

नामांक				Roll No.		

No. of Questions — 5

No. of Printed Pages — 3

**SS—59—VOC. MUS. (COMP)**

**उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010**

**SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2010**

**वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला ( OPTIONAL GROUP VI – Fine Arts )**

**कंठ संगीत ( अनिवार्य )**

**VOCAL MUSIC ( COMPULSORY )**

समय — 3  $\frac{1}{4}$  घंटे

पूर्णांक — 35

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

*GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :*

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

5. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें ।

For questions having more than one part carrying similar marks, the answers of those parts are to be written together in continuity.

SS—59—VOC. MUS. (COMP)

SS-597

[ Turn over

1. देशकार राग एवं बिहाग राग का सम्पूर्ण परिचय देते हुए राग बिहाग के छोटे ख्याल की दो तानें व दो आलाप लिखिए ।

Give full introductions of the Raga Deshkar and Raga Bihag. Write two taans and two alaps of Chhota khayal of Raga Bihag. 3 + 3 = 6

2. औड़व-सम्पूर्ण जाति के किसी राग में बड़ा ख्याल स्वरलिपि बद्ध कीजिए ।

Write the notation of Bada khayal of any Raga belonging to Audava-Sampoorna Jati. 7

3. राग देशकार के ध्रुपद को दुगुन सहित लिखिए ।

Write Dhrupad along with dugun of Raga Deshkar. 3 + 2 = 5

4. निम्नलिखित तालों का सम्पूर्ण परिचय देते हुए दुगुन भी लिखें :

(i) एकताल

(ii) रूपक ।

Give full introductions of the following Tals along with its dugun :

(i) Ektal

(ii) Roopak.

5 + 5 = 10

5. निम्नलिखित गायन शैलियों का वर्णन कीजिए :

(i) धमार

(ii) ख्याल ।

Describe the following singing styles :

(i) Dhamar

(ii) Khayal.

$$3\frac{1}{2} + 3\frac{1}{2} = 7$$

=====