مان ڪن به چئن جا حوالا ڏيئي
کولي سمجهايو. (16) = 4+4+4+4

ٺ مان ڏيڻا نٿو وڪڻان مان روشني وڪڻان ٿو.
جنهن روشنيءَ کان مان ورتبهيل ۾ هيان اها
روشني وڪڻان ٿو.

ٺ ٿس هڪو ڌنو عشق سڏا وٺايو اڪيه ڌنو
دليون ڌرڪيون چاهه چڱاري لڳائي ٻنهي طرف
جي باهه برابر لڳي.

ٺ ٺ اسين سنڌي ۾ هيون خوددار گهٽ -
ڪانهينداسين گهٽ پائينداسين پر ڪنهن کي
لکا ڪون ڏينداسين ڪنهن کان پنهنجي
ڪون .

ٺ ٺ منهنجي لاءِ ملڪ جو مطلب ۾ هي اها ڌرتي
هيڪا موڪي- اٿو لٿو ۾ اجهو ڌرتي ۾ هي جيڪا
نوڪرين جي حالت ۾ هي ان مان لڳي ٿو...

ڪي دن اصل هرڪو انسان ٻن جو جيون -
گزاريندو ۽ هي. مگر ۽ هي سندس حال
جو جيون ۽ ٻيو ۽ هي ماضي جو جيون

۱۴. ڪولي هلي ۽ هي. اڀ ڪاڇي

1. هٿيڻي ماڻ کيڻي بي چڙني جا هوالا ڏهڙي خولهه سمجڙايو : $4 + 4 + 4 + 4 = 16$

(i) “ماڻ ڏي آ نٿو وڪڻڻا، ماڻ روهيني وڪڻڻا ٿو.

جڏهن روهيني اڻ خاڻ ماڻ وائڙيلو آهيان، اها روهيني وڪڻڻا ٿو.”

(ii) “هوسن هوڪو ڏينو، ايسڪ سڏ اونايو اڻخيوڻي ڏيو، ديليو ڏرڪيو، چاهه چيڱاري

لڱاڙي، بيڻهي طرف جي باهي براهه لڱي.”

(iii) “اڻسي سنيهي آهيون ڳوڏار، ڳوڏي ڳوڏاڻي، ڳوڏي ڳوڏاڻي ڳوڏاڻي ڳوڏاڻي لڱاڻي ڳوڏاڻي

ڳوڏاڻي ڳوڏاڻي ڳوڏاڻي ڳوڏاڻي ڳوڏاڻي.”

- (iv) “मुंहिजे लाइ मुल्क जो मतिलब आहे उहा धरती, जेका मूंखे अटो, लटो ऐ अझो
डिए ऐ हिते जेका नौकरियुनि जी हालति आहे, उन मां लगे थो।”
- (v) “दर असल हरिको इन्सान बिटो जीवन गुजारीदो आहे। हिकडो आहे संदसि हाल जो
जीवन ऐ बियो आहे माजीअ जो जीवन।”
- (vi) “किवली हलि आहे उमु कछण।”

سوال هي سينين ہے کا ٹیہ مان کنہہ ہک ہے کا ٹیہ
جو اختصار پنہنجی لفظن ۾ لکو ۽ لیک
جو مقصد ظاہر کریو۔
۷
۱۱ پری ۱۱ پستا بادامیون ۱۱ ما ۱۱

2. हेठियुनि आखाणियुन मां कंहि हिक आखाणीअ जो इख्तसार पंहिजनि लफज़नि मे लिखो ऐं
लेखक जो मकसद ज़ाहिर करियो। 7

- (i) परी (ii) पिस्ता बादामियूं (iii) माउ।

سوال 3. پٿر لاءِ ڪتاب 'ڪهاڻي' جي ڪردار جا
نالو لکي. 'نونه' جو چرित्र چتر ڪريو؟

سڀني سس نالي ۾ ڪهاڻي ۾ ڪهڙو ڪهڙو ڪردار
۾ هه انهن ڪردارن سس جي ڪردار جون
ڪهڙيون خوبيون آهن.

3. 'پوراڻا ڪتاب' ڪهاڻي اڄ ڪيردارن جا نام لکي 'نهن' جو چرित्र چتر ڪريو. 7

يا

'سڀاڻي سس' نالي آڳاڻي اڄ ڪهڙا-ڪهڙا ڪيردار آهن انهن ڪيردارن ۾ سس
جي ڪيردار جون ڪهڙيون خوبيون آهن.

سوال 4. هيٺ لکيل ڪهاڻي ڪارن مان ڪنهن
۾ هڪ ڪهاڻي ڪار جي شخصيت جي باري ۾
لکي ڪري ٻڌايو ته هنجو سنڌي ڪهاڻي ۾
ڪيترن ڪيترن ڪردارن ۾ ڪيترن
۾ ڪيترن ڪردارن جي ڪردارن ۾
ڪيترن ڪردارن جي ڪردارن ۾.

4. هيٺ لکيل ڪهاڻي ڪارن مان ڪنهن ڪهاڻي ڪار جي شخصيت جي باري ۾ لکي ڪري
ٻڌايو ته هنجو سنڌي ڪهاڻي ۾ ڪيترن ڪيترن ڪردارن ۾ ڪيترن
ڪردارن جي ڪردارن ۾ ڪيترن ڪردارن جي ڪردارن ۾. 5

- (i) ڊاڪٽر ڪملا ڪوڪلاڻي
(ii) ڪوڪلاڻي
(iii) ڪوڪلاڻي ڪوڪلاڻي ڪوڪلاڻي.

سوال 5. "آجهو" ناول ۾ سڙپا جي چرित्र 15
جڏن هُوبيون نڪو.
يا

"آجهو" ناول جي ڪردار موهه جي چرित्र جي
باري ۾ توهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي
ان ۾ ڪهڙيون خاصيتون آهن؟

5. 'اڙڙو' ناول ۾ شوبها جي چرित्र جُڻ ڪُڙبِيُون لِيڪو. 10

يا

'اڙڙو' ناول جي ڪردار موهن جي چرित्र جي باري ۾ تڪڙا ڪهڙي ڄاڻ آهي، ان ۾
ڪهڙيون خاصيتون آهن؟

سوال 6. ناول جا ڪهڙا ڪهڙا عناصر آهن؟ انهن
عناصرن جي ڪوڙ تي 'اڙڙو' ناول جي ادبي
ڪت ڪريو.
يا

'اڙڙو' ناول جو سار پنهجن لفظن ۾ لکو.

6. ناول جا ڪهڙا ڪهڙا عناصر آهن؟ انهن عناصرن جي ڪوڙ تي 'اڙڙو' ناول جي
ادبي ڪت ڪريو. 10

يا

'اڙڙو' ناول جو سار پنهجن لفظن ۾ لکو.

5

سوال 7: سلیس سنڌیءَ ۾ ترجمو کریو

7. सलीस सिन्धीअ में तर्जमो करियो :

5

बालकों का जीवन परिवार, विद्यालय तथा समाज में बीतता है। बालक को सर्वप्रथम ज्ञान उसके परिवार में ही मिलता है। उसके पश्चात वह विद्यालय एवं समाज में ज्ञान अर्जित करता है। बालकों में अच्छी आदतों का निर्माण उसके परिवार के प्रत्येक सदस्य से होता है। परिवार ही बालक की प्रथम पाठशाला है। इसके पश्चात बालक विद्यालय और समाज में आकर सीखता है, कौन-सी बातें अच्छी हैं और कौन-सी बुरी।

=====