

प्रश्न-पत्र की योजना 2025-2026

कक्षा – 10th

विषय – हिन्दी

अवधि – 3 घंटे 15 मिनिट

पूर्णांक- 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार—

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	21.25
2.	अवबोध	32	40.00
3.	ज्ञानोपयोग	13	16.25
4.	कौशल	13	16.25
5.	विश्लेषण	5	6.25
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार—

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	34.61	25
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.54	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	23.08	40
4.	लघुत्तरात्मक	09	2	18	22.5	17.31	45
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.0	7.69	40
6.	निबंधात्मक	03	1X6=6 2X4=8	14	17.5	5.77	35
	योग	52		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार—

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	क्षितिज (गद्य)	18	22.5
2	क्षितिज (पद्य)	15	18.75
3	कृतिका	11	13.75
4	व्यावाहारिक व्याकरण	10	12.5
5	रचना-पत्र	4	5.0
6	निबन्ध	6	7.5
7	संक्षिप्तीकरण एवं पल्लवन	4	5.0
8	अपठित गद्यांश	6	7.5
9	अपठित पद्यांश	6	7.5
	योग	80	100

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2025-2026

कक्षा: -10th

विषय :- हिन्दी

समय:- 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक :- 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल			विश्लेषण						योग		
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक						
1	क्षितिज (गद्य)					3(1) *		1(3)		1(3)	2(1)					2(2)	1(-) *						1(1)					1(-)*		18(11)	
2	क्षितिज (पद्य)							1(3)		1(3)	2(1)					2(2)							2(1)					1(-)*		15(10)	
3	कृतिका							1(4)								2(2)							2(1)					1(-)*		11(7)	
4	व्यावाहारिक व्याकरण	1(2)	1(6)		2(1)																									10(9)	
5	रचना—पत्र						1(-)*																	2(1)*					1(-)*	4(1)	
6	निबन्ध						1(-)*																	4(1)*					1(-)*	6(1)	
7	संक्षिप्तीकरण एवं पल्लवन						2(-)*																	2(1)*						4(1)	
8	अपठित गद्यांश							1(3)		1(3)																				6(6)	
9	अपठित पद्यांश							1(3)		1(3)																				6(6)	
	योग	2(2)	6(6)		2(1)	3(1)	4(-)	16(16)		12(12)	4(2)					12(6)	1(-)							5(3)	8(3)				3(-)	2(-)	80(52)
	सर्वयोग	17(10)						32(30)						13(6)						13(6)			5(-)								

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतकहै।

विशेष :- उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्लू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

माध्यमिक परीक्षा, 2025—2026
Secondary Examination, 2025-2026

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय — हिन्दी

Sub : Hindi

कक्षा — 10

Class : 10Th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न क्रमांक 16 से 22 में आन्तरिक विकल्प हैं।

There are internal choices in Question No.16 to 22.

1) निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

i) भौगोलिक शब्द में कौनसा प्रत्यय हैं ? — (1)

- | | |
|-------|-------|
| अ) इत | ब) इक |
| स) अक | द) आक |

ii) 'निराकर' शब्द किस उपसर्ग से बना है ? (1)

- | | |
|---------|---------|
| अ) निः | ब) निर् |
| स) निस् | द) निर |

iii) व्यक्ति जो पेट भरा और तन ढका होने पर भी सो नहीं पाता, होता है— (1)

- | | |
|----------------------|--------------------|
| अ) असन्तुष्ट व्यक्ति | ब) साधु |
| स) सभ्य व्यक्ति | द) संस्कृत व्यक्ति |

iv) निम्नलिखित में से कौनसी रचना मन्नू भण्डारी की नहीं है ? (1)

- | | |
|---------------|-------------------|
| अ) झूठा सच | ब) त्रिशंकु |
| स) मैं हार गई | द) एक प्लेट सैलाब |

v) लेखक ने बालगोबिन की संगीत साधना का चरमोत्कर्ष किस दिन देखा ? (1)

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| अ) आषाढ़ की रिमझिम में | ब) सन्त संमागम में |
| स) गर्मियों का साँझ में | द) पुत्र की मृत्यु पर |

vi) गोपियों द्वारा उद्धव को अन्त में कौनसा धर्म याद दिलाया जाना प्रदर्शित है ? (1)

- | | |
|---------------|---------------|
| अ) राजधर्म | ब) प्रेम धर्म |
| स) मित्र धर्म | द) ज्ञान धर्म |

vii) 'अट नहीं रही है' कविता में किस मास की मादकता का वर्णन किया गया है। (1)

- | | |
|-----------|----------|
| अ) फागुन | ब) चैत्र |
| स) श्रावण | द) आषाढ़ |

viii) संगतकार का कार्य होता है— (1)

- | |
|---|
| अ) मुख्य गायक के साथ स्वर मिलाकर उसके स्वर को बल प्रदान करना। |
| ब) मुख्य गायक से संगीत सीखना। |
| स) मुख्य गायक की अनुपस्थिति में गायन करना। |
| द) मुख्य गायक की सेवा करना। |

ix) भोलानाथ एवं उसके दोस्तों का कौनसी शरारत महँगी पड़ी ? (1)

- अ) दोस्तों के साथ स्कूल से बंक मारना
- ब) चूहों के बिल में पानी डालना
- स) बरातियों को चिढ़ाना
- द) मूसन तिवाड़ी के साथ बदतमीजी करना

x) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर बताइए कि आलसी लोग किस दबाव के बिना नहीं लिख पाते ? (1)

- अ) माता-पिता का दबाव ब) आन्तरिक दबाव
- स) बाहरी दबाव द) सरकारी दबाव

xi) 'साना-साना हाथ जोड़ि.....' पाठ की लेखिका गंतोक में सुबह आँख खुलते ही बालकनी की ओर क्यों दौड़ी ? (1)

- अ) चिड़िया को पकड़ने के लिए
- ब) कंचनजंघा देखने के लिए
- स) सेवन सिस्टर्स वॉटर फॉल देखने के लिए
- द) तीस्ता नदी को देखने के लिए

xii) 'तिम्रो माया सँधे मलाई सताऊँछ' पंक्ति का तात्पर्य है। (1)

- अ) माया से ही मलाई मिलती है
- ब) तीन मोड़ के बाद सात पर्वत हैं
- स) तुम्हारा प्यार मुझे सदैव रूलाता है
- द) मलाई के लिए मुझे सताओ मत

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:-

- i) जिस क्रिया का फल कर्ता को छोड़कर कर्म पर पड़े वह..... क्रिया कहलाती है (1)
- ii) वे विशेषण, जो किसी पदार्थ के गुण, दोष, रूप, रंग, आकार आदि का बोध कराते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं (1)
- iii) वे शब्द जिनके स्वरूप में लिंग, वचन, काल आदि से कोई परिवर्तन नहीं होता, उन्हें शब्द कहते हैं। (1)
- iv) सर्वनाम केभेद होते हैं। (1)
- v) 'स्वागत' शब्द मेंसंधि है। (1)
- vi) रात-दिन शब्द में समास है। (1)

3) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

भारत के राष्ट्रीय आदर्श हैं त्याग और सेवा। आप इन धाराओं में तीव्रता उत्पन्न कीजिए और शेष सब अपने आप ठीक हो जायेगा। तुम काम में लग जाओ फिर देखोगे, इतनी शक्ति आयेगी कि तुम उसे संभाल न सकोगे। दूसरों के लिए रती-भर सोचने से धीरे-धीरे हृदय में सिंह का सा बल आ जाता है। तुम लोगों से मैं इतना स्नेह करता हूँ, परन्तु यदि तुम लोग दूसरों के लिए परिश्रम करते-करते मर भी जाओ, तो भी यह, देखकर मुझे प्रसन्नता ही होगी। केवल वही व्यक्ति सबकी अपेक्षा उत्तम रूप से कार्य करता है, जो पूर्णतया निःस्वार्थ है,

- i) भारत के राष्ट्रीय आदर्श है (1)

अ) देशप्रेम	ब) त्याग और सेवा
स) बलिदान	द) उत्तम कार्य

ii) दूसरों के लिए सोचने से हृदय में किस प्रकार का बल आ जाता है ? (1)

अ) बाज-सा	ब) ईश्वर-सा
स) सिंह-सा	द) बैल-सा

iii) 'स्वार्थ' शब्द का विपरीतार्थक शब्द गद्यांश में से छाँटकर बताइए। (1)

अ) परिश्रमी	ब) उत्तम
स) निःस्वार्थ	द) आदर्श

iv) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (1)

v) लेखक को क्या देखकर प्रसन्नता होगी। (1)

vi) कौनसा व्यक्ति उत्तम रूप से कार्य करता है ? (1)

4) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

उषा की लाली में अभी से गए निखर
हिमगिरि के कनक—शिखर’
आगे बढ़ा शिशु—रवि
बदली छवि, बदली छवि
देखता रह गया अपलक कवि
डर था प्रतिपल अपरूप यह जादुई आभा
जाए न बिखर, जाए न बिखर

- i) पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ? (1)
- ii) पद्यांश में किस समय का वर्णन हुआ है ? (1)
- iii) कवि को क्या डर लग रहा था ? (1)
- iv) कविता में कवि ने हिमगिरी किसे कहा है ? (1)
- अ) हिमालय ब) विन्ध्याचल
- स) अरावली द) समुद्र

- 5) निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

- i) आसाढ़ मास में प्राकृतिक वातावरण कैसा होता है ? (1)
- ii) आसाढ़ की रिमझिम में गाँव के लोग क्या करते हैं ? (1)
- iii) किसके संगीत के स्वर की तरंग स्वर्ग की ओर एवं लोगों के कानों की ओर आ रही है ? (1)

प्रभात—फेरियाँ, हड़ताले, जुलूस, भाषण हर शहर का चरित्र था और पूरे दमखम और जोश—खरोश के साथ इन सबसे जुड़ना हर युवा का उन्माद। मैं भी युवा थी और शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रंगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था। स्थिति यह हुई कि एक बवण्डर शहर में मचा हुआ था और एक घर में। पिताजी की आजादी की सीमा यही तक थी कि उनकी उपस्थिति में घर में आए लोगों के बीच उठूँ—बैठूँ, जानूँ—समझूँ। हाथ उठा—उठा कर नारे लगाती, हड़ताले करवाती, लड़को के साथ शहर की सड़के नापती लड़की को अपनी सारी आधुनिकता के बावजूद बर्दाश्त करना उनके लिए मुश्किल हो रहा था तो किसी की दी हुई आजादी के दायरे में चलना मेरे लिए।

- (i) स्वतंत्रता संग्राम में युवाओं की क्या भूमिका थी ?
- (ii) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों का लेखिका पर क्या प्रभाव पड़ा ?
- (iii) लेखिका ने स्वतंत्रता संग्राम में कैसे सहभागिता निभाई ?

- 6) प्रस्तुत पठित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

हाथों के स्पर्श की महिमा है

भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुण धर्म है

रूपान्तर है सूरज की किरणों का

सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का !

- i) काव्यांश में किन मानवीय मूल्यों की ओर संकेत किया गया है ? (1)
- ii) खेतों में लहलहाती हुई फसल को देखकर मानव मन से क्या चित्र उभरता है ? कल्पना के आधार पर लिखिए। (1)
- iii) 'रूपान्तर है सूरज की किरणों का' पंक्ति का आशय लिखिए। (1)

अथवा

हमारैं हरि हारिल की लकरी।

मन क्रम वचन नंद-नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।

जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी।

सुनत जोग लागत है ऐसो, ज्यों करुई ककरी।

सू तौ ब्याधि हमकों लै आए, देखी सुनी न करी।

यह तौ 'सुर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।

- i) गोपियों ने कृष्ण की तुलना किससे और क्यों की है ?
- ii) गोपियों का उद्धव द्वारा दिया गया योग संदेश कैसा प्रतीत होता है ?
- iii) काव्यांश में रेखांकित पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - ब

Section - B

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

- 7) हालदार साहब ने कैप्टन चश्मे वाले को सामने खड़ा देखते ही क्या प्रतिक्रिया व्यक्त की? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर लिखिए। (2)
- 8) 'लखनवी अंदाज' कहानी में लेखक ने 'पतनशील सामन्ती वर्ग पर कटाक्ष किया है।' कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (2)
- 9) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल ध्वनि का नायक क्यों कहा गया है ? 'नौबत खाने में इबादत' पाठ के आधार पर लिखिए। (2)
- 10) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' काव्यांश के आधार पर वीर योद्धा की विशेषताएँ बताइए। (2)
- 11) आत्मकथा सुनाने का अभी समय नहीं है। कवि ने ऐसा क्यों कहा 'आत्मकथ्य' काव्यांश के आधार पर समझाइए। (2)
- 12) 'दंतुरित मुस्कान' मृतक में भी जान डालने में समर्थ होती है, कथन में निहित भाव को समझाइए। (2)

- 13) लेखक के साथियों ने मूसन तिवारी को क्या कहकर चिढ़ाया और उसका क्या परिणाम हुआ ? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर लिखिए। (2)
- 14) लेखक ने जीव अपव्यय के बारे में क्या अनुमान लगाया ? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर लिखिए। (2)
- 15) 'अपनी खिचड़ी अलग पकाना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए। (2)

खण्ड – स

Section - C

- 16) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर 'वो लगडा क्या जाएगा फौज में। पागल है पागल !' पंक्ति का नेताजी के प्रति पान वाले का दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।
(उत्तर सीमा 60–80 शब्द) (3)

अथवा

मानव की जो योग्यता उससे आत्म-विनाश के साधनों का आविष्कार कराती है, हम उसे उसकी संस्कृति कहें या असंस्कृति ? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

- 17) 'अट नहीं रही है' कविता में कवि ने प्रकृति की व्यापकता का वर्णन किन रूपों में किया है ? (3)

अथवा

'किसी भी क्षेत्र में प्रसिद्धि पाने वाले लोगों को उनके लोग तरह-तरह से अपना योगदान देते हैं। 'संगीतकार' कविता के आधार समझाइए। (उत्तर सीमा 60–80 शब्द)

- 18) "कितना कम लेकर मैं समाज को कितना अधिक वापस लौटा देती है।" साना-साना हाथ जोड़ि..... पाठ के आधार पर समझाइए। (3)

अथवा

"मैं क्यों लिखता हूँ ? पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक को कौन-कौनसी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं।

- 19) जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (3)

अथवा

रामवृक्ष बेनीपुरी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द)

Essay type question (Answer limit approximately 150 Words)

- 20) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिए। (6)
- 1) मोबाइल फोन: छात्र के लिए वरदान या अभिशाप
 - (i) प्रस्तावना
 - (ii) मोबाइल फोन का बढ़ता प्रभाव
 - (iii) मोबाइल फोन का लाभ : वरदान
 - (iv) मोबाइल फोन से हानि : अभिशाप
 - (v) उपसंहार
 - 2) पर्यावरण संरक्षण और युवा
 - (i) प्रस्तावना
 - (ii) पर्यावरण संरक्षण की समस्या
 - (iii) पर्यावरण संरक्षण का महत्त्व
 - (iv) पर्यावरण संरक्षण के उपाय
 - (v) उपसंहार
 - 3) आत्मनिर्भर भारत
 - (i) प्रस्तावना
 - (ii) आत्मनिर्भर भारत
 - (iii) आत्म निर्भर भारत के पाँच स्तम्भ
 - (iv) आत्मनिर्भरता के उपाय एवं लाभ
 - (v) उपसंहार
- 21) स्वयं को राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय अलवर का राकेश कुमार मानते हुए अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को शैक्षणिक भ्रमण हेतु एक प्रार्थना पत्र लिखिए। (4)
- अथवा**
- स्वयं को जोधपुर निवासी कमल मानते हुए अपने छोटे भाई आशीष को शिक्षा का महत्त्व समझाते हुए एक पत्र लिखिए।
- 22) निम्नलिखित अवतरण का संक्षिप्तीकरण कीजिए। (4)
- “ पृथ्वी माता है, मैं उसका पुत्र हूँ। यही स्वराज्य की भावना है, जब प्रत्येक व्यक्ति जिस पृथ्वी पर उसका जन्म हुआ है, उसे अपनी मातृभूमि समझने लगता है, तो उसका मन मातृभूमि से जुड़ जाता है, मातृभूमि उसके लिए देवता हो जाती है। उसके हृदय के भाव मातृभूमि के हृदय में आ मिलते हैं। जीवन में चाहे जैसा अनुभव हो, वह मातृभूमि से द्रोह की बात नहीं सोचता, मातृभूमि के प्रति जब यह भाव दृढ़ होता है, वहीं से सच्ची राष्ट्रीय एकता का जन्म होता है। उस स्थिति में मातृभूमि पर बसने वाले नागरिकगण एक-दूसरे से सौदा करने या शर्त तय करने की बात नहीं सोचते। मातृभूमि के प्रति अपने कर्तव्य की बात सोचते हैं।

अथवा

निम्नलिखित पंक्ति का पल्लवन, कीजिए।

“मन के हारे हार है, मन के जीते जीत”

प्रश्न-पत्र की योजना 2025-2026

कक्षा – 10th

विषय –English

अवधि –3 Hrs 15 Minuts

पूर्णांक-80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार-

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	30	37.50
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग	13	16.25
4.	कौशल	8	10.00
5.	विश्लेषण	5	6.25
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार-

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.33	36
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	11.11	12
3.	अतिलघुत्तरात्मक	14	1	14	17.50	25.93	42
4.	लघुत्तरात्मक	9	2	18	22.50	16.67	36
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.41	24
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.55	45
योग		54	—	80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : प्रश्न संख्या 3,4,5, एवं 11 से 19 में आन्तरिक विकल्प है।

3. विषय वस्तु का अंकभार-

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Section A (Reading) Unseen Passage -1	8	10.00
2	Unseen Passage -2	8	10.00
3	Section B (Writing) Letter /E-mail	4	5.00
4	Short Story Writing	4	5.00
5	Short writing task based on verbal/visual aid	4	5.00
6	Section C (Grammar) Tenses	4	5.00
7	Subject Verb Concord	2	2.50
8	Clauses (complex sentences)	2	2.50
9	Active and Passive Voice	1	1.25
10	Reported Speech	1	1.25
11	Section D (Text Books) First Flight Prose Extract	6	7.50
12	Prose based Textual Questions	9	11.25
13	Drama Textual Question	3	3.75
14	Poetry Extract	5	6.25
15	Poetry based Textual questions	7	8.75
16	Footprint without Feet	12	15.00
Total		80	100

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2025-2026

कक्षा -10th

विषय :-English

समय 3Hrs 15 Minutes

पूर्णांक-80

[illegible]

13	Drama Textual Question					3(1)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
----	------------------------	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

विकल्पों की योजना :-1 .नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

2 प्रश्न सं.ख्या 3,4,5 व 11,12,13,14,15,16,17,18 एवं 19 में आंतरिक विकल्प है।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है।

माध्यमिक परीक्षा, 2026
Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय – अंग्रेजी

Sub : English

कक्षा – 10वीं

Class: 10th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :—

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. Candidate must first write his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. All the questions are compulsory.
3. Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. Write down the serial number of the question before attempting it.
6. There are internal choices in Question no. 3 to 5 and 11 to 19.

Section-A

(READING)

1. Read the following passage and answer the questions given below :-

The green revolution was a period of agricultural transformation in India that began in the 1960s. It introduced high yielding varieties of seeds, modern irrigation techniques and chemical fertilizers to increase food production. Mr. M.S. Swaminathan, known as the father of India's Green Revolution, played a crucial role in this transformation. The movement primarily focused on wheat and rice cultivation in states like Punjab, Haryana and Western Uttar Pradesh. As a result, India became self-sufficient in food grain production by the 1970s ending its dependence on food imports. Wheat production increased from 11 million tonnes in 1960 to 73 million tonnes by 2006. However, the Green Revolution had some negative effects including depletion of ground water, soil degradation and increased regional inequality. Small and marginal farmers in rain-fed areas did not benefit equally. Despite its limitations, the Green Revolution saved millions from starvation and remains a significant milestone in India's agricultural history.

Questions :-

- i. Who is known as the father of India's Green Revolution ? (1)
(A) Dr. Rajendra Prasad (B) Dr. A.P.J. Abdul Kalam
(C) Dr. M.S. Swaminathan (D) Dr. Vikram Sarabhai
- ii. Which crops were primarily focused on during the Green Revolution ? (1)
(A) Cotton and sugarcane (B) Wheat and rice
(C) Pulses and seeds (D) Tea and coffee
- iii. When did India become self-sufficient in food grain production ? (1)
(A) 1970s (B) 1960s
(C) 2006s (D) 1980s
- iv. What was one of the negative effects of the Green Revolution ? (1)
(A) Increase in food imports (B) Increase in manual farming
(C) Depletion of ground water (D) Decrease in crop production
- v. Which states were the main beneficiaries of the Green Revolution ? (1)
(A) Kerala, Karnataka (B) Punjab, Haryana
(C) Rajasthan, Gujrat (D) Bihar, Odisha
- vi. By 2006, what was India's wheat production ? (1)
(A) 73 million tonnes (B) 11 million tonnes
(C) 60 million tonnes (D) 20 million tonnes
- vii. Find a word from the passage that means the same as 'conversion' or 'change' . (1)
(A) Revolution (B) Transformation
(C) Production (D) Cultivation

viii. Find a word from the passage that means the opposite of 'dependence' . (1)

- | | |
|---------------------|---------------|
| (A) Self-sufficient | (B) Increase |
| (C) Depletion | (D) Milestone |

2. Read the following passage and answer the questions given below :-

Tourism has emerged as one of India's fastest growing industries, contributing significantly to the national economy while simultaneously influencing the country's cultural fabric. This sector presents both tremendous opportunities and considerable challenges that require thoughtful consideration. India's rich cultural heritage, historical monuments, diverse landscape and spiritual traditions attract millions of domestic and international tourists annually .Tourism generates employment for guides, hotel workers, artisans and transporters particularly benefitting local communities near tourist destinations. Foreign tourists bring valuable foreign exchange, strengthening Indian economy. The industry also promotes cultural exchange, helping preserve traditional arts, crafts and festivals. States like Rajasthan, Kerala and Goa have prospered through tourism, developing better infrastructure and facilities.

However uncontrolled tourism has serious drawbacks. Popular sites like the TajMahal and hill stations face environmental degradation due to overcrowding and pollution. The commercialization of culture sometimes leads to the loss of authentic traditions as performances become mere entertainment for tourists. Local communities may experience rising costs of living as prices inflate in tourist areas. Additionally, some historical sites suffer damage from irresponsible tourist behaviour. The gap between tourist-focused development and local needs can create resentment among residents. Sustainable tourism is the solution that balances economic benefits with cultural and environmental preservation. This includes limiting visitor numbers at sensitive sites, promoting responsible tourist behaviour, ensuring local communities benefit fairly from tourism revenue and investing in heritage conservation. Eco- tourism and rural tourism initiatives can distribute benefits more widely while maintaining cultural authenticity and environmental integrity.

Questions :-

- i. How does tourism benefit local communities ? (1)
- ii. Name two Indian states that have prospered through tourism. (1)
- iii. What environmental problem is faced by popular tourist places like the Taj Mahal ? (1)
- iv. How can commercialization of culture affect traditional practices ? (1)
- v. What economic problem do local residents face in tourist areas ? (1)
- vi. What is sustainable tourism according to the passage ? (1)

vii. Write the similar word of the following from the passage : (1)

' Damage' or 'decline'

viii. Write the opposite word of the following from the passage : (1)

' Destruction'

Section-B
(WRITING)

3. Suppose you are Radheshyam/ Radhika staying at Government Hostel Bikaner. Write a letter to your father seeking his permission to join an educational historical tour organised by your school. (4)

OR

Suppose you are Nehal/Neha studying in class 10. You are applying for scholarship scheme. Write an e-mail to your school principal at principalgsssksg@gmail.com requesting him for your study certificate.

4. Write a short story with the help of the given outline in about 100 words . Also mention the title and the moral of the story . (4)

A bee falls into water-----struggles-----a dove sees-----
drops a leaf -----bee climbs on it-----saves -----a hunter aims at
dove-----bee strings hunter-----gun drops -----dove flies away-----bee
happy.

OR

Two friends in a forest -----a bear appears-----one climbs on a tree ----other
lies down -----holds breath-----bear sniffs -----thinks him dead-----
goes away----friend comes down -----asks about bear whispering----replies
-----not to trust false friends.

5. Write a paragraph in about 100 words on 'Campaign for a Clean India'. (4)

(Cleanliness is everyone's responsibility, free from litter, unhygienic condition, waste disposal, green India)

OR

Write a paragraph in about 100 words on the given visual aid. {Air Pollution}



Section-C
(GRAMMAR)

6. Fill in the blanks with appropriate forms of the verbs given in brackets-
- i) The teacher------(explain) the lesson before the bell rang. (1)
 - ii) I------(not see) such a beautiful painting in my life . (1)
 - iii) Rajni------(work) in this company since 2015. (1)
 - iv) By next year, Suresh------(complete) his tenth class. (1)
7. Fill in the blanks with a verb in agreement with its subject.
- i) Each of the students------(has/have) submitted the assignment. (1)
 - ii) Neither Ramesh nor his friends------(know/knows) the correct answer. (1)
8. Combine the following pairs of sentences using the words given in brackets.
- i) He was very tired. He could not walk any further. (so----that) (1)
 - ii) The boy is my best friend. He won the first prize. (who) (1)
9. Change the following sentence into passive-voice . (1)
The teacher praised the students for their hard work.
10. Rewrite the following sentence changing it into Indirect Speech. (1)
The manager said to the employee, "Why have you not submitted the report yet ?"

Section-D
(TEXT BOOK)

11. Read the passage given below and answer the questions that follow:

That is when I joined the African National Congress, and that is when the hunger for my own freedom became the greater hunger for the freedom of my people. It was this desire for the freedom of my people to live their lives with dignity and self - respect that animated my life, that transformed a frightened young man into a bold one, that drove a law-abiding attorney to become a criminal, that turned a family-loving husband into a man without a home, that forced a life-loving man to live life a monk. I am no more virtuous or self-sacrificing than the next man, but I found that I could not even enjoy the poor and limited freedom I was allowed when I knew my people were not free. Freedom is indivisible; the chains on anyone of my people were the chains on all of them, the chains on all of my people were the chains on me.

- (i) Which organization did the speaker join ? (1)
- (A) United Nations (B) African National Congress
 - (C) Indian Congress (D) African league.

- (ii) What did the speaker know about his people ? (1)
(B) completely free (B) not free
(C) puzzled (D) criminal.
- (iii) What did the speaker's hunger for personal freedom turn into ? (1)
(A) desire for wealth (B) hunger for power
(C) desire for revenge (D) hunger for the freedom of his people.
- (iv) How did the desire for freedom change the speaker ? (1)
(A) a teacher (B) a bold man ready to sacrifice
(C) a wealthy man (D) a politician
- (v) What qualities did the speaker want his people to live with? (1)
- (vi) What comparison did the speaker use to explain shared suffering ? (1)

OR

The following Sunday Lencho came a bit earlier than usual to ask if there was a letter for him. It was the postman himself who handed the letter to him while the postmaster, experiencing the contentment of a man who has performed a good deed, looked on from his office. Lencho showed not the slightest surprise on seeing the money; such was his confidence- but he became angry when he counted the money. God could not have made a mistake, nor could he have denied Lencho what he had requested. Immediately, Lencho went up to the window to ask for paper and ink. On the public writing table, he started to write, with much wrinkling of his brow, caused by the effort he had to make to express his ideas. When he finished, he went to the window to buy a stamp which he licked and then affixed to the envelope with a blow of his fist.

- (i) Who handed the letter to Lencho ? (1)
(A) The postmaster (B) The postman
(B) A man (D) A stranger
- (ii) Where did Lencho go for a paper ? (1)
(A) To the window (B) To the office
(C) To school (D) To house
- (iii) Who could not have made a mistake ? (1)
(A) Lencho (B) God
(C) Postman (D) Postmaster
- (iv) When did Lencho come to the post office ? (1)
(A) Tuesday (B) Monday
(C) Saturday (D) Sunday
- (v) Where did Lencho go immediately after counting the money ? (1)
- (vi) Why did Lencho wrinkle his brow while writing the letter ? (1)

12. Answer **any three** of the following four questions in about 20-30 words each: (2X3=6)

- (i) Why does Anne want to keep a diary ?
(From the Diary of Anne Frank)
- (ii) In what way, did the family help the young seagull during its first flight ?
(His First Flight)
- (iii) What are the elders in Goa nostalgic about ?
(A Baker from Goa)
- (iv) Why was the otter named 'Maxwell's Otter' ?
(Mijbil the Otter)

13. Answer **any one** of the following two questions in about 60 words : (3X1=3)

- (i) What is known about the first sermon of Buddha ?
(The Sermon at Benares)
- (ii) Describe the popular legends that explain the discovery of tea.
(Tea from Assam)

14. Answer **any one** of the following two questions in about 60 words: (3X1=3)

- (i) What is Lomov's claim about the Oxen Meadows ?
(The Proposal)
- (ii) Write the character sketch of Natalya .
(The Proposal)

15. Read **any one** of the following extracts and answer the questions that follow:

I sit inside, doors open to the veranda
writing long letters
in which I scarcely mention the departure
of the forest from the house.
The night is fresh, the whole moon shines
in the sky still open.

- (i) Where does the poetess sit ? (1)
(A) outside (B) inside.
(B) in garden (C) outdoor
- (ii) What is the poetess doing ? (2)
- (iii) How is the sky ? (2)

OR

Pistol in his left hand, pistol in his right,
And he held in his teeth a cutlass bright,
His beard was black, one leg was wood;
It was clear that the pirate meant no good .

- (i) What does the pirate hold in his teeth ? (1)
 (A) a knife (B) a pistol
 (B) a cutlass (C) a torch
 (ii) What was unusual about the pirate's leg ? (2)
 (iii) What does the poet suggest about the pirate's intention ? (2)

16. Answer **any two** of the following three questions in about 20-30 words each :
 (2x2=4)

- (i) How does the tiger spend its life inside the zoo ? (A Tiger in the Zoo)
 (ii) Why does the poet say that no one will be sad ? (For Anne Gregory)
 (iii) What does the poet say the boy is learning from the loss of the ball ? (The Ball Poem)

17. Answer **any one** of the following two questions in about 60 words :
 (3x1=3)

- (i) What characteristics of the Bengal Tiger are described by the poet ? (How to Tell Wild Animals)
 (ii) Why does Amanda moody most of the time ? (Amanda!)

18. Answer **any two** of the following three questions in about 20-30 words each :
 (2x2=4)

- (i) Who tried to invade the earth in twenty first century ? (The Book That Saved the Earth)
 (ii) Why do Bholi's parents accept Bishambhar's marriage proposal ? (Bholi)
 (iii) Why is Mrs. Pumphrey worried about Tricki ? (A Triumph of Surgery)

19. Answer **any one** of the following two questions in about 60 words:
 (3x1=3)

- (i) Describe Anil's life style. How does he make money ? (The Thief's Story)
 (ii) How are Max and Ausable different from each other ? (The Midnight Visitor)

20. Choose the correct answer :

- (i) What discovery did Griffin make ? (1)
 (Footprints without Feet)
 (A) He could change metals into gold.
 (B) He could make himself invisible .
 (C) He could travel through time.
 (D) He could walk on water.

(ii) What was the first collection that started Ebright's scientific journey ? (1)
(The Making of a Scientist)

- | | |
|-----------------|------------|
| (A) coins | (B) stamps |
| (B) butterflies | (C) shells |

(iii) What was Horace Dauby's profession ? (1)
(A Question of Trust)

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| (A) doctor | (B) locksmith |
| (B) watch repairer | (C) owner of a rare book business |

(iv) What does Matilda borrow for the ball ? (1)
(The Necklace)

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) a dress | (B) a hand bag |
| (B) a saree | (C) a necklace |

(v) What does Bholi aspire to become after refusing to marry Bishambhar ? (1)
(Bholi)

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) a lawyer | (B) a doctor |
| (B) a teacher | (C) an engineer |

प्रश्न-पत्र की योजना 2025-2026

कक्षा – 10th

विषय – विज्ञान

अवधि – 3 घंटा 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	23	28.75
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	17	21.25
4.	कौशल	08	10
5.	विश्लेषण	08	10
योग		20	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.97	20
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.5	11.33	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	25
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.86	35
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.54	50
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.66	50
योग		53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण	6	7.50
2.	अम्ल, क्षारक एवं लवण	7	8.75
3.	धातु एवं अधातु	5	6.25
4.	कार्बन एवं उसके यौगिक	7	8.75
5.	जैव प्रक्रम	8	10.00
6.	त्रियंत्रण एवं समन्वय	6	7.50
7.	जीव जनन कैसे करते हैं	7	8.75
8.	आनुवंशिकता	4	5.00
9.	प्रकाश परावर्तन, तथा अपवर्तन	8	10.00
10.	मानव नेत्र तथा रंग-बिरंगा संसार	4	5.00
11.	विद्युत	7	8.75
12.	विद्युत धारा के चुम्बकीय प्रभाव	6	7.50
13.	हमारा पर्यावरण	5	6.25
योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2025-2026

कक्षा — 10th

विषय :- विज्ञान

समय : 3 घंटा 15 मिनट

पूर्णांक — 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग	
		बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक			
1.	रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण	1(1)						1(1)		1(1)						3(1)*											6(4)	
2.	अम्ल, क्षारक एवं लवण							1(1)				2(1)*		1(1)				1(1)								2(-)*	7(4)	
3.	धातु एवं अधातु			1(1)												2(1)					1(2)						5(4)	
4.	कार्बन एवं उसके यौगिक	1(2)									3(1)*							2(1)									7(4)	
5.	जैव प्रक्रम		1(1)			2(-)*		1(1)							2(1)				2(1)*								8(4)	
6.	त्रियंत्रण एवं समन्वय	1(1)		1(1)				1(1)			2(1)			1(1)													6(5)	
7.	जीव जनन कैसे करते हैं	1(2)								2(1)	3(1)*																7(4)	
8.	आनुवंशिकता		1(2)	1(1)														1(1)									4(4)	
9.	प्रकाश परावर्तन, तथा अपवर्तन			1(2)		2(-)*									2(1)										2(1)*		8(4)	
10.	मानव नेत्र तथा रंग-बिरंगा संसार	1(2)																					2(1)				4(3)	
11.	विद्युत	1(2)														3(1)*		2(1)									7(4)	
12.	विद्युत धारा के चुम्बकीय प्रभाव			1(1)				1(2)		2(1)				1(1)													6(5)	
13.	हमारा पर्यावरण							1(1)	2(1)			1(2)															5(4)	
		10(10)	3(3)	6(6)		4(-)	4(4)	2(2)	2(2)	8(4)	6(2)	2(1)	2(2)	1(1)	2(2)	6(3)	6(2)			2(2)	4(2)		2(1)	2(2)		2(1)	4(1)	80(53)
	सर्वयोग	23(19)					24(15)					17(10)					8(5)					8(4)					80(53)	

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

माध्यमिक परीक्षा 2026

Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय: विज्ञान

Sub : Science

कक्षा— 10वीं

Class- 10th

समय: 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश:

GENERAL INSTRUCTION FOR EXAMINEES.

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 14 to 20 .

SECTION- A

1. बहुविकल्पात्मक प्रश्न

(I से XVIII): निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions

Choose the correct option to the following questions answer from multiple choice question- (i to xviii) and write it in given answers book.

(i) संगमरमर का रासायनिक सूत्र है –

1

(अ) Ca(OH)_2

(ब) CO_2

(स) CaCO_3

(द) CaO

The Chemical formula for marble is -

(A) Ca(OH)_2

(B) CO_2

(C) CaCO_3

(D) CaO

(ii) लौह चूर्ण पर तनु हाइड्रोक्लोरिक अम्ल डालने से क्या होता है ? सही उत्तर पर निशान लगाइए।

1

(अ) हाइड्रोजन गैस एवं आयरन क्लोराइड बनता है।

(ब) क्लोरीन गैस एवं आयरन हाइड्रॉक्साइड बनता है।

(स) कोई अभिक्रिया नहीं होती है।

(द) आयरन लवण एवं जल बनता है।

What happens when dilute hydrochloric acid is poured onto iron filing ? Tick the correct answer.

(A) Hydrogen gas and iron Chloride are formed

(B) Chlorine gas and iron hydroxide are Formed

(C) No reaction occurs

(D) Iron salt and water are formed

(iii) कोई धातु ऑक्सीजन के साथ अभिक्रिया कर उच्च गलनांक वाला यौगिक निर्मित करती है। यह यौगिक जल में विलेय है। यह तत्व क्या हो सकता है ?

1

(अ) कैल्शियम

(ब) कार्बन

(स) सिलिकन

(द) लोहा

Metal reacts with oxygen to form a compound with a high melting point. This compound is dissolved in water. What element could it be ?

(A) Calcium

(B) Carbon

(C) Silicon

(D) Iron

(iv) धातुओं की अभिक्रियाशीलता के आधार पर सबसे अधिक क्रियाशील धातु है — 1

- (अ) जिंक (ब) पोटेशियम
(स) गोल्ड (द) कॉपर

Based on the reactivity of metals, the most reactive metal is

- (A) Zinc (B) Potassium
(C) Gold (D) Copper

(v) एथेन का आण्विक सूत्र — C_2H_6 है। इसमें — 1

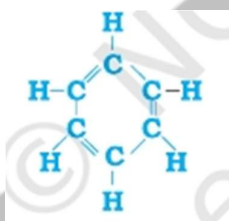
- (अ) 6 सहसंयोजक आबंध हैं। (ब) 7 सहसंयोजक आबंध हैं।
(स) 8 सहसंयोजक आबंध हैं। (द) 9 सहसंयोजक आबंध हैं।

The molecular formula of ethane is C_2H_6 . It has -

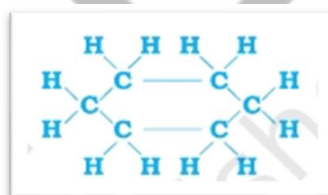
- (A) 6 Covalent Bonds (B) 7 Covalent Bonds
(C) 8 Covalent Bonds (D) 9 Covalent Bonds

(vi) बेन्जीन की संरचना है — 1

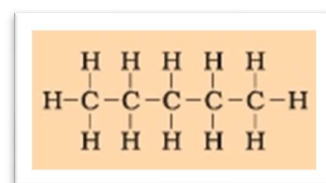
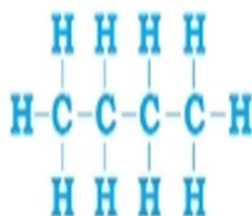
- (अ) (ब)



(स)

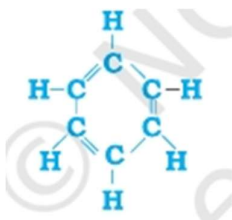


(द)

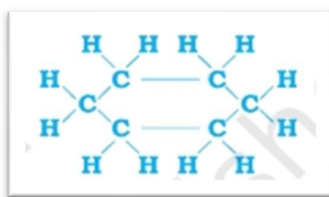


The Structure of Benzene is -

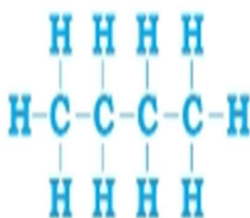
(A)



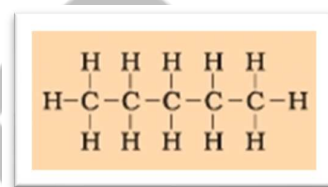
(B)



(C)



(D)



(vii) पराग कोष में होते हैं -

1

(अ) बाह्यदल

(ब) अंडाशय

(स) अंडप

(द) परागकण

Anthers contain -

(A) Sepals

(B) Ovary

(C) Carpel

(D) Pollen

(viii) अलैंगिक जनन मुकुलन द्वारा होता है -

1

(अ) अमीबा में

(ब) यीस्ट में

(स) प्लैज्मोडियम में

(द) लेस्मानिया में

Asexual reproduction occurs by budding -

(A) In Amoeba

(B) In Yeast

(C) In Plasmodium

(D) In Leishmania

(ix) मस्तिष्क उत्तरदायी होता है -

1

(अ) सोचने के लिए

(ब) हृदय स्पंदन के लिए

(स) शरीर का संतुलन बनाने के लिए

(द) उपरोक्त सभी

The brain is responsible for -

- (A) To think (B) For heart beat
(C) To balance the body (D) All of the above

(x) रासायनिक समन्वय देखा जाता है —

1

- (अ) पादप में (ब) जंतु में
(स) पादप व जंतु में (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

Chemical Coordination is observed -

- (A) In plant (B) In animal
(C) In plant and animals (D) Neither of the above

(xi) सामान्य दृष्टि के वयस्क के लिए सुस्पष्ट दर्शन की अल्पतम दूरी होती है, लगभग—

1

- (अ) 25 मीटर (ब) 2.5 मीटर
(स) 25 सेंटीमीटर (द) 2 मीटर

Least distance of distinct vision for an adult with normal vision is approximately -

- (A) 25 M (B) 2.5 M
(C) 25 CM (D) 2 M

(xii) श्वेत प्रकाश में रंग (वर्ण) पाए जाते हैं —

1

- (अ) 7 (ब) 4
(स) 3 (द) 8

Colours are found in white light -

- (A) 7 (B) 4
(C) 3 (D) 8

(xiii) कौन-सा पद विद्युत परिपथ में विद्युत शक्ति को निरूपित नहीं करता?

1

- (अ) I^2R (ब) IR^2
(स) VI (द) V^2/R

Which term does not represent electric power in electric circuit ?

- (A) I^2R (B) IR^2
(C) VI (D) V^2/R

(xiv) प्रतिरोध का मात्रक है—

1

- (अ) ओम (ब) वोल्ट

(स) एम्पीयर

(द) वॉट

The unit of resistance is -

(A) Ohm

(B) Volt

(C) Ampere

(D) Watt

(xv) किसी विद्युत धारावाही सीधी लम्बी परिनालिका के भीतर चुम्बकीय क्षेत्र — 1

(अ) शून्य होता है

(ब) इसके सिरे की ओर जाने पर घटता है।

(स) इसके सिरे की ओर जाने पर बढ़ता है (द) सभी बिन्दुओं पर समान होता है

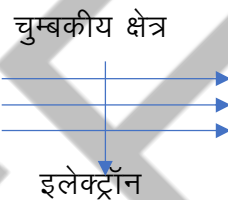
The magnetic field inside a long straight current carrying Solenoid is -

(A) zero

(B) Decreases as it is taken towards its end

(C) Increases as it is taken towards its end (D) Same at all points

(xvi) चित्रानुसार कोई इलेक्ट्रॉन किसी चुम्बकीय क्षेत्र में क्षेत्र के लम्बवत् प्रवेश करता है। इलेक्ट्रॉन पर आरोपित बल की दिशा क्या है? 1



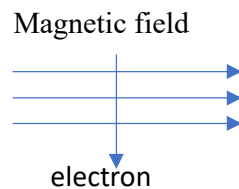
(अ) दाईं ओर

(ब) बाईं ओर

(क) कागज से बाहर की ओर

(द) कागज में भीतर की ओर जाते हुए

As Shown in the figure, an electron enters in magnetic field perpendicular to the axis. what is the direction of the force applied on the electron?



(A) Right

(B) Left

(C) going from outside the paper

(D) Inside the paper

(xvii) निम्नलिखित से कौन आहार श्रृंखला का निर्माण करते हैं ? 1

(अ) घास, गेहूं तथा आम

(ब) घास, बकरी तथा मानव

(स) बकरी, गाय तथा हाथी

(द) घास, मछली तथा बकरी

Which of the following constitute the food chain?

(A) Grass wheat and mango

(B) Grass, goat and human

(C) Goat, cow and elephant

(D) Grass, fish and goat

(xviii) निम्नलिखित में से कौन से समूहों में केवल जैव निम्नीकरणीय पदार्थ है? 1

(अ) घास, पुष्प तथा चमड़ा

(ब) घास, लकड़ी तथा प्लास्टिक

(स) फलों के छिलके, केक एवं नींबू का रस

(द) केक, लकड़ी एवं घास

Which of the following compounds contains only biodegradable substances -

(A) Grass, flowers and leather

(B) Grass, wood and plastic

(C) Fruit peels, cakes and lemon juice

(D) Cake, wood and Grass

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- (I से vi)

Fill In the blanks :-

(i) शुद्ध जल के pH का मान होता है। 1

The pH value of pure water is

(ii) अम्ल एवं धातु अभिक्रिया करके लवण व का निर्माण करते हैं। 1

Acids and metals react to form salts and

(iii) A.T.P. का पूरा नाम है। 1

A.T.P. full name is

(iv) $6\text{CO}_2 + 12\text{H}_2\text{O} \xrightarrow[\text{क्लोरोफिल}]{\text{सूर्य का प्रकाश}} \text{.....} + 6\text{O}_2 + 6\text{H}_2\text{O}$ 1

$6\text{CO}_2 + 12\text{H}_2\text{O} \xrightarrow[\text{Chlorophyll}]{\text{Sunlight}} \text{.....} + 6\text{O}_2 + 6\text{H}_2\text{O}$

(v) आनुवंशिकता के जनक है। 1

The father of genetics is

(vi) जैसे प्राणी अपना लिंग बदल सकते हैं। 1

A creature like Can change its gender.

3. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : (I से XII)

(निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में दीजिए)

(i) संयोजन अभिक्रिया किसे कहते हैं? 1

What is a combination reaction called ?

(ii) $\text{H}^+(\text{aq})$ आयन की सान्द्रता का विलयन की प्रकृति पर क्या प्रभाव पड़ेगा ? 1

What effect will the concentration of $\text{H}^+(\text{aq})$ ions have on the nature of the solution ?

(iii) उभयधर्मी ऑक्साइड किसे कहते हैं?	1
What are amphoteric oxides called ?	
(iv) मानव में लैंगिक हार्मोन के नाम बताइये।	1
Name the sex hormones in humans.	
(v) आयोडीन युक्त नमक के उपयोग की सलाह क्यों दी जाती है?	1
Why is the use of iodized salt recommended ?	
(vi) मानव में लिंग निर्धारण का चित्र बनाइये।	1
Draw a Diagram of sex determination in humans .	
(vii) आनुवांशिकता किसे कहते हैं ?	1
What is heredity?	
(viii) लेंस व दर्पण सूत्र लिखिए।	1
Write lens and mirror formula.	
(ix) लेंस की क्षमता को परिभाषित किजिए।	1
Define power of lens.	
(x) विद्युत परिपथ एवं साधित्रों में सामान्यतः उपयोग होने वाले एक सुरक्षा उपाय का नाम लिखिये।	1
Write the name of any one safety measure commonly used in electrical circuits and systems.	
(xi) MRI का पूरा नाम लिखिए।	1
Write the full form of MRI.	
(xii) पोषी स्तर किसे कहते हैं?	1
What is trophic level ?	

खण्ड – ब
SECTION-B

लघूत्तरात्मक प्रश्न –

Short answer type questions

(4) लोहे को जंग से बचाने के लिए दो तरीके बताइये।	2
Give two ways to prevent iron from rusting.	
(5) साइक्लोपेन्टेन का सूत्र एवं इलेक्ट्रॉन बिंदु संरचना लिखिए।	2
Write the formula and electron dot structure of cyclo pentane.	

(6) प्रकाश संश्लेषण के लिए आवश्यक कच्ची सामग्री पौधा कहाँ से प्राप्त करता है? 2

Where does the plant get the raw material required for photosynthesis?

(7) पादप में प्रकाशानुवर्तन किस प्रकार होता है? 2

How does phototropism take place in plants?

(8) डी.एन.ए. की प्रतिकृति बनाना जनन के लिए क्यों आवश्यक है? 2

Why is DNA replication necessary for reproduction?

(9) उत्तल दर्पण के दो उपयोग लिखिए। 2

Write two uses of a convex mirror.

(10) जब हम नेत्र से किसी वस्तु की दूरी बढ़ा देते हैं तो नेत्र में प्रतिबिम्ब दूरी का क्या होता है? 2

When we increase the distance of an object from the eye, what happens to the image distance in the eye?

(11) 6V की बैटरी से गुजरने वाले एक कूलॉम आवेश को कितनी ऊर्जा दी जाती है। 2

How much energy is given to one coulomb of charge passing through a 6V battery?

(12) दो चुम्बकीय क्षेत्र रेखाएँ एक-दूसरे को प्रतिच्छेद क्यों नहीं करती? 2

Why do two magnetic field lines not intersect each other?

(13) एक पारितंत्र में ऊर्जा के प्रवाह का आरेख चित्र बनाइये। 2

Draw a diagram of the energy flow in an ecosystem.

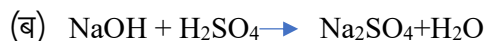
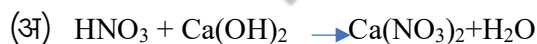
खण्ड – स

SECTION-C

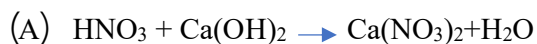
दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न –

Long answer type questions -

(14) निम्न समीकरणों को संतुलित कीजिए – $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$



Balance following equations -



अथवा / OR

ऊष्माक्षेपी व ऊष्माशोषी अभिक्रिया की परिभाषा लिखकर एक-एक उदाहरण (अभिक्रिया) लिखिए।

Write the definition of exothermic and endothermic reactions and give one example (Reaction) of each.

(15) मिसेल के निर्माण की प्रक्रिया को चित्र सहित समझाइए। $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

Explain the process of making a miscelle with a diagram.

अथवा / OR

(a) संकलन अभिक्रिया किसे कहते हैं? अभिक्रिया लिखिए।

What is addition reaction ? Write the reaction.

(b) ऑक्सीकारक किसे कहते हैं? उदाहरण दीजिए।

What is called an oxidizer ? Give an example.

(16) नर जनन तंत्र का चित्र बनाइये व इसके विभिन्न भागों को समझाइये। $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

Draw a diagram of the male reproductive system and explain its various parts.

अथवा / OR

मादा जनन तंत्र का चित्र बनाइये व इसके विभिन्न भागों को समझाइये।

Draw a diagram of the female reproductive system and explain its various parts.

(17) (अ) यदि किसी विद्युत बल्ब के तंतु का प्रतिरोध $1200\ \Omega$ है तो बल्ब 220 V स्रोत से कितनी विद्युत धारा लेगा ? $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$

(ब) यदि किसी विद्युत हीटर की कुंडली का प्रतिरोध $100\ \Omega$ है तो यह विद्युत हीटर 220V स्रोत से कितनी धारा लेगा ?

(a) If the resistance of the filament of an electric bulb is $1200\ \Omega$ then how much electric current will the bulb draw from a 220 V source ?

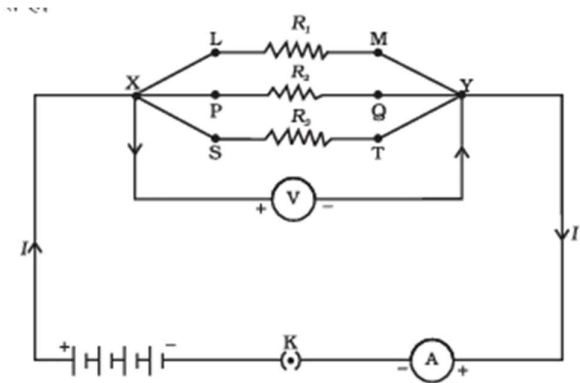
(b) If the resistance of the coil of an electric heater is $100\ \Omega$ then how much current can this electric heater draw from 200 V Source ?

अथवा / OR

चित्र के परिपथ आरेख में मान लीजिए प्रतिरोधक R_1, R_2 व R_3 के मान क्रमशः $5\ \Omega, 10\ \Omega, 130\ \Omega$ है तथा इन्हें 12V की बैटरी से संयोजित किया गया है। तो ज्ञात कीजिए कि –

(अ) प्रत्येक प्रतिरोधक से प्रवाहित विद्युत धारा का मान।

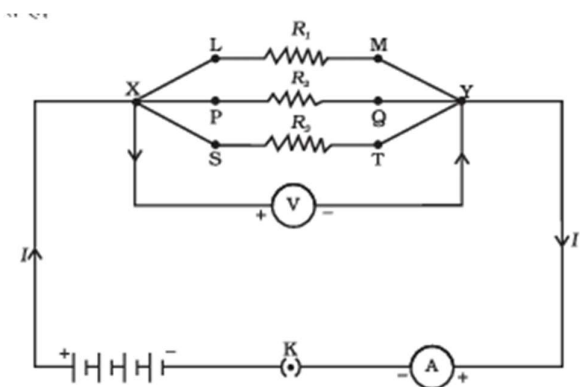
(ब) परिपथ में प्रवाहित कुल विद्युत धारा का मान।



In the circuit diagram, suppose the resistors R_1 , R_2 and R_3 have the value $5\ \Omega$, $10\ \Omega$ $130\ \Omega$ respectively, which have been connected to a battery of 12V then calculate -

(A) The current through each resistor.

(B) The total current in the circuit.



खण्ड — द

SECTION- D

निबन्धात्मक प्रश्न —

Essay Type Questions -

(18) एक ग्वाला ताजे दूध में थोड़ा बेकिंग सोडा मिलाता है, बेकिंग सोडा का सूत्र लिखिए व बताईये कि ताजा दूध के pH के मान को 6 से बदलकर थोड़ा क्षारीय क्यों बना देता है ?

2+1+1= 4

(अ) इस दूध को दही बनने में अधिक समय क्यों लगता है ?

(ii) धोने का सोडा का रासायनिक सूत्र लिखकर एक प्रमुख उपयोग लिखिए।

A milkman adds a very small amount of baking soda to fresh milk . Write the formula of baking Soda and tell Why does he shift the pH of the fresh milk from 6 to slightly alkaline ?

(A) Why does the milk take a long time to set as curd?

(ii) Write the chemical formula of washing soda and write one important use of it.

अथवा / OR

(i) निम्न में उपस्थित अम्ल का नाम लिखिए।

(अ) सिरका (ब) संतरा (स) इमली (द) टमाटर

(ii) अम्लीय वर्षा किसे कहते हैं ? समझाइये।

(iii) कोई किसान खेत की मृदा में किस परिस्थिति में बिना बुझा हुआ चूना (कैल्शियम ऑक्साइड), बुझा हुआ चूना (कैल्शियम हाइड्रॉक्साइड) या चॉक (कैल्शियम कार्बोनेट) का उपयोग करेगा ?

(i) Write the name of the acid present in the following -

(A) Vinegar (B) Orange (C) Tamarind (D) Tomato

(i) What is acid rain? explain

(iii) under what soil condition do you think a farmers would treat the soil of his field with quick lime (Calcium oxide), slaked lime (Calcium hydroxide) or Chalk (calcium carbonate) ?

(19) (i) मानव श्वसन तंत्र का नामांकित चित्र बनाइये। $2+1+1=4$

(ii) मनुष्य में ऑक्सीजन व कार्बन डाईऑक्साइड का परिवहन कैसे होता है ?

(iii) गैसों के विनिमय के लिए मानव फुफुस में अधिकतम क्षेत्रफल को कैसे अभिकल्पित किया है ?

(i) Draw a labelled diagram of the human respiratory system .

(ii) How are Oxygen and Carbon dioxide transported in human ?

(iii) How is the maximum area in the human lung designed for exchange of gases ?

अथवा / OR

(i) मानव हृदय का नामांकित चित्र बनाइये।

(ii) मनुष्य में दोहरा परिसंचरण की व्याख्या कीजिए।

(iii) हमारे शरीर में हीमोग्लोबिन की कमी के क्या परिणाम हो सकते हैं?

(i) Draw a labelled diagram of Human heart.

(ii) Explain double circulation in Human.

(iii) What can be consequences of lack of Haemoglobin in our body ?

(20) (i) काँच की आयताकार स्लैब से प्रकाश का अपवर्तन समझाइये। $2+1+1=4$

(ii) प्रकाश का अपवर्तन के नियम लिखिए।

(iii) अपवर्तनांक किसे कहते हैं?

(i) Explain the refraction of light through a rectangular slab of glass.

(ii) Write the laws of refraction of light.

(iii) What is refractive index ?

अथवा / OR

(i) गोलीय दर्पण किसे कहते हैं? इनके प्रकार समझाइये।

(ii) अवतल दर्पण के उपयोग लिखिए।

(iii) आवर्धन किसे कहते हैं ? गोलीय दर्पण द्वारा उत्पन्न आवर्धन का सूत्र लिखिए।

(i) What is a spherical mirror? Explain its types.

(ii) Write the uses of concave mirror.

(iii) What is magnification? Write the formula for magnification produced by a spherical mirror.

प्रश्न-पत्र की योजना 2025–2026

कक्षा – 10th
विषय – सामाजिक विज्ञान
अवधि – 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	21	26.25
3.	ज्ञानोपयोग	15	18.75
4.	कौशल	10	12.50
5.	विश्लेषण	09	11.25
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	24
2.	रिक्त स्थान	06	1	06	7.5	11.32	06
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	24
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.0	07.55	40
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.0	05.66	51
योग		53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय	4	5
2.	भारत में राष्ट्रवाद	4	5
3.	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	4	5
4.	औद्योगीकरण का युग	4	5
5.	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया	4	5
6.	संसाधन एवं विकास	3	3.75
7.	वन एवं वन्य जीव संसाधन	2	2.5
8.	जल संसाधन	3	3.75
9.	कृषि	3	3.75
10.	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन	4	5
11.	विनिर्माण उद्योग	2	2.5
12.	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएं	3	3.75
13.	सत्ता की साझेदारी	4	5
14.	सघवाद	4	5
15.	जाति धर्म और लैंगिक मसले	4	5
16.	राजनीतिक, दल	5	6.25
17.	लोकतंत्र के परिणाम	3	3.75
18.	विकास	3	3.75
19.	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	5	6.25
20.	मुद्रा और साख	5	6.25
21.	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	5	6.25
22.	उपभोक्ता अधिकार	2	2.5
कुल योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2025-2026

कक्षा - 10th

विषय :- सामाजिक विज्ञान

समय : 3:15 घंटे

पूर्णिक — 80

[illegible]

19.	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक		1(1)																	2(1)							2(1)			5(3)
20.	मुद्रा और साख	1(1)							1(1)						3(1)*															5(3)
21.	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था		1(1)	1(1)			1(1)			2(1)																				5(4)
22.	उपभोक्ता अधिकार	1(1)		1(1)																										2(2)
	योग	11(11)	4(4)	6(6)	4(2)		6(6)	2(2)	5(5)	4(2)		4(1)	1(1)		1(1)		9(3)	4(1)			6(3)		4(1)				6(3)	3(1)		80(53)
	सर्वयोग	25(23)						21(16)					15(6)					10(4)				9(4)					80(53)			

विकल्पों की योजना :— खण्ड ‘स’ एवं ‘द’ में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:— कोष्ठक के बाहर की संख्या ‘अंकों’ की तथा अंदर की संख्या ‘प्रश्नों’ के द्योतक है।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

माध्यमिक परीक्षा, 2026

Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय — सामाजिक विज्ञान

Sub : Social Science

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :—

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

खण्ड — अ

Section – A

1. बहुविकल्पात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

(i) निम्न में से 1804 ई. की नागरिक संहिता का सम्बंध किससे था ? (1)

- (अ) नेपोलियन बोनापार्ट (ब) मैटरनिख
(स) ज्यूसेपी मेत्सिनी (द) लुई फिलिप

The Civil Code of 1804 AD was related to Which of the following ?

- (A) Napoleon Bonaparte (B) Metternich
(C) Giuseppe Mazzini (D) Louis Philippe

(ii) प्रथम विश्व युद्ध का प्रारम्भ कब हुआ था ? (1)

- (अ) 1914ई. (ब) 1924ई.
(स) 1939ई. (द) 1904ई.

When did the First World War begin ?

- (A) 1914 AD (B) 1924 AD
(C) 1939 AD (D) 1904 AD

(iii) स्पिनींग जेनी मशीन का निर्माण किसने किया ? (1)

- (अ) मैथ्यू बूल्टन (ब) जेम्स हरग्रीव्स
(स) जेम्स वॉट (द) न्यूकॉमेन

Who invented the Spinning Jenny Machine ?

- (A) Matthew Boulton (B) James Hargreaves
(C) James Watt (D) Newcomen

(iv) “मुद्रण ईश्वर की दी हुई महानतम देन है, सबसे बड़ा तोहफा।” उपर्युक्त कथन किसने कहा है ? (1)

(अ) मेनाकियो

(ब) इरैस्मस

(स) मार्टिन लूथर

(द) गुटेन्बर्ग

“Printing is the ultimate gift of God and the greatest one.” who said the above Statement?

(A) Menacchio

(B) Erasmus

(C) Martin Luther

(D) Gutenberg

(v) ब्रिटिश भारतीय सरकार ने गेहूँ और कपास की खेती हेतु 'केनाल कॉलोनी' (नहर बस्ती) कहाँ बसायी थी? (1)

(अ) केरल

(ब) बिहार

(स) पंजाब

(द) मध्य प्रदेश

Where did the British Indian Government establish a canal colony (Nahar Basti) for the Cultivation of Wheat and cotton ?

(A) Kerala

(B) Bihar

(C) Punjab

(D) Madhya Pradesh

(vi) भारतीय वन्यजीवन (रक्षण) अधिनियम कब लागू किया गया ? (1)

(अ) 1972

(ब) 1970

(स) 1960

(द) 1947

When was the Indian Wildlife (protection) Act Implemented?

(A) 1972

(B) 1970

(C) 1960

(D) 1947

(vii) निम्न में से कौनसा उद्योग बॉक्साइट को कच्चे माल के रूप में प्रयोग करता है ? (1)

(अ) एल्यूमिनियम प्रगलन

(ब) कागज

(स) सीमेंट

(द) लोहा तथा इस्पात

Which one of the following Industries uses Bauxite as a raw material ?

(A) Aluminium smelting

(B) Paper

(C) Cement

(D) Iron and steel

(viii) नवीकरण योग्य संसाधन कौनसा नहीं है ? (1)

(अ) पवन

(ब) धातु

(स) जल

(द) वन

Which is not a Renewable Resource?

(A) Wind

(B) Metals

(C) Water

(D) Forests

(ix) "स्वर्णिम चतुर्भुज" योजना किस परिवहन से संबंधित है ?

(1)

(अ) रेल

(ब) वायु

(स) जल

(द) सड़क

"Golden Quadrilateral" Scheme is related to which transport?

(A) Railways

(B) Airways

(C) Waterways

(D) Roadways

(x) विवाह, गोद लेना और उत्तराधिकार जैसे विषय संघीय व्यवस्था की किस सूची में आते हैं :

(1)

(अ) संघ सूची

(ब) राज्य सूची

(स) समवर्ती सूची

(द) अवशिष्ट विषय

Subject like marriage, adoption and succession come under which list of subject of the federal system.

(A) Union list

(B) State list

(C) Concurrent list

(D) Residuary subject

(xi) सिंहली समुदाय का सम्बन्ध किस देश से है ?

(1)

(अ) बेल्जियम

(ब) भूटान

(स) श्रीलंका

(द) नेपाल

The Sinhalese community is associated with which country ?

(A) Belgium

(B) Bhutan

(C) Srilanka

(D) Nepal

(xii) भारत का वर्तमान लिंगानुपात कितना है ?

(1)

(अ) 929

(ब) 849

(स) 919

(द) 819

What is the current sex ratio of India ?

- (A) 929 (B) 849
(C) 919 (D) 819

(xiii) समग्र मानवतावाद के प्रणेता कौन थे ? (1)

- (अ) श्यामा प्रसाद मुखर्जी (ब) दीनदयाल उपाध्याय
(स) राम मनोहर लोहिया (द) जय प्रकाश नारायण

Who was the founder of integral humanism ?

- (A) Shyama Prasad Mukherjee (B) Deen Dayal Upadhyaya
(C) Ram Manohar Lohia (D) Jai Prakash Narayan

(xiv) नागरिकों में समानता को बढ़ावा देने वाली शासन व्यवस्था कौनसी है ? (1)

- (अ) लोकतंत्र (ब) अधिनायक तंत्र
(स) राजतंत्र (द) सैन्य तंत्र

Which system of government promotes equality among citizens ?

- (A) Democracy (B) Dictatorship
(C) Monarchy (D) Military system

(xv) मान लीजिए कि एक देश में चार परिवार हैं। इन परिवारों की प्रति व्यक्ति आय 5,000 रुपये हैं। अगर तीन परिवारों की आय क्रमशः 4000, 7000 और 3000 हैं तो चौथे परिवार की आय क्या है ? (1)

- (अ) 7,500 रुपये (ब) 3,000 रुपये
(स) 2,000 रुपये (द) 6,000 रुपये

Suppose there are four families in a country. The per capita income of these families is Rs 5,000. If the income of three families are Rs 4000, Rs 7000 and Rs 3000 respectively then what is the income of the fourth family?

- (A) Rs 7,500 (B) Rs 3,000
(C) Rs 2,000 (D) Rs 6,000

(xvi) प्रो. मोहम्मद यूनुस के संबंध में असत्य कथन है— (1)

- (अ) बांग्लादेश में ग्रामीण बैंक के संस्थापक
(ब) 2006 में 'शांति' के लिए नोबेल पुरस्कार से सम्मानित
(स) 2006 में 'अर्थशास्त्र' हेतु नोबेल पुरस्कार से सम्मानित
(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

The false statement regarding Prof. Mohammad Yunus is-

- (A) Founder of Grameen Bank in Bangladesh
- (B) Awarded the Nobel Prize for 'Peace' in 2006
- (C) Awarded the Nobel Prize for 'Economics' in 2006
- (D) None of the above

(xvii) बहुराष्ट्रीय कंपनियों का उद्देश्य नहीं है — (1)

- अ) लाभ अर्जित करना
- ब) व्यापार को विदेशों में फैलाना
- स) अपनी वस्तुओं और सेवाओं को विदेशों में बेचना
- द) स्थानीय कंपनियों को बढ़ावा देना

The purpose of multinational companies is not -

- (A) To earn profit
- (B) Expanding business abroad
- (C) Selling goods and services abroad
- (D) Promoting local companies

(xvii) भारत में राष्ट्रीय उपभोक्ता दिवस मनाया जाता है — (1)

- (अ) 24 दिसम्बर
- (ब) 24 मार्च
- (स) 24 सितंबर
- (द) 24 जनवरी

National Consumer Day is celebrated in India-

- (A) 24 December
- (B) 24 March
- (C) 24 September
- (D) 24 January

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए —

Fill in the blanks -

(i) 1834 ई. में प्रशा की पहल पर एक शुल्क संघ स्थापित किया गया। (1)

In 1834, a Customs union was established on the initiative of Prussia.

(ii) सूती कपड़ा उद्योग में एक मुख्य कच्चा माल है। (1)

-----is one of the Main raw Materials for cotton textile Industry.

(iii) सन्.....में वायु परिवहन का राष्ट्रीयकरण किया गया। (1)

Airways was nationalized in-----

- (iv) लोकतांत्रिक व्यवस्थासमानता पर आधारित होती है। (1)

Democratic system is based on -----equality.

- (v) किसी विशेष वर्ष में उत्पादित सभी अंतिम वस्तुओं और सेवाओं के मूल्य को कहते हैं। (1)

The value of all final goods and services produced in a particular year is called.....

- (vi) सरकार द्वारा अवरोधों अथवा प्रतिबंधों को हटाने की प्रक्रियाके नाम से जानी जाती है। (1)

The process of removing barriers or restrictions by the government is known as.....

3. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न –

Very Short answer type question -

- (i) "स्त्री धर्म विचार" पुस्तक किसने लिखी ? (1)

Who Wrote the book "Stri Dharma Vichar" ?

- (ii) पांडुलिपियों की कोई दो विशेषताएं लिखिए। (1)

Write any two characteristics of manuscripts.

- (iii) "आमार जीवन" नामक आत्मकथा किसने लिखी ? (1)

Who wrote the autobiography "Amar Jiban"?

- (iv) 'विनिर्माण' (वस्तु निर्माण) को परिभाषित कीजिये। (1)

Define "manufacturing" (Product production) .

- (v) "चिपको आंदोलन" किससे संबंधित है ? (1)

"Chipko movement" is related to ?

- (vi) राष्ट्रीय राजमार्ग का निर्माण व रख रखाव कौन करता है ? (1)

Who builds and maintains National Highways ?

- (vii) किस प्रकार के शासन को अच्छा शासन माना जाता है ? (1)

Which type of governance is considered good governance?

- (viii) लैंगिक विभाजन का आशय बताइये। (1)

Explain the meaning of gender division.

- (ix) आर्थिक विकास के दृष्टिकोण से किस प्रकार की शासन व्यवस्था में बेहतर परिणाम प्राप्त होते हैं ? (1)

Which type of government system produces better result from the perspective of economic development?

- (x) बैंकों की आय का प्रमुख स्रोत क्या है ? (1)

What is the main source of income of banks ?

- (xi) भारत की किन्हीं दो बहुराष्ट्रीय कंपनियों के नाम लिखिए। (1)

Write the names of any two multinational companies of India.

- (xii) उपभोक्ता सुरक्षा अधिनियम, 1986 के तहत उपभोक्ता को प्रदत्त किन्हीं दो अधिकारों के नाम लिखिए। (1)

Name any two rights provided to the consumer under the Consumer Protection Act, 1986.

खण्ड—ब
Section-B

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

Short answer type questions -

4. यूरोप के कुलीन वर्ग और नये मध्यम वर्ग में तुलना कीजिए। (2)

Compare the European elite and the new middle Class.

5. भारत और ब्रिटेन के मध्य व्यापार के सन्दर्भ में होम चार्जेज का मूल्यांकन कीजिए। (2)

Evaluate home charges in the context of trade between India and Britain.

6. सतत् पोषणीय विकास पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (2)

Write a short note on sustainable development.

7. "कर्तन दहन प्रणाली" कृषि की व्याख्या कीजिये। (2)

Explain "Slash and Burn" Cultivation.

8. साम्प्रदायिकता को दूर करने के उपाय बताइये। (कोई दो) (2)

Suggest two ways to remove communalism.

9. सत्ता की साझेदारी के दृष्टिकोण से बेल्जियम मॉडल क्या है ? (2)

What is the Belgium model from a power sharing perspective ?

10. यूएनडीपी द्वारा प्रकाशित मानव विकास रिपोर्ट (HDR) में दशों की तुलना किस आधार पर की जाती है ? (2)

On what basis are countries compared in the Human Development Report (HDR) published by UNDP ?

11. जीविका के लिए काम करने वाले अपने आसपास के वयस्कों के सभी कार्यों की एक सूची बनाइए। उन्हें विभिन्न क्षेत्रों में वर्गीकृत कीजिए। (2)

Make a list of all the jobs that the adults around you do for a living. Classify them into different sectors.

12. एक देश के आर्थिक विकास में सार्वजनिक क्षेत्र की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। (2)

Analyze the role of public sector in the economic development of a country.

13. विदेशी व्यापार विभिन्न देशों के बाजारों को जोड़ने या एकीकरण में सहायक होता है इस कथन को उदाहरण की सहायता से स्पष्ट कीजिए। (2)

Foreign trade helps in connecting or integrating the markets of different countries. Explain this statement with the help of an example.

खण्ड—स
Section-C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न: (Long Answer Type Question)

14. "प्रथम विश्व युद्ध के दौरान भारत का औद्योगिक उत्पादन तेजी से बढ़ा।" कथन की व्याख्या कीजिए। (3)

"India's industrial production increased rapidly during the First World War." Explain the statement.

अथवा / OR

क्या औद्योगीकरण का मतलब केवल फैक्ट्री उद्योगों के विकास तक ही सीमित होता है? विवेचना कीजिए।

Does industrialization mean only the development of Factory industries ? Discuss.

15. बहुउद्देशीय नदी परियोजनाओं की आवश्यकता की व्याख्या कीजिये। (3)

Explain the need of Multi-purpose Project ?

अथवा / OR

‘वर्षा जल संग्रहण’ के महत्व एवं आवश्यकता का वर्णन कीजिये।

Describe the Importance and need of "Rain water Harvesting" .

16. 73 वें संविधान संशोधन के पश्चात पंचायत राज व्यवस्था को किस प्रकार प्रभावी बनाया गया ? विवेचना कीजिए। (3)

How was the Panchayat Raj system been made more effective after the 73rd constitutional Ammendment ? Discuss.

अथवा / OR

गठबन्धन सरकारों के दौर में केन्द्र राज्य संबंधों के महत्व पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on importance of centre -state relations in the era of Coalition Governments.

17. साख (Credit) ग्रामीण क्षेत्रों के छोटे किसानों के लिए अवसर भी है और जोखिम भी। किसी किसान के उदाहरण से समझाइए कि ऋण कैसे फायदेमंद भी हो सकता है और हानिकारक भी। (3)

Credit is both an opportunity and a risk for small farmers in rural areas. Using the example of a farmer, explain how loan can be beneficial as well as harmful.

अथवा/OR

अनौपचारिक ऋणदाताओं द्वारा वसूली जाने वाली अत्यधिक ब्याज दर का गरीब परिवारों पर क्या प्रभाव पड़ता है ? एक परिस्थिति बनाकर बताइये कि यह चक्र उनके आर्थिक जीवन को कैसे प्रभावित करता है ?

What impact does the exorbitant interest rates charged by informal lenders have on poor families? Create a situation and explain how this cycle affects their financial life?

खण्ड—द

Section-D

निबन्धात्मक प्रश्न: (Essay Type Question)

18. “भारत के इतिहास की पुनर्व्याख्या राष्ट्रवाद की भावना पैदा करने का एक और साधन थी।” कथन की व्याख्या कीजिए। (4)

“The reinterpreting India’s history was another means of instilling a sense of nationalism.” Explain the statement.

अथवा / OR

भारत में राष्ट्रवाद के विकास के कारणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe in detail the reasons for the growth of nationalism in India.

19. राजनीतिक दलों के प्रमुख कार्यों की विवेचना कीजिए। (4)

Discuss the main functions of political parties.

अथवा / OR

राजनीतिक दल अपना कार्य बेहतर ढंग से करे, आपके अनुसार इसके लिए क्या-क्या उपाय किये जा सकते हैं ?

What measures do you think can be taken to ensure that political parties perform their duties effectively.

20. दिये गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित खनिज केन्द्र (अ, ब) एवं ऊर्जा संयंत्र (स,द) को अंकित कीजिए। (1+1+1+1=4) (4)
- (अ) अजमेर (ब) गया (स) रावतभाटा (द) गाँधीनगर

Mark the following minerals center (A,B) and power plants (C,D) in the given outline map of India ?

(A) Ajmer (B) Gaya (C) Rawat Bhata (D) Gandhinagar

अथवा / OR

दिये गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित परंपरागत ऊर्जा स्रोत को अंकित कीजिये।

(अ) नेवेली (ब) बड़ोदरा (स) अंता (द) अंकलेश्वर

Mark the following Conventional Energy resources in the given outline map of India .

(A) Neyveli (B) Vadodara (C) Anta (D) Ankaleshwar

प्रश्न-पत्र की योजना – 2026

कक्षा – 10

विषय – गणित

अवधि – 3.15 घण्टे

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	20.00
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग	25	31.25
4.	कौशल	8	10.00
5.	विश्लेषण	7	8.75
योग		80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकार अनुसार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.96	36
2.	रिक्त स्थान	6	1	06	7.50	11.32	15
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	42
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	3	12	15.00	7.55	32
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.00	5.66	30
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र. सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	वास्तविक संख्याएँ	4	5.00
2	बहुपद	4	5.00
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म	4	5.00
4	द्विघात समीकरण	4	5.00
5	समांतर श्रेढियाँ	6	7.50
6	त्रिभुज	4	5.00
7	निर्देशांक ज्यामिति	7	8.75
8	त्रिकोणमिति का परिचय	8	10.00
9	त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग	5	6.25
10	वृत्त	6	06.25
11	वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल	5	7.50
12	पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन	6	05.00
13	सांख्यिकी	13	16.25
14	प्रायिकता	4	5.00
	योग	80	100

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2026

कक्षा –10

विषय :- गणित

समय:- 3.15 घण्टे

पूर्णांक- 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	वास्तविक संख्याएँ	2(2)								2(2)																						4(4)
2	बहुपद			1(1)													2(1)									1(1)						4(3)
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म															2(1)									1(1)		1(1)					4(3)
4	द्विघात समीकरण								1(1)									3(1)														4(2)
5	समांतर श्रेणीया	1(1)						1(1)	1(1)	1(1)							2(1)															6(5)
6	त्रिभुज	1(1)	1(1)								2(1)																					4(3)
7	निर्देशांक ज्यामिति							1(1)			2(1)	3(1)			1(1)																	7(4)
8	त्रिकोणमिति का परिचय		1(1)					1(1)	1(1)							1(1)	3(1)						1(-)									8(5)
9	त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग							1(1)										3(1)							1(-)							5(2)
10	वृत्त	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)															2(1)									6(5)
11	वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल	1(1)								2(2)							2(1)															5(4)
12	पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन	1(1)												1(1)					3(1)						1(-)							6(3)

13	सांख्यिकी	1(1)						1(1)		2(2)								2(1)				1(1)	1(1)	1(-)				1(-)	2(-)	1(-)	13(7)
14	प्रायिकता	1(1)			2(1)				1(1)																						4(3)
	योग	9(9)	3(3)	2(2)	2(1)			6(6)	3(3)	8(8)	4(2)	3(1)		1(1)		1(1)	9(5)	6(2)	8(3)				4(1)	1(1)	3(-)		1(1)	1(1)	3(-)	2(2)	
	सर्वयोग	16						24						25						8				7				80(53)			

विकल्पों की योजना :- खण्ड ‘स’ एवं ‘द’ में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:—कोष्ठक के बाहर की संख्या ‘अंकों’ की तथा अंदर की संख्या ‘प्रश्नों’ के द्योतक है।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2026

विषय: गणित (MATHS)

कक्षा— 10

समय: 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश:

GENERAL INSTRUCTION FOR EXAMINEES.

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

खण्ड—अ

SECTION- A

(बहुविकल्पीय प्रश्न एवं अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न)

(Multiple Choice Question & Very Short Answer Type Question)

1. निम्न बहुविकल्पीय प्रश्न (i से xviii) के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct option to answer the following multiple choice question (i to xviii) and write in the answer book.

- (i) निम्न में से अपरिमेय संख्या है।

- (अ) $\sqrt{2}$ (ब) $\sqrt{4}$
(स) $\sqrt{-2}$ (द) $\sqrt{\frac{4}{9}}$ (1)

Which of the following is an irrational number is.

- (a) $\sqrt{2}$ (b) $\sqrt{4}$
(c) $\sqrt{-2}$ (d) $\sqrt{\frac{4}{9}}$

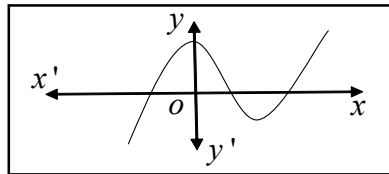
- (ii) निम्न में से कौन सा कथन सही है यदि $HCF(a,b) \times LCM(a,b) =$

- (अ) $a \div b$ (ब) $a \times b$
(स) $a + b$ (द) $a - b$ (1)

Which statement is correct if $HCF(a,b) \times LCM(a,b) =$

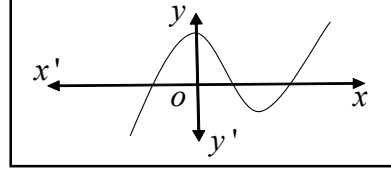
- (a) $a \div b$ (b) $a \times b$
(c) $a + b$ (d) $a - b$

- (iii) किसी बहुपद $p(x)$ के लिए $y = p(x)$ ग्राफ में $p(x)$ के शून्य की संख्या है—



- (अ) 0 (ब) 1
(स) 2 (द) 3 (1)

The graph of $y = p(x)$ is given in following fig. for polynomia $p(x)$. Find the number of zeros of $p(x)$ is -



- (a) 0 (b) 1
(c) 2 (d) 3

(iv) दो सरल रेखाएं $a_1x + b_1y + c_1 = 0$ तथा $a_2x + b_2y + c_2 = 0$ प्रतिच्छेद करेगी यदि

- (अ) $\frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2}$ (ब) $\frac{a_1}{a_2} = \frac{c_1}{c_2}$
(स) $\frac{a_1}{a_2} \neq \frac{b_1}{b_2}$ (द) $\frac{a_1}{a_2} \neq \frac{c_1}{c_2}$ (1)

Two lines $a_1x + b_1y + c_1 = 0$ and $a_2x + b_2y + c_2 = 0$ will intersect if -

- (a) $\frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2}$ (b) $\frac{a_1}{a_2} = \frac{c_1}{c_2}$
(c) $\frac{a_1}{a_2} \neq \frac{b_1}{b_2}$ (d) $\frac{a_1}{a_2} \neq \frac{c_1}{c_2}$

(v) समान्तर श्रेढी $\frac{1}{3}, \frac{5}{3}, \frac{9}{3}, \frac{13}{3}, \dots$ में सार्वअन्तर है -

- (अ) $\frac{1}{3}$ (ब) $\frac{2}{3}$
(स) $-\frac{4}{3}$ (द) $\frac{4}{3}$ (1)

The common difference of the A.P. $\frac{1}{3}, \frac{5}{3}, \frac{9}{3}, \frac{13}{3}, \dots$ is -

- (a) $\frac{1}{3}$ (b) $\frac{2}{3}$
(c) $-\frac{4}{3}$ (d) $\frac{4}{3}$

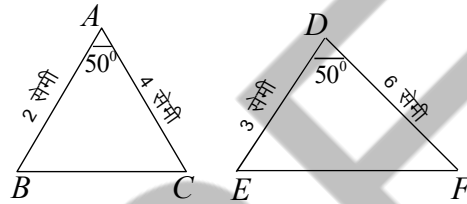
(vi) प्रथम 'n' धन पूर्णाकों के योग का सूत्र है -

- (अ) $\frac{n(n+1)}{2}$ (ब) $\frac{n(n-1)}{2}$
 (स) $\frac{n(1-n)}{2}$ (द) $\frac{n(n^2+1)}{2}$ (1)

Formula for sum of first 'n' positive integers is -

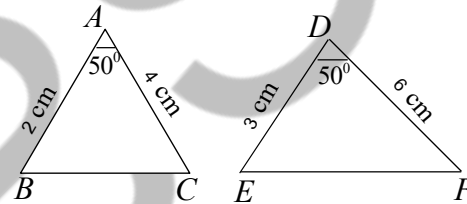
- (a) $\frac{n(n+1)}{2}$ (b) $\frac{n(n-1)}{2}$
 (c) $\frac{n(1-n)}{2}$ (d) $\frac{n(n^2+1)}{2}$

(vii) आकृति में किस नियम से $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ है -



- (अ) S-S-S नियम (ब) S-A-S नियम
 (स) A-S-A नियम (द) A-A-A नियम (1)

In the fig, by which rule $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ is -



- (a) S-S-S Rule (b) S-A-S Rule
 (c) A-S-A Rule (d) A-A-A Rule

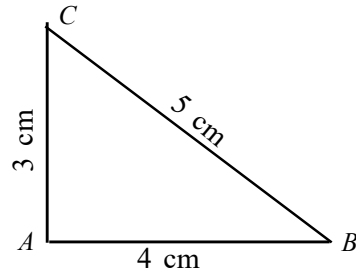
(viii) बिन्दु (3, 4) की x- अक्ष से दूरी है -

- (अ) 3 (ब) 4
 (स) 7 (द) 1 (1)

Distance of a point (3, 4) from the x- axis is -

- (a) 3 (b) 4
 (c) 7 (d) 1

(ix) दिये गए समकोण त्रिभुज ABC में $\cos C$ का मान है -



(अ) $\frac{3}{5}$

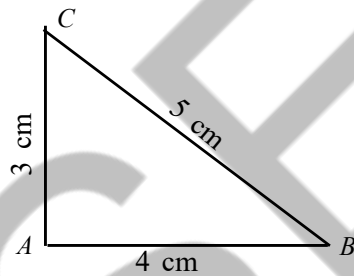
(ब) $\frac{4}{5}$

(स) $\frac{5}{3}$

(द) $\frac{4}{5}$

(1)

In given right angle triangle ABC , the value of $\cos C$ is -



(a) $\frac{3}{5}$

(b) $\frac{4}{5}$

(c) $\frac{5}{3}$

(d) $\frac{4}{5}$

(x) धरती पर एक मीनार उर्ध्वाधर खड़ी है। धरती के एक बिन्दु से जो मीनार के पाद बिन्दु से 15 मीटर दूर है, मीनार के शिखर का उन्नयन कोण 60° है। मीनार की उंचाई है -

(अ) $3\sqrt{15}$ मीटर

(ब) $15\sqrt{3}$ मीटर

(स) $\frac{15}{\sqrt{3}}$ मीटर

(द) $\frac{3}{\sqrt{15}}$ मीटर

(1)

A tower stands vertically on the ground, from a point on the ground, which is 15 m away from the foot of tower, the angle of elevation of the top of the tower found to be 60° . The height of the tower is -

- (a) $3\sqrt{15}$ m (b) $15\sqrt{3}$ m
(c) $\frac{15}{\sqrt{3}}$ m (d) $\frac{3}{\sqrt{15}}$ m

(xi) वृत्त पर स्थित एक बिन्दु से खींची जाने वाली स्पर्श रेखाओं की संख्या है -

- (अ) 1 (ब) 2
(स) 0 (द) अनन्त (1)

From a point on a circle, the number of tangents are -

- (a) 1 (b) 2
(c) 0 (d) Not define

(xii) 5 सेमी त्रिज्या वाले एक वृत्त के बिन्दु P पर स्पर्श रेखा PQ केन्द्र O से जाने वाली एक रेखा से बिन्दु Q पर इस प्रकार मिलती है कि $OQ = 12$ सेमी। PQ की लम्बाई है -

- (अ) 12 सेमी (ब) 13 सेमी
(स) 8.5 सेमी (द) $\sqrt{119}$ सेमी (1)

A tangent PQ at a point P of a circle of radius 5 cm meets a line through the centre O at a point Q so that $OQ = 12$ cm. Length PQ is -

- (a) 12 cm (b) 13 cm
(c) 8.5 cm (d) $\sqrt{119}$ cm

(xiii) कोण ' θ ' वाले वृत्त के त्रिज्य खण्ड का क्षेत्रफल है -

- (अ) $\frac{\theta}{360^\circ} \cdot 2\pi r$ (ब) $\frac{\theta}{360^\circ} \cdot \pi r^2$
(स) $\frac{360^\circ}{\theta} \cdot \pi r^2$ (द) $\frac{360^\circ}{\theta} \cdot 2\pi r$ (1)

Area of sector of angle ' θ ' of the circle is -

- (a) $\frac{\theta}{360^\circ} \cdot 2\pi r$ (b) $\frac{\theta}{360^\circ} \cdot \pi r^2$

$$(c) \frac{360^\circ}{\theta} \cdot \pi r^2 \quad (d) \frac{360^\circ}{\theta} \cdot 2\pi r$$

(xiv) एक ठोस अर्ध गोले का सम्पूर्ण पृष्ठीय क्षेत्रफल ज्ञात करने का सूत्र है –

$$\begin{array}{ll} (अ) \pi r^2 & (ब) 3\pi r^2 \\ (स) 2\pi r^2 & (द) 4\pi r^2 \end{array} \quad (1)$$

The formula for finding the total surface area of solid hemisphere is -

$$\begin{array}{ll} (a) \pi r^2 & (b) 3\pi r^2 \\ (c) 2\pi r^2 & (d) 4\pi r^2 \end{array}$$

(xv) दो घनों, जिनमें से प्रत्येक का आयतन 27 सेमी³ है, के संलग्न फलकों को मिलाकर एक ठोस घनाभ बनाया जाता है, तब घनाभ का आयतन है –

$$\begin{array}{ll} (अ) 54 \text{ सेमी}^3 & (ब) 81 \text{ सेमी}^3 \\ (स) 90 \text{ सेमी}^3 & (द) 72 \text{ सेमी}^3 \end{array} \quad (1)$$

Two cubes each of volume 27 cm³ are joined end to end to make a solid cuboid, then volume of cuboid is -

$$\begin{array}{ll} (a) 54 \text{ cm}^3 & (b) 81 \text{ cm}^3 \\ (c) 90 \text{ cm}^3 & (d) 72 \text{ cm}^3 \end{array}$$

(xvi) कक्षा 10 में गणित परीक्षा में 10 विद्यार्थियों के द्वारा प्राप्त अंक निम्नलिखित है –

10, 8, 9, 10, 9, 7, 4, 9, 6, 9

इन आंकड़ों का बहुलक ज्ञात कीजिए।

$$\begin{array}{ll} (अ) 9 & (ब) 8 \\ (स) 7 & (द) 4 \end{array} \quad (1)$$

In class 10 marks obtained by 10 students, in maths test are given below.

10, 8, 9, 10, 9, 7, 4, 9, 6, 9

Find mode of the data.

$$\begin{array}{ll} (a) 9 & (b) 8 \\ (c) 7 & (d) 4 \end{array}$$

(xvii) माध्य ($\bar{x}$), माध्यक (m) और बहुलक (z) में संबंध है –

$$\begin{array}{ll} (अ) 3m = z - 2\bar{x} & (ब) 3m - 2\bar{x} = z \\ (स) 3m = 2z + \bar{x} & (द) 3m = 2z - \bar{x} \end{array} \quad (1)$$

Relation among Mean ($\bar{x}$), Median (m) and Mod (z) are -

(a) $3m = z - 2\bar{x}$

(b) $3m - 2\bar{x} = z$

(c) $3m = 2z + \bar{x}$

(d) $3m = 2z - \bar{x}$

(xviii) निम्नलिखित में से A की प्रायिकता $P(A)$ के लिए सत्य कथन है -

(अ) $P(A) + P(\bar{A}) = 1$

(ब) $P(A) - P(\bar{A}) = 1$

(स) $P(A) \times P(\bar{A}) = 1$

(द) $P(A) + P(\bar{A}) + 1 = 0$ (1)

Among the following the true statement for the probability $P(A)$ of event A is -

(a) $P(A) + P(\bar{A}) = 1$

(b) $P(A) - P(\bar{A}) = 1$

(c) $P(A) \times P(\bar{A}) = 1$

(d) $P(A) + P(\bar{A}) + 1 = 0$

2. निम्नलिखित प्रश्नों (i से vi) में रिक्त स्थानों की पूर्ति करते हुए उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Fill in the blanks in the following questions (i to vi) and write them in the answer book.

(i) यदि द्विघात समीकरण $2x^2 + kx + 3 = 0$ के दोनों मूल बराबर हो तो $k = \dots\dots\dots$ होगा। (1)

If both roots of quadratic equation $2x^2 + kx + 3 = 0$ are equal then $k = \dots\dots\dots$ will be.

(ii) समान्तर श्रेढी $\frac{1}{15}, \frac{1}{12}, \frac{1}{10}, \dots\dots\dots$ का सार्व अन्तर है। (1)

Common difference of A.P. $\frac{1}{15}, \frac{1}{12}, \frac{1}{10}, \dots\dots\dots$ is

(iii) सर्वसमिका $\sec^2 \theta - 1 = \dots\dots\dots$ है। (1)

Identities $\sec^2 \theta - 1 = \dots\dots\dots$ is.

(iv) सभी $\dots\dots\dots$ त्रिभुज समरूप होते हैं। (समद्विबाहु, समबाहु) (1)

All $\dots\dots\dots$ triangles are similar (Isosceles, Equilateral)

(v) वृत्त तथा उसके स्पर्श रेखा के उभयनिष्ठ बिन्दु को $\dots\dots\dots$ कहते हैं। (1)

The common point of a tangent to a circle and the circle is called $\dots\dots\dots$

(vi) एक पासे को एक बार उछालने पर सम अंक आने की प्रायिकता $\dots\dots\dots$ होगी। (1)

A die throw once probabilities getting even number will $\dots\dots\dots$

3. अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न (i से xii)

Very short answer type question (i to xii)

- (i) यदि $\text{LCM}(96, 404) = 9696$ तब $\text{HCF}(96, 404)$ का मान क्या होगा। (1)
If $\text{LCM}(96, 404) = 9696$ then find the value of $\text{HCF}(96, 404)$
- (ii) 3825 को अभाज्य गुणनखण्डों के गुणनखंड के रूप में व्यक्त करो। (1)
Express 3825 as a product of its prime factors.
- (iii) एक द्विघात बहुपद ज्ञात कीजिए, जिसके शून्याकों का योग तथा गुणनफल क्रमशः -3 और 2 है। (1)
Find a quadratic polynomial, the sum and product of whose zeroes are -3 and 2 , respectively.
- (iv) दो रेखाएं निम्न समीकरणों $2x + 4y = 4$ और $2x + 4y = 12$ द्वारा निरूपित की गई हैं। क्या सरल रेखाएं एक दूसरे को काटेगी। (1)
Two lines are represented by the equations $2x + 4y = 4$ and $2x + 4y = 12$, will the line intersect each other.
- (v) AP 21, 18, 15 का कौन सा पद शून्य है। (1)
Which term of AP 21, 18, 15 is zero.
- (vi) x और y में एक ऐसा संबंध ज्ञात कीजिए कि बिन्दु (x, y) बिन्दुओं $(3, 6)$ और $(-3, 4)$ से समदूरस्थ हो। (1)
Find a relation between x and y , such that the point (x, y) is equidistant from the point $(3, 6)$ and $(-3, 4)$
- (vii) यदि $8 \cot \theta = 7$ तो $\frac{(1 + \sin \theta)(1 - \sin \theta)}{(1 + \cos \theta)(1 - \cos \theta)}$ का मान ज्ञात कीजिए। (1)
If $8 \cot \theta = 7$, evaluate $\frac{(1 + \sin \theta)(1 - \sin \theta)}{(1 + \cos \theta)(1 - \cos \theta)}$
- (viii) यदि एक बिन्दु P से O केन्द्र वाले किसी वृत्त पर PA और PB स्पर्श रेखाएं परस्पर 80° के कोण पर झुकी हो तो $\angle POA$ का मान होगा। (1)
If tangents PA and PB from a point P to a circle with centre O are inclined to each other at angle of 80° , then the value of $\angle POA$ will.
- (ix) त्रिज्या 21 सेमी वाले वृत्त का एक चाप केन्द्र पर 60° का कोण अंतरित करता है तो चाप की लम्बाई ज्ञात कीजिए। (1)

In a circle of radius of 21 cm, an arc subtends an angle of 60° at a centre. Find length of the arc.

- (x) 5 सेमी त्रिज्या वाले एक वृत्त के एक त्रिज्यखण्ड का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए, जिसका कोण 60° है ? (1)

Find the area of a sector of a circle with radius 5 cm, if angle of the sector is 60° .

- (xi) यदि निम्न आंकड़ों का बहुलक 7 हो तो 'k' का मान ज्ञात कीजिए।
2, 4, 6, 7, 5, 6, 10, 6, 7, $2k+1$, 9, 7 (1)

If the mode of the following data is 7, then find the value of 'k'

2, 4, 6, 7, 5, 6, 10, 6, 7, $2k+1$, 9, 7

- (xii) निम्न बारम्बारता आंकड़ों का माध्यक ज्ञात कीजिए।

प्राप्तांक	20	25	28	29	33	38	42	43
विद्यार्थियों की संख्या	6	20	28	24	15	4	2	1

(1)

Find the median of the following data .

Marks obtained	20	25	28	29	33	38	42	43
Number of students	6	20	28	24	15	4	2	1

खण्ड—ब

SECTION-B

लघुत्तरात्मक प्रश्न (Very short answer type question)

4. द्विघात बहुपद $x^2 + 7x + 10$ के शून्यक ज्ञात कीजिए और शून्यकों तथा गुणांकों के बीच के संबंध की सत्यता की जांच कीजिए। (2)

Find the zeroes of the quadratic polynomial $x^2 + 7x + 10$ and verify the relations between the zeroes and the coefficients.

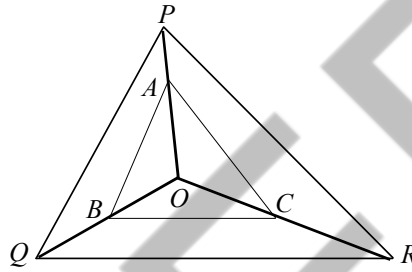
5. दो अंकों की एक संख्या एवं उसके अंकों को उलटने पर बनी संख्या का योग 66 है। यदि संख्या के अंकों का अंतर 2 हो तो संख्या ज्ञात कीजिए। ऐसी संख्याएं कितनी हैं? (2)

The sum of the two digit number and the number obtained by reversing the digits is 66. If the digits of the number differ by 2, find the number. How many such numbers are there?

6. वह A.P. निर्धारित कीजिए जिसका तीसरा पद 5 और 7वां पद 9 है।

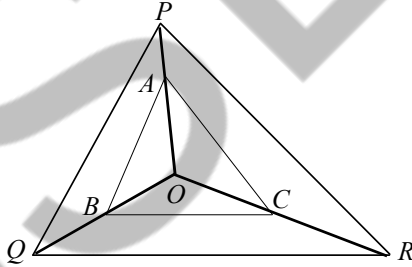
Determine the A.P. whose 3rd term is 5 and the 7th term is 9. (2)

7. आकृति में क्रमशः OP , OQ और OR पर स्थित बिन्दु और इस प्रकार है कि $AB \parallel PQ$ और $AC \parallel PR$ है। दर्शाइए कि $BC \parallel QR$ है।



(2)

In Fig. A , B and C are points on OP , OQ and OR , respectively such that $AB \parallel PQ$ and $AC \parallel PR$, show that $BC \parallel QR$



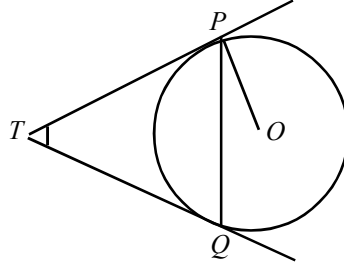
8. निर्धारित कीजिए कि क्या बिन्दु $(1, 5)$, $(2, 3)$ और $(-2, -11)$ संरेखी है। (2)

Determine if the points $(1, 5)$, $(2, 3)$ and $(-2, -11)$ are collinear.

9. $\triangle OPQ$ में, जिसका कोण P समकोण है, $OP = 7$ सेमी और $OQ - PQ = 1$ सेमी, $\sin Q$ और $\cos Q$ के मान ज्ञात कीजिए। (2)

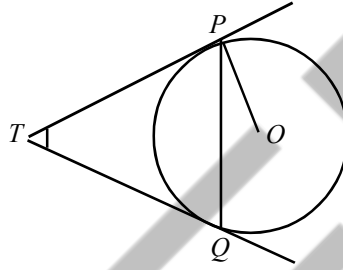
In $\triangle OPQ$, right angle at P , $OP = 7$ cm and $OQ - PQ = 1$ cm. Determine the value of $\sin Q$ and $\cos Q$.

10. केन्द्र O वाले वृत्त पर बाह्य बिन्दु T से दो स्पर्श रेखाएं TP तथा TQ खींची गई है। सिद्ध कीजिए कि $\angle PTQ = 2\angle OPQ$



(2)

Two tangents TP and TQ are drawn to a circle with centre O from external point T . Prove that $\angle PTQ = 2\angle OPQ$



11. किसी कार के दो वाइपर हैं, परस्पर कभी आच्छादित नहीं होते हैं। प्रत्येक वाइपर की पत्ती की लम्बाई 25 सेमी है और 115° के कोण तक घूमकर सफाई कर सकते हैं। पत्तियों की प्रत्येक बुहार के साथ जितना क्षेत्रफल साफ हो जाता है, वह ज्ञात कीजिए। (2)

A car has two wipers which do not overlap. Each wiper has a blade of length 25 cm sweeping through an angle of 115° . Find the total area cleared at each sweep of the blades.

12. निम्नलिखित सारणी 35 नगरों की साक्षरता दर (प्रतिशत में) दर्शाती है। माध्य साक्षरता दर ज्ञात कीजिए।

साक्षरता दर (प्रतिशत में)	45–55	55–65	65–75	75–85	85–95
नगरों की संख्या	3	10	11	8	3

(2)

The following table gives the literacy rate (in percentage) of 35 cities. Find the mean literacy rate.

Literacy rate (In %)	45–55	55–65	65–75	75–85	85–95
Number of cities	3	10	11	8	3

13. 52 पत्तों की अच्छी फेंटी गई एक गड्डी में से एक पत्ता निकाला जाता है। निम्नलिखित को प्राप्त करने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए।

- (1) लाल रंग का बादशाह (2) हुकुम का पत्ता
(3) लाल रंग की तस्वीर वाला पत्ता (4) एक तस्वीर वाला पत्ता (2)

One card is drawn from a well shuffled deck of 52 cards. Find the probabilities of getting.

- (1) A king of red colour (2) A shade
(3) A red face card (4) A face card

खण्ड—स

SECTION- C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long answer type question)

14. दो क्रमागत धनात्मक पूर्णांक ज्ञात कीजिए, जिनके वर्गों का योग 365 हो। (3)
Find two consecutive positive integers, sum of whose squares is 365.

अथवा / OR

द्विघात समीकरण $kx(x-2)+6=0$ में k का ऐसा मान ज्ञात कीजिए कि उनके दो बराबर मूल हो। (3)

Find the value of k for the quadratic equation $kx(x-2)+6=0$, so that they have two equal roots.

15. वह अनुपात ज्ञात कीजिए, जिसमें बिन्दुओं $A(1, -5)$ और $B(-4, 5)$ को मिलाने वाला रेखाखण्ड x अक्ष से विभाजित होता है। इस विभाजन बिन्दु के निर्देशांक भी ज्ञात कीजिए। (3)

Find the ratio in which the line segment joining $A(1, -5)$ and $B(-4, 5)$ is divided by the x axis. Also find the coordinates of the point of division.

अथवा / OR

यदि A और B क्रमशः $(-2, -2)$ और $(2, -4)$ हो तो बिन्दु P के निर्देशांक ज्ञात

कीजिए ताकि $AP = \frac{3}{7} AB$ हो और P रेखाखण्ड AB पर स्थित हो। (3)

If A and B are $(-2, -2)$ and $(2, -4)$, respectively find the coordinates of P , such

that $AP = \frac{3}{7} AB$ and P lies on the line segment AB .

16. सिद्ध कीजिए कि

$$\frac{\cot A - \cos A}{\cot A + \cos A} = \frac{\operatorname{cosec} A - 1}{\operatorname{cosec} A + 1}$$

Prove that

$$\frac{\cot A - \cos A}{\cot A + \cos A} = \frac{\operatorname{cosec} A - 1}{\operatorname{cosec} A + 1} \quad (3)$$

अथवा / OR

सिद्ध कीजिए कि

$$\sqrt{\frac{1 + \sin A}{1 - \sin A}} = \sec A + \tan A$$

जहां A न्यून कोण है।

(3)

Prove it

$$\sqrt{\frac{1 + \sin A}{1 - \sin A}} = \sec A + \tan A$$

Where A is acute angle.

17. किसी स्कूल की कक्षा X की 51 लड़कियों की ऊंचाईयों (सेमी में) का एक सर्वेक्षण किया गया और निम्नलिखित आंकड़े प्राप्त किए गए।

ऊंचाई (सेमी)	लड़कियों की संख्या
140 से कम	4
145 से कम	11
150 से कम	29
155 से कम	40
160 से कम	46
165 से कम	51

माध्यक ऊंचाई ज्ञात कीजिए।

(3)

A survey regarding the heights (in cm) of 51 girls of class X of a school was conducted and the following data was obtained.

Height (in cm)	Number of girls
Less than 140	4
Less than 145	11
Less than 150	29
Less than 155	40
Less than 160	46
Less than 165	51

Find the median height.

अथवा / OR

यदि नीचे दिए हुए बंटन का माध्यक 28.5 हो तो x और y के मान ज्ञात कीजिए ?

वर्ग अंतराल	बारम्बारता
0–10	5
10–20	x
20–30	20
30–40	15
40–50	y
50–60	5
	60

(3)

If the median of the distribution given below is 28.5, find the values of x and y .

Class interval	Frequency
0–10	5
10–20	x
20–30	20
30–40	15
40–50	y
50–60	5
	60

खण्ड—द

SECTION- D

निबन्धात्मक प्रश्न (Essay type question)

18. भूमि के एक बिन्दु P से एक 10 मीटर ऊँचे भवन के शिखर का उन्नयन कोण 30° है। भवन के शिखर पर एक ध्वज को लहराया गया है और P से ध्वज के शिखर का उन्नयन कोण 45° है। ध्वज दंड की लम्बाई और बिन्दु P से भवन की दूरी ज्ञात कीजिए। ($\sqrt{3}=1.73$) (4)

From a point P on the ground the angle of elevation of the top of a 10 m. tall building is 30° . A flag is hoisted at the top of the building and the angle of elevation of the top of the flagstaff from P is 45° . Find the length of the flagstaff and the distance of the building from the point P . ($\sqrt{3}=1.73$)

अथवा / OR

समुद्र तल से 75 मीटर ऊँची लाईट हाऊस के शिखर को देखने पर दो समुद्री जहाजों के अवनमन कोण 30° और 45° है। यदि लाईट हाऊस के एक ही ओर एक जहाज, दूसरे जहाज के ठीक पीछे हो तो दो जहाजों के बीच की दूरी ज्ञात कीजिए। (4)

As observed from the top of a 75 m, high lighthouse from the sea-level. The angle of depression of two ships are 30° and 45° . If one ship is exactly behind and other on the same side of the lighthouse. Find the distance between the two ships.

19. एक ठोस खिलौना एक अर्धगोले के आकार का है, जिस पर एक लंब वृत्तीय शंकु आरोपित है। इस शंकु की ऊँचाई 2 सेमी और आधार का व्यास 4 सेमी है। इस खिलौने का आयतन निर्धारित कीजिए। यदि एक लंब वृत्तीय बेलन इस खिलौने के परिगत हो तो बेलन और खिलौने के आयतनों का अंतर ज्ञात कीजिए। ($\pi=3.14$ लीजिए) (4)

A solid toy is in the form of a hemisphere surmounted by a right circular cone. The height of the cone is 2 cm and the diameter of the base is 4 cm. Determine the volume of the toy. If a right circular cylinder circumscribes the toy. Find the difference of the volumes of the cylinder and the toy. (Take $\pi=3.14$)

अथवा / OR

एक गुलाबजामुन में उसके आयतन की लगभग 30 प्रतिशत चीनी की चाशनी होती है। 45 गुलाबजामुन में कितनी चाशनी होगी, यदि प्रत्येक गुलाबजामुन एक बेलन के आकार का है, जिसके दोनों सिरे अर्धगोलाकार है तथा इसकी लम्बाई 5 सेमी और व्यास 2.8 सेमी है। (4)

A Gulabjamun contains sugar syrup up to about 30 % of its volume. Find approximately how much syrup would be found in 45 Gulabjamun, each shaped like a cylinder with two hemispherical ends with length 5 cm and diameter 2.8 cm.

20. विद्यार्थियों के एक समूह द्वारा एक मौहल्ले के 20 परिवारों पर किए गए सर्वेक्षण के परिणामस्वरूप विभिन्न परिवारों के सदस्यों की संख्या से संबंधित निम्नलिखित आंकड़े प्राप्त हुए।

परिवार माप	1-3	3-5	5-7	7-9	9-11
परिवारों की संख्या	7	8	2	2	1

इन आंकड़ों का बहुलक ज्ञात कीजिए। (4)

A survey conducted on 20 households in a locality by a group of students resulted in the following frequency table for the number of family members in a household.

Family Size	1-3	3-5	5-7	7-9	9-11
No. of families	7	8	2	2	1

Find the mode of this data.

अथवा / OR

निम्नलिखित सारणी किसी मौहल्ले के 25 परिवारों में भोजन पर हुए दैनिक व्यय को दर्शाती है।

दैनिक व्यय (रुपयों में)	100-150	150-200	200-250	250-300	300-350
परिवारों की संख्या	4	5	12	2	2

एक उपयुक्त विधि द्वारा भोजन पर हुआ माध्य व्यय ज्ञात कीजिए। (4)

A table below shows the daily expenditure on food of 25 households in a locality.

Daily expenditure (in Rs.)	100-150	150-200	200-250	250-300	300-350
No. of households	4	5	12	2	2

Find the mean daily expenditure on food by a suitable method.

प्रश्नपत्र-योजना 2025-2026

कक्षा : दशमी (माध्यमिकः)

विषय : संस्कृतम् (तृतीयभाषा)

अवधि : 3 घण्टे 15 मिनट (सपादहोरात्रयम्)

पूर्णांकाः—80

1. उद्देश्यानाम् अंकभारः —

क्र.सं.	उद्देश्यम्	अंकभारः	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	23	28.75
2.	अवबोधः	30	37.50
3.	ज्ञानोपयोगः	09	11.25
4.	कौशलम्	13	16.25
5.	विश्लेषणम्	05	6.25
	योगः	80	100

2. प्रश्नानां प्रकारानुसारम् अंकभारः —

क्र. सं.	प्रश्नानां प्रकारः	प्रश्नानां संख्याः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलांकाः	प्रतिशतम् अंकानाम्	प्रश्नानां प्रतिशतम्	सम्भावितः समयः
1.	बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः	18	1	18	22.50	32.14	25 निमेषाः
2.	रिक्तस्थानम्	06	1	06	7.50	10.71	15 निमेषाः
3.	अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः	17	1	17	21.25	30.36	40 निमेषाः
4.	लघूत्तरात्मकप्रश्नाः	09	2	18	22.50	16.07	40 निमेषाः
5.	दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	03	3	09	11.25	5.36	30 निमेषाः
6.	निबन्धात्मकप्रश्नाः	03	4	12	15.00	5.36	45 निमेषाः
	योगः	56		80	100	100	195 निमेषाः

3. विषयवस्तूनाम् अंकभारः —

क्र.सं.	विषयवस्तु	अंकभारः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः
1.	अपठितावबोधनम्	08	10.00
2.	रचनात्मककार्यम्	15	18.75
3.	अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	24	30.00
4.	पठितावबोधनम्	33	41.25
	योगः	80	100

प्रश्न-पत्रस्य नीलपत्रम् (ब्ल्यू प्रिन्ट)

कक्षा-माध्यमिक: कक्षा-दशमी

विषय: - संस्कृतम्

पूर्णांक: - 80 अङ्काः

क्र. सं.	उद्देश्यविधा: / उपविधा:	ज्ञानम्						अवबोधः						ज्ञानोपयोगः / अभिव्यक्तिः						कौशलम् / मौलिकता						विश्लेषणम्						योगः		
		बहुविकल्प. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुविकल्प. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुविकल्प. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुविकल्प. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुविकल्प. प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति. लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः			
1.	अपठित— अवबोधनम्									1(3)	2(1)					1(2)													1(1)					8(7)
2.	रचनात्मककार्यम्											3(1)						2(1)								4(2)						2(-)	15(4)	
3.	अनुप्रयुक्तं— व्याकरणम्	1(8)	1(3)	1(2)	2(1)				1(3)		2(1)					2(1)										1(2)							24(21)	
4.	पठित— अवबोधनम्	1(8)								1(9)	2(4)							3(1)						2(1)	3(1)								33(24)	
	योगः	16(16)	3(3)	2(2)	2(1)				3(3)	12(12)	12(6)	3(1)				2(2)	2(1)	3(1)	2(1)					2(1)	3(1)	8(2)	2(2)		1(1)			2(-)	80(56)	
	सर्वयोगः	23(22)						30(22)						9(5)						13(4)						5(3)						80(56)		

विकल्पयोजना : - प्रश्न संख्या एकादशात् (11) अष्टादशः (18) पर्यन्तः आन्तरिक विकल्पानि सन्ति।

अवधेयम्-कोष्ठकात् बहिः संख्या अंकबोधिका आन्तरिकसंख्या च प्रश्नबोधिका।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

(i)

माध्यमिक परीक्षा, 2025—2026

नमूना प्रश्न—पत्र

विषय — संस्कृत

कक्षा—10

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः—

1. परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः।
2. सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
3. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि।
4. एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि।
5. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि।

खण्ड—अ

1. बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः—

- (i) 'शुचिपर्यावरणम्' पाठानुसारेण केषां माला रमणीया? 1
(अ) मौक्तिकानाम् (ब) रूप्यकाणाम् (स) पुष्पाणाम् (द) ललितलतानाम्
- (ii) 'बुद्धिर्बलवती सदा' कथा कुतः संगृहीता? 1
(अ) हितोपदेशतः (ब) शुकसप्ततितः (स) बृहत्कथातः (द) पंचतन्त्रतः
- (iii) सर्वेष्वपत्येषु जननी कीदृशी भवति? 1
(अ) तुल्यवत्सला (ब) प्रसन्ना (स) कातरा (द) असमम्
- (iv) सम्पत्तौ विपत्तौ च केषाम् एकरूपता भवति? 1
(अ) धनिकानाम् (ब) बालानाम् (स) महताम् (द) निर्धनानाम्
- (v) कः वातावरणं कर्कशध्वनिना आकुलीकरोति? 1
(अ) काकः (ब) मयूरः (स) कपोतः (द) पिकः
- (vi) आत्मनः श्रेयः इच्छन् नरः कीदृशं कर्म न कुर्यात्? 1
(अ) हितम् (ब) प्रियम् (स) अहितम् (द) अनुकूलम्
- (vii) 'विशीर्णाः गृहसोपानमार्गाः' रेखाङ्कितपदस्य प्रसङ्गानुसारम् अर्थं किम्? 1
(अ) भ्रष्टाः (ब) नष्टाः (स) विलुप्ताः (द) विशिष्टाः
- (viii) 'अम्भोदाः बहवो हि सन्ति'—अत्र रेखाङ्कितपदस्य प्रसङ्गानुसारं कोऽर्थः? 1
(अ) खगाः (ब) कमलानि (स) पर्वताः (द) मेघाः
- (ix) 'प्रकृतिः + एव' इत्यस्य सन्धिपदं किम्? 1
(अ) प्रकृतिरेव (ब) प्रकृति एव (स) प्रकृतिमेव (द) प्रकृत्यैव
- (x) 'सञ्चरणम्' इत्यस्य सन्धिविच्छेदोऽस्ति— 1
(अ) सम् + चरणम् (ब) सत् + चरणम् (स) सन् + चरणम् (द) संच + रणम्
- (xi) पररूपसन्धेः उदाहरणमस्ति— 1
(अ) कोऽपि (ब) वयमपि (स) शकन्धुः (द) राष्ट्रम्
- (xii) 'उपग्रामम्' इति पदे कः समासः? 1
(अ) द्वन्द्वः (ब) अव्ययीभावः (स) कर्मधारयः (द) बहुव्रीहिः
- (xiii) 'परितः' इति पदयोगे का विभक्तिः भवति? 1
(अ) प्रथमा (ब) चतुर्थी (स) षष्ठी (द) द्वितीया
- (xiv) 'दुह' धातुयोगे का विभक्तिः भवति? 1
(अ) द्वितीया (ब) तृतीया (स) चतुर्थी (द) पंचमी
- (xv) अङ्गविकारे शब्दे का विभक्तिः भवति? 1

(ii)

- (xvi) (अ) सप्तमी (ब) पंचमी (स) तृतीया (द) चतुर्थी
..... गृहं गम्यते। अत्र पूरणीयं समुचितपदं किम्? 1
- (xvii) (अ) अहम् (ब) मया (स) माम् (द) आवाम्
मम पिता प्रातः (5.15) वादने उत्तिष्ठति। अत्र समुचितसमयवाचकशब्दं किम्? 1
- (xviii) (अ) सपादषड् (ब) सार्धपंच (स) पादोनपंच (द) सपादपंच
“आज्ञापयतु भवन्तः”-रेखाङ्कितपदस्य शुद्धरूपं किम्? 1
- (अ) भवन्तौ (ब) भवन्तम् (स) भवते (द) भवान्
2. निर्देशानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत—
- (i) अत्यादरः। (शङ्क + अनीयर) 1
- (ii) बालानां कः न जानाति। (चपल + त्व) 1
- (iii) शक्तिः सदा भवति। (बल + मतुप्) 1
- (iv) कुशलं महाराजस्य? (अपि, एव, विना) 1
- (v) योजकः दुर्लभः। (यत्, इव, तत्र) 1
- (vi) एक खगो मानी वने वसति चातकः। (एव, यथा, तथा) 1
3. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत—
- संसारं अनेकाः ऋतवः भवन्ति, किन्तु भारतवर्षे षड्ऋतवः प्रमुखाः सन्ति। तासां नामानि वसन्तः, ग्रीष्मः, वर्षाः, शरदः, हेमन्तः, शिशिरः सन्ति। एतासु ऋतुषु वर्षतोः अति महत्त्वम् अस्ति यतो हि भारतदेशः एकः कृषिप्रधान देशः अस्ति। भारतवर्षस्य कृषकाः ग्रामेषु एव वसन्ति ते वर्षायां एवं निर्भराः भवन्ति। ग्रीष्मतापेन सन्तप्तोऽयं लोकः वर्षासमये सुखानुभवं करोति। कृषकाः बलीवर्दान् संमोज्य क्षेत्रकर्षणम् आरभन्ते। क्षेत्रेषु एव भूरि शस्यं प्रजायते। सुवृष्ट्या मानवस्य जीवनं निर्विघ्नं प्रचलति। फलं पुष्पं लता पादपादयः वनस्पतयः प्रसन्नताम् अभिव्यंजयन्ति। सायं समये गावः वनात् प्रतिनिवृत्य गोष्ठमुपगच्छन्ति। युवतयः वृक्षशाखासु दोलानन्दम् अनुभवन्ति। ब्रजस्यमन्दिरेषु घराच्छटादर्शनम् सज्जा प्रारभ्यते वृन्दावने तु सर्वत्र रासलीला दर्शनं भवति।
- (क) एकपदेन उत्तरत— 1×2=2
- (i) भारतवर्षे कति ऋतवः भवन्ति?
- (ii) कया मानवस्य जीवनं निर्विघ्नं प्रचलति?
- (ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत— 2
- के वर्षायाम् एव निर्भराः भवन्ति?
- (ग) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत। 1
- (घ) भाषिककार्यम्— 1×3=3
- (i) ‘अनुभवन्ति’ इति क्रियापदस्य गद्यांशे कर्तृपदं किम् अस्ति?
- (ii) ‘संसारं अनेकाः ऋतवः भवन्ति।’ अस्मिन् वाक्ये विशेष्यपदं किम् अस्ति।
- (iii) “तासां नामानि....” अत्र ‘तासाम्’ इति सर्वनामपदस्य स्थाने संज्ञापदं लिखत।
- खण्ड—ब
4. अधोलिखितयोः वाक्ययोः अङ्कानां स्थाने संस्कृतशब्देषु समयलेखनं करणीयम्। 1+1=2
- (i) अहं प्रातः (7:15) विद्यालयं गच्छामि।
- (ii) छात्राः प्रातः (11:00) भोजनं कुर्वन्ति।
5. ‘वृक्षे उपरि काकः तिष्ठति।’ इति वाक्यं संशोधयत। 2
6. ‘छात्राः गुरुं नमन्ति।’ इति वाक्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कृत्वा लिखत। 2
7. ‘नीलोत्पलम्’ इति पदस्य विग्रहं कृत्वा समासस्य नामापि लिखत। 2
8. अधोलिखितश्लोकस्य हिन्दीभाषायां सप्रसङ्गं भावार्थं लिखत। 2
- आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति।।
9. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं मंजूषातः पदानि चित्वा पूरयत— 2

(iii)

विचित्रे खलु संसारे नास्ति किञ्चिन्निरर्थकम्।

अश्वश्चेद् धावने वीरः भारस्य वहने खरः।।

अन्वयः—विचित्रे (i) किञ्चित् (ii) नास्ति। खलु चेत् अश्वः (iii)

वीरः (अस्ति, तर्हि) (iv) भारस्य वहने (वीरः)।

धावने, संसारे, खरः, निरर्थकम्

खण्ड—स

10. निम्नलिखितवाक्येषु रेखांकितपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत— 1×3=3

(क) सिंहः वानराभ्यां स्वरक्षायाम् असमर्थः एवासीत्।

(ख) तत्र राजसिंहो नाम राजपुत्रः वसति स्म।

(ग) तत्त्वार्थस्य निर्णयः विवेकेन कर्तुं शक्यः।

11. “जननी तुल्यवत्सला” इति पाठस्य सारं हिन्दीभाषायां लिखत। 3

अथवा

“सौहार्दं प्रकृतेः शोभा” इति पाठस्य सारं हिन्दीभाषायां लिखत।

12. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत—
विचित्रा दैवगतिः। तस्यामेव रात्रौ तस्मिन् गृहे कश्चन चौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः। तत्र निहितामेकां मंजूषाम् आदाय पलायितः। चौरस्य पादध्वनिना प्रबुद्धोऽतिथिः चौरशङ्कया तमन्वधावत् अगृहणाच्च, परं विचित्रमघटत। चौरः एव उच्चैः क्रोशितुमारभत “चौरोऽयं चौरोऽयम्” इति। तस्य तारस्वरेण प्रबुद्धाः ग्रामवासिनः स्वगृहाद् निष्क्रम्य तत्रागच्छन् वराकमतिथिमेव च चौरं मत्वाऽभर्त्सयन्। यद्यपि ग्रामस्य आरक्षी एव चौर आसीत्। तत्क्षणमेव रक्षापुरुषः तम् अतिथिं चौरोऽयम् इति प्रख्याप्य कारागृहे प्राक्षिपत्।

(क) एकपदेन उत्तरत—

1

चौरः कुत्र प्रविष्टः?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2

यद्यपि कः एव चौरः आसीत्?

(ग) भाषिककार्यम्—

1×2=2

(i) “उच्चैः क्रोशितुम् आरभत” अत्र विशेषण पदं लिखत।

(ii) तत्र निहितामेकां मंजूषाम् आदाय पलायित। अस्मिन् वाक्ये क्रियापदं किम्।

अथवा

ज्वालामुखपर्वतानां विस्फोटैरपि भूकम्पो जायते इति कथयन्ति भूकम्पविशेषज्ञाः। पृथिव्याः गर्भे विद्यमानोऽग्निर्यदा खनिजमृत्तिका—शिलादिसंचयं क्वथयति तदा तत्सर्वमेव लावारसताम् उपेत्य दुर्गारगत्या धरां पर्वतं वा विदार्य बहिर्निष्क्रमति। धूमभस्मावृतं जायते तदा गगनम्। सेल्सियस—ताप—मात्राया अष्टाशताङ्कतामुपगतोऽयं लावारसो यदा नदीवेगेन प्रवहति तदा पार्श्वस्थग्रामा नगराणि वा तदुदरे क्षणेनैव समाविशन्ति। निहन्यन्ते च विवशाः प्राणिनः। ज्वालामुद्गरन्त एते पर्वता अपि भीषणं भूकम्पं जनयन्ति।

(क) एकपदेन उत्तरत—

1

ज्वालामुखैः गगनम् कीदृशम् जायते?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2

भूकम्पो कैः अपि जायते?

(ग) भाषिककार्यम्—

1×2=2

(i) “निहन्यन्ते च विवशाः प्राणिनः।” अत्र विशेष्यपदं लिखत।

(ii) ज्वालामुद्गरन्त एते पर्वता अपि भीषणं भूकम्पं जनयन्ति। अस्मिन् वाक्ये कर्तृपदं किम्।

13. अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत—

हरिततरुणां ललितलतानां माला रमणीया।

कुसुमावलिः समीरचालिता स्यान्मे वरणीया।।

नवमालिका रसालं मिलिता रुचिरं संगमनम्।

(क) एकपदेन उत्तरत—

1

का रसालं मिलिता?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2

मे का वरणीया स्यात्?

(ग) भाषिककार्यम्—

1×2=2

(i) 'मे' इति सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम्?

(ii) 'रमणीया माला'—अत्र विशेष्यपदं किम्?

अथवा

भुक्ता मृणालपटली भवता निपीता—

न्यम्बूनि यत्र नलिनानि निषेवितानि ।

रे राजहंस! वद तस्य सरोवरस्य,

कृत्येन केन भवितासि कृतोपकारः ।।

(क) एकपदेन उत्तरत—

1

के अम्बूनि निपीतानि?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2

राजहंसेन किं भुक्ता?

(ग) भाषिककार्यम्—

1×2=2

(i) 'भुक्ता' इति क्रिया पदस्य कर्तृपदं किं?

(ii) 'तडागस्य' इति पदस्य अत्र पर्यायपदं किम्?

14.

अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत—

रामः—कथमस्मत्समानाभिजनौ संवृत्तौ?

विदूषकः—किं द्वयोरप्येकमेव प्रतिवचनम्?

लवः—भ्रातरावां सोदर्यौ ।

रामः—समरूपः शरीरसन्निवेशः । वयसस्तु न किञ्चिदन्तरम् ।

लवः—आवां यमलौ ।

रामः—सम्प्रति युज्यते । किं नामधेयम्?

लवः—आर्यस्य वन्दनायां लव इत्यात्मानं श्रावयामि (कुशं निर्दिश्य) आर्योऽपि

गुरुचरणवन्दनायाम् ।

कुशः—अहमपि कुश इत्यात्मानं श्रावयामि ।

रामः—अहो! उदात्तरस्यः समुदाचारः ।

किं नामधेयो भवतोगुरुः?

(क) एकपदेन उत्तरत—

1

यमलौ कौ आसन्?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2

लवकुशयोः समुदाचारः कीदृशः आसीत्?

(ग) भाषिककार्यम्—

1×2=2

(i) अहमपि कुश इत्यात्मानं श्रावयामि । 'अहम्' सर्वनाम पदस्य संज्ञापदं किम्?

(ii) समरूपः शरीरसन्निवेशः । वाक्ये विशेषण पदं किम्?

अथवा

निद्राभङ्गदुःखेन वनराजः सन्नपि तुच्छजीवैः आत्मनः एतादृश्या दुरवस्थया श्रान्तः सर्वजन्तून् दृष्ट्वा पृच्छति—

सिंहः—(क्रोधेन गर्जन्) भोः! अहं वनराजः किं भयं न जायते? किमर्थं मामेवं तुदन्ति सर्वे मिलित्वा?

एकः वानरः—यतः त्वं वनराजः भवितुं तु सर्वथाऽयोग्यः । राजा तु रक्षकः भवति परं भवान् तु भक्षकः । अपि च स्वरक्षायामपि समर्थः नासि तर्हि कथमस्मान् रक्षिष्यसि?

(क) एकपदेन उत्तरत—

1

वनराजः कैः तुदन्ति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत—

2

राजा कीदृशः भवति?

(ग) भाषिककार्यम्—

1×2=2

(i) 'मामेवं तुदन्ति सर्वे मिलित्वा?' अस्मिन् वाक्ये क्रियापदं किम्?

(ii) 'अपि च स्वरक्षायामपि समर्थः नासि।' अस्मिन् वाक्ये विशेषण पदं किम्?

खण्ड—द

15. भवती राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय—जोधपुरस्य दशम्याः कक्षायाः छात्रा अनुष्का अस्ति। भवते अग्रजाभगिने विवाहोत्सवं वर्तते, अतः स्वप्रधानाचार्याय दिनत्रयस्य विवाहोत्सवकाशार्थं प्रार्थना पत्रं लिखतु। 4

अथवा

भवती अनुभा अस्ति। स्वकीयां सखीं प्रति संस्कृतदिवसविषये अधोलिखितं पत्रं मञ्जूषापदसहायतया पूरयित्वा लिखत—

रक्षाबन्धन दिवसे, संस्कृतदिवसम्, मह्यम् भाषणम्, गीतम्, संस्कृतभाषा नमस्ते कुशलम्

प्रिय सखि अदिति!

दिनांक 18 अगस्त, 20xx

सादरं (i)।

अत्र (ii) तत्रास्तु। समग्रदेशे (iii) संस्कृतदिवसः परिपाल्यते। वयमपि तदा विद्यालये (iv) पालयामः। अहमपि संस्कृतदिवसे संस्कृतं (v) गायामि। मम सखी संस्कृते (vi) ददाति। एषा (vii) सर्वभाषाजननी अस्ति। अतः (viii) संस्कृतं रोचते।

अस्तु नमोनमः

भवदीया सखी

अनुभा

16. अधः प्रदत्त चित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया संस्कृतेन अष्टवाक्यानि क्रीडायाः विषये लिखत। 4

कंदुकक्रीडा, गेंदक, वल्लक, बैट, कुंटुकम्, क्षिप्या, स्तोभरक्षक, धावति



अथवा

मञ्जूषायाः उपयुक्तपदानि गृहीत्वा मित्रयोः 'जयपुर भ्रमणम्' इति विषये संवादं पूरयत— 4

जयपुरं, मित्रैः कार्यक्रम, दर्शनीयम्, किमपि, कुत्र, हवामहल, भित्ति, गुलाबी

कोमलः — जीनू! श्वः भवान् गमिष्यति।

- जीनू: — अहं श्वः गमिष्यामि ।
 कोमलः — तत्र कार्यं वर्तते?
 जीनू: — कार्यं नास्ति, अहं तु सह भ्रमणार्थं गच्छामि ।
 कोमलः — कुत्र-कुत्र भ्रमणस्य अस्ति?
 जीनू: — आमेर दुर्ग, जयगढ़ दुर्ग इत्यादयः स्थाने ।
 कोमलः — जयपुर नगरं परितः अस्ति ।
 जीनू: — जयपुर सिटी नाम्ना प्रसिद्धः अस्ति ।
17. अधोलिखितेषु वाक्येषु केषांचन चतुर्णां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादं कुरुत— 4
 (i) पेड़ के ऊपर पक्षी बैठे हैं ।
 (ii) अनीता ने आज खाना नहीं खाया ।
 (iii) राजा प्रजा को धन देता है ।
 (iv) हम दोनों गाना गाते हैं ।
 (v) मेरे पिताजी डॉक्टर हैं ।
 (vi) हम दसवीं कक्षा में पढ़ते हैं ।
18. अधोलिखितवाक्यानि क्रम रहितानि सन्ति । यथा क्रमं संयोजनं कृत्वा लिखत । 3
 (i) नद्याः तटे फलोपेतः जम्बूवृक्षः आसीत् ।
 (ii) मकरः वानरेण पातितानि मधुरफलानि आस्वाद्य अचिन्तयत् ।
 (iii) तस्य शाखायां वानरः वसति स्म ।
 (iv) वानरः मकरस्य प्रयासं बुद्धिं चातुर्येण विफलीकृतवान् ।
 (v) एकदा एकः मकरः नद्यां वसति स्म ।
 (vi) "फलानि अतिमधुराणि" अतः वानर हृदयं खादामि ।
 अथवा
 मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया "सत्संगति" इति विषये षट्-संस्कृत वाक्येषु एकं अनुच्छेदं लिखत । 3

सतां सङ्गतिः, मानव-जीवने, यशं सुखं च, दोष निवारणः, विचारधारा, गुणयुक्त

प्रश्न-पत्र की योजना 2025-2026

कक्षा – 10

विषय – उर्दू (तृतीय भाषा) 72

अवधि - 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार—

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	23	28.75
3.	ज्ञानोपयोग	16	20.00
4.	कौशल	08	10.00
5.	विश्लेषण	08	10.00
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार—

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.96	27
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	07.50	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	18
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.00	07.55	48
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.00	5.66	52
	योग	53	—	80	100%	100%	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार—

[illegible]

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- उर्दू (तृतीय भाषा) 72

समय:- 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक— 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइ काई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल							विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक		
1	गैर दर्सी इक्तिबास				4(2)						4(2)																						8(4)
2	मज़मून, ख़त / दरख्वास्त																		4(1)														8(2)
3	क़वाइद				4(2)						4(2)						4(2)			2(2)		2(2)											16(10)
4	ज्ञान पहचान (हिस्सा—ए—नस्र)	4(4)	1(1)	2(2)				4(4)	2(2)	2(2)				1(1)				3(1)										2(2)		3(1)			24(20)
5	ज्ञान पहचान (हिस्सा—ए—नज़्म)	3(3)	1(1)	2(2)			4(1)	3(3)	2(2)	2(2)				1(1)				3(1)													3(1)		24(17)
	योग	7(7)	2(2)	4(4)	8(4)	-	4(1)	7(7)	4(4)	4(4)	8(4)	-	-	2(2)	-	-	4(2)	6(2)	4(1)	2(2)		2(2)			4(1)	-	-	2(2)	-	6(2)	-		
	सर्वयोग	25 (18)						23(19)						16(7)						8(5)				8(4)						80 (53)			

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' (C) एवं 'द' (D) में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है। नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।

विशेष :- उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्लू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN, AJMER

MODEL PAPER-2026

CLASS - 10

URDU

اُردو

(Third Language)

Time : 3:15 Hours

Max. Marks : 80

طلبہ/طالبات کے لیے ہدایات :-

- (i) طلبہ/طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالات کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

حصہ (الف) (SECTION-A)

1۔ مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر کاپی میں لکھیے:-

- (i) سبق ”بے تکلفی“ کی شروعات کس مشہور شاعر کے مصرعے سے ہوتی ہے؟
 1 (A) ذوق (B) اقبال
 (C) میر (D) غالب
- (ii) سبق ”زبانوں کا گھر، ہندوستان“ سید احتشام حسین کی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
 1 (A) تنقیدی جائزے (B) اُردو کی کہانی
 (C) روایت اور بغاوت (D) ادب اور سماج
- (iii) سبق ”خدا کے نام خط“ کس زبان کی کہانی کا اُردو ترجمہ ہے؟
 1 (A) انگریزی (B) اسپینی
 (C) فرینچ (D) گریک
- (iv) ڈاکٹر امبیڈکر کا تعلق کس خاندان سے تھا؟
 1 (A) سنار (B) لوہار
 (C) مہار (D) کہار
- (v) ڈاکٹر محمد مجیب کہاں پیدا ہوئے؟
 1 (A) حیدرآباد (B) احمدآباد
 (C) دہلی (D) لکھنؤ
- (vi) معلومات کا خزانہ ہے:
 1 (A) ماؤس (B) انٹرنٹ
 (C) کی بورڈ (D) پرنٹر

- (vii) سبق ”نئی روشنی“ میں ناپینا لڑکے کا نام ہے: 1
- (A) حمید (B) جنید
- (C) محمود (D) محبوب
- (viii) رتن سنگھ کا افسانوی مجموعہ ہے: 1
- (A) کاٹھ کا گھوڑا (B) نرم گرم
- (C) واردات (D) سنگ و خشت
- (ix) کرنل نے وزیر علی کو کتنے کارتوس دیے؟ 1
- (A) چار (B) پانچ
- (C) آٹھ (D) دس
- (x) آپ کے نصاب میں شامل کس شاعر نے خصوصاً بچوں کے لیے نظمیں لکھی ہیں؟ 1
- (A) بشر نواز (B) اسماعیل میرٹھی
- (C) نظیر اکبر آبادی (D) ساحر لدھیانوی
- (xi) جو پان کھلاوے پان ملے، جو روٹی دے تو نان ملے 1
- اس مصرعے میں استعمال لفظ ”نان“ کا معنی ہیں:
- (A) روٹی (B) مٹھائی
- (C) سالن (D) شربت
- (xii) اُردو غزل کا امام کسے کہا جاتا ہے؟ 1
- (A) ساحر لدھیانوی (B) بشر نواز
- (C) میر (D) اقبال
- (xiii) غالب نے کس کا دن معین بتایا ہے؟ 1
- (A) زندگی (B) موت
- (C) جوانی (D) لڑکپن

1 (xiv) ”بھلا پہاڑ کہاں، جانور غریب کہاں“ میں جانور غریب کسے کہا ہے؟

(A) بکری (B) گائے

(C) چوہیا (D) گلہری

1 (xv) ساحر لدھیانوی کا اصل نام ہے:

(A) محمد ذاکر (B) محمد شاہد

(C) عبدالحی (D) عبدالغفار

1 (xvi) ”روش روش کو اس چمن کی کہکشاں بنائیں گے“ میں ’کہکشاں‘ کے معنی ہیں:

(A) ستاروں کا جھرمٹ (B) پھولوں کی لڑی

(C) موتیوں کی مالا (D) درختوں کی قطار

1 (xvii) دشمن کا متضاد ہے:

(A) رقیب (B) دوست

(C) پڑوسی (D) استاد

1 (xviii) خط کی جمع ہے:

(A) خطاط (B) خطوط

(C) درخواست (D) چھٹی

2۔ مندرجہ ذیل خالی جگہ کو پُر کیجیے:-

1 (i) بے تکلفی گز بھر لمبی..... ہے۔

1 (ii) سفید چھتری..... لوگوں کی پہچان ہے۔

1 (iii) کاٹھ کے گھوڑے میں قدم..... کی ہمت نہیں۔

1 (iv) کچھ دیر نہیں اندھیر نہیں، انصاف اور..... پرستی ہے

1 (v) کوئی..... نظر نہیں آتی

- (vi) سفر کی ابتدا ہے یہ، ابھی..... نہ راہ میں 1
- 3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:-
- (i) زمین سے بڑے آگ کے گولے کون سے ہیں؟ 1
- (ii) کنھیالال کپور کا کون سا سبق آپ کے نصاب میں شامل ہے؟ 1
- (iii) WWW کا پورا نام کیا ہے؟ 1
- (iv) بریل تحریر میں کتنے نقطے ہوتے ہیں؟ 1
- (v) بندو کے بیٹے کا کیا نام ہے؟ 1
- (vi) سعادت علی کون تھا؟ 1
- (vii) اسماعیل میرٹھی کہاں پیدا ہوئے؟ 1
- (viii) میر نے اپنی غزل میں خانہ خراب کسے کہا ہے؟ 1
- (ix) مرزا غالب کے چچا کا کیا نام ہے؟ 1
- (x) اقبال کب پیدا ہوئے؟ 1
- (xi) نزدیک کا متضاد لکھیے۔ 1
- (xii) کتاب کی جمع لکھیے۔ 1

حصہ - ب (SECTION-B)

نوٹ:- مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے:

ایک ایرانی خاندان کے پاس چینی کا ایک قیمتی گلدان ہوا کرتا تھا۔ ایک بے فکرے اور بے پرواہ نوجوان نے اپنے بوڑھے دادا سے اس کی اہمیت کے بارے میں پوچھا، جواب ملا کہ وہ گلدان نسلوں سے ہمارے خاندان میں سب سے قیمتی وراثت کی حیثیت سے محفوظ چلا آ رہا ہے، اور خاندان کے ہر فرد اور نسل کا فرض ہے کہ اس کی حفاظت کرے۔ نوجوان نے کہا۔ اب اس کی حفاظت کا تردد ختم ہوا، کیوں کہ چینی کا گلدان موجودہ نسل کے ہاتھ سے پھسل کر فرش پر گرا اور چکنا چور ہو گیا۔ بوڑھا بولا۔ حفاظت کا تردد ختم ہوا، ندامت کا دور کبھی ختم نہ ہوگا۔

- 4۔ چینی کا قیمتی گلدان کس کے پاس ہوا کرتا تھا؟ 2
- 5۔ بوڑھے دادا نے قیمتی گلدان کی کیا اہمیت بتائی؟ 2
- 6۔ نوجوان نے اس قیمتی گلدان کے بارے میں کیا بتایا؟ 2
- 7۔ قیمتی گلدان کے ٹوٹنے پر بوڑھے دادا کیا بولے؟ 2
- نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصراً لکھیے:
- 8۔ صفتِ عددی کی تعریف لکھیے۔ 2
- 9۔ فعلِ ماضی کسے کہتے ہیں؟ 2
- 10۔ محاورہ ”چھٹی کا دودھ یاد آنا“ کے معنی لکھیے۔ 2
- 11۔ مندرجہ ذیل مذکر الفاظ کے مؤنث لکھیے: 2
- (i) لڑکا (ii) بھائی
- 12۔ مندرجہ ذیل الفاظ پر سابقے یا لاحقے لگائیے: 2
- (i) عزت (ii) عقل
- 13۔ مندرجہ ذیل رموزِ اوقاف کی علامت لکھیے: 2
- (i) ختمہ (ii) واوین

حصہ۔ ج (SECTION-C)

- 14۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا مطلب لکھیے اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجئے: 3
- جب سب مل کر کھانا کھا رہے تھے تو جیسا کہ لین شو نے قیاس آرائی کی تھی، بارش ہونے لگی۔ بارش کے شفاف قطرے زمین پر برس رہے تھے اور آسمان پر شمال کی جانب سے بادلوں کے پہاڑ چلے آ رہے تھے۔ لین شو باہر کھیتوں میں نکل گیا۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ بارش سے پیدا ہونے والی ترنگ کو اپنے تن من میں رواں دواں دیکھے۔

ڈاکٹر امبیڈکر اپنے اُستادوں کا بے حد احترام کرتے تھے۔ ستارا کے ایک اسکول میں امبیڈکر نامی ایک اُستاد تھے جو ذات پات کی تفریق کو نہیں مانتے تھے۔ وہ سب کے ساتھ برابری کا سلوک کرتے تھے۔ وہ بھیم راؤ کو بہت چاہتے تھے۔ اُستاد اور شاگرد کا یہ رشتہ ایسا مضبوط ہوا کہ آگے چل کر وہ بھیم راؤ سکپال سے بھیم راؤ امبیڈکر بن گئے۔

15۔ سبق ”زبانوں کا گھر، ہندوستان“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ 3

یا

سبق ”رضیہ سلطان“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

16۔ مندرجہ ذیل نظم کے جزو کا مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے: 3

جو میں بڑی نہیں تیری طرح تو کیا پروا
نہیں ہے تو بھی تو آخر مری طرح چھوٹا

ہر ایک چیز سے پیدا خدا کی قدرت ہے
کوئی بڑا، کوئی چھوٹا، یہ اُس کی حکمت ہے

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے:

(i) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے
(ii) آگے آتی تھی حالِ دل پہ ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

17۔ نظم ”حمد“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ 3

یا

نظم ”اے شریف انسانو!“ کا خلاصہ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

حصہ۔ د (SECTION-D)

18۔ نظیر اکبر آبادی کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے۔ 4

یا

بشرتواز کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے۔

19۔ اپنے دوست کے دسویں جماعت میں اوّل درجے سے کامیاب ہونے پر مبارک باد کا ایک خط لکھیے۔ 4

یا

اپنے اسکول کے پرنسپل صاحب کو فیس معافی کے لیے ایک درخواست لکھیے۔

20۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے: 4

(i) عید الفطر

(ii) تاج محل کی سیر

(iii) درختوں کی اہمیت

--- ختم شد ---

प्रश्न पत्र की योजना 2025-26

कक्षा - 10

विषय - गुजराती

अवधि - 3:15

पूर्णांक - 80

1. उद्देश्य/ हेतु अंकभार -

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1	ज्ञान	24	30%
2	अवबोध	24	30%
3	ज्ञानोपयोग	16	20%
4	कौशल	8	10%
5	विश्लेषण	8	10%
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार -

क्र.स.	प्रश्नों की संख्या	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1	वस्तुनिष्ठ	18	1	18	22.50	33.96	36
	रिक्तस्थान	6	1	6	7.50	11.32	18
	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	36
	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.87	40
	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.00	7.55	32
	निबंधात्मक	3	3+4+5	12	15.00	5.66	33

3. विषयवस्तु का अंकभार

क्र.स.	विषयवस्तु	अंकभार	प्रतिशत
	गद्यविभाग	24	27.50%
	पद्यविभाग	18	25.00%
	व्याकरण	15	20.00%
	गद्यसमीक्षा	10	12.25%
	सृजनात्मक प्रश्न	3	3.75%
	लेखन विभाग	10	11.25%
	योग	80	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2025-2026

क्र.सं.	उद्देश्य /इकाई उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग	
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक		
1	गद्यविभाग	3(3)			2(1)	3(1)		2(2)	1(1)		2(1)	3(1)		3(3)	1(1)		2(1)													2(1)			24(16)
2	पद्यविभाग	2(2)			2(1)			2(2)	1(1)			3(1)		1(1)	1(1)		2(1)	2(1)												2(1)			18(12)
3	व्याकरण विभाग	2(2)	2(2)	1(1)	2(1)			2(2)		1(1)	2(1)					2(1)									1(1)							15(12)	
4	गद्यसमीक्षा			2(2)						3(3)					2(2)						1(1)							2(2)				10(10)	
5	पठित पाठ आधारित सृजनात्मक प्रश्न						1(1)						1(-)												1(-)							3(1)	
6	लेखन विभाग						2(-)						1(-)											1 (-)	5(2)						1(-)	10(2)	
7																																	
8	योग	7(7)	2(2)	3(3)	6(3)	3(1)	3(1)	6(6)	2(2)	4(4)	4(2)	6(2)	2(-)	4(4)	2(2)	2(2)	6(3)	2(1)	-	-	-	1(1)	-	1(-)	6(2)	1(1)	-	2(2)	4(2)	-	1(-)	80(53)	
9	सर्वयोग	24(17)						24(16)						16(12)						8(3)						8(5)						80(53)	

विकल्पोंकी योजना :- खंड ‘स’ एवं ‘द’ मे एक आंतरिक विकल्प है । नोट :- कोष्ठक के बाहरकी संख्या अंकों की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों के द्योतकहै ।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

માધ્યમિક પરીક્ષા 2026

Secondary Examination, 2026

નમૂના પ્રશ્ન-પત્ર

Model Paper

વિષય: ગુજરાતી

Sub : Gujarati

કક્ષા- 10વીં

Class- 10th

કુલ ગુણ :80

સમય : 3.15 ઘંટે

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ .

GENERALINSTRUCTIONTO THE EXAMINEES :

- (1) પરીક્ષાર્થી પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે .
- (2) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરીજીયત છે .
- (3) દરેક પ્રશ્નના જવાબ આપેલી પુસ્તિકામાં જ લખો .
- (4) જે પ્રશ્નપત્રમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખો .
- (5) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખવાના છે .
- (6) પ્રશ્નોના ગુણભાર નિમ્નનુસર છે .

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નોની સંખ્યા	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
અ -A	બહુવિકલ્પીય	1 (1 થી 18)	18	1	18
-	રિક્ત સ્થાનોની પૂર્તિ	2 (1 થી)	6	1	6
-	અતિ લઘુત્તરાત્મક	3 (1 થી 12)	12	1	12
બ -B	લઘુત્તરાત્મક	4 થી 13	10	2	20
સ -C	દીર્ઘ ઉત્તરાત્મક	14 થી 17	4	3	12
દ -D	નિબંધાત્મક	18 થી 20	3	3+4+5	12
	યોગ		53		80

વિભાગ - અ (A)

પ્રશ્ન - 1 નીચે આપેલ બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના સાચો વિકલ્પ શોધી ઉત્તર લખો .

- (1) ગવારીબાઈએ ગિરિપુરમાં શું બનાવ્યું હતું ? 1
(અ) મંદિર (બ) ઘર (ક) તળાવ (ડ) નહેર
- (2) નરસૈયને મદદે આવેલા ભગવાનનું શું નામ હતું ? 1
(અ) શેઠનું (બ) દામોદર દોશી (ક) શિવજી (ડ) રંગરજ
- (3) આજના સમયમાં લોકોને શું માફક આવતું નથી ? 1
(અ) પાણી (બ) અનાજ (ક) માનવતા (ડ) હવા
- (4) કવિ ફૂલની સાથે શું કરવા માંગે છે ? 1
(અ) ફરવા (બ) હરવા (ક) ચરવા (ડ) રમવા
- (5) રેલ્વેસ્ટેશનથી શું ચાલી નીકળે છે ? 1
(અ) ગાડી (બ) મોટર (ક) કાર (ડ) ટ્રેન
- (6) બાદશાહ કોની સાથે ફરવા નીકળ્યા હતા ? 1
(અ) દરબારીઓ (બ) પશુઓ (ક) બાળકો (ડ) નોકરો
- (7) 'દેશભક્ત જગદુંશ' પાઠમાં કયા રાજ્યની વાત કરવામાં આવેલી છે ? 1
(અ) કાઠીયાવાડ (બ) કચ્છની (ક) પાટણની (ડ) મુંબઈની
- (8) પ્લેગની ગાંઠથી કોણ પીડાતું હતું ? 1
(અ) ભાઈ (બ) બાપુજી (ક) કાકા (ડ) કાકી
- (9) ડૉ. કિરણ બેદીના માતાજી કઈ રમતના ખેલાડી કોણ હતા ? 1
(અ) બેડમિન્ટનના (બ) ટેનિસના (ક) ખો-ખોના (ડ) ક્રિકેટના
- (10) રિક્ષાવાળો કોનું ઘર શોધી રહ્યો હતો ? 1
(અ) ભાગીરથનું (બ) ડૉ.મહેતાનું (ક) પરેખનું (ડ) કવિ અખાનું
- (11) 'પરીક્ષા' પાઠમાં પ્રથમ નંબરે આવનરને કેટલા રૂપિયા છાત્રવૃત્તિ આપવામાં આવતી હતી ? 1
(અ) પાંચ (બ) દશ (ક) પંદર (ડ) વીશ
- (12) જાપાનના એક મોત શહેરનું શું નામ હતું ? 1
(અ) રોકામ (બ) માંકડ (ક) દમશ (ડ) કુંકુઓકા
- (13) લેખક યુવાનોને શું ખાવાની સલાહ આપે છે ? 1
(અ) પાણીપુરી (બ) સેવપૂરી (ક) રબડી (ડ) જલેબી
- (14) નીચેનામાંથી 'દિવસ'નો સમાનાર્થી શબ્દ કયો છે ? 1
(અ) દિવાર (બ) દિન (ક) દિવસો (ડ) દીનાર
- (15) નીચેના પૈકી 'સવાર'નો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ જણાવો . 1
(અ) રતન (બ) રમણી (ક) સાંજ (ડ) સૂરજ
- (16) નીચેના પૈકી 'છાત્રવૃત્તી' શબ્દની સાચી જોડણી લખો . 1
(અ) સત્રવૃત્તિ (બ) છાત્રાવતી (ક) છાત્રિવૃત્તિ (ડ) છાત્રવૃત્તિ
- (17) પ્રશ્નાર્થ વાક્યના અંતે કયું ચિહ્ન મૂકવામાં આવે છે . 1
(અ) પ્રશ્નાર્થ (બ) ઉદગાર (ક) પૂર્ણ ચિહ્ન (ડ) અર્ધવિરામ
- (18) "મારી રાંકડી રૈયત" વાક્યમાં વિશેષણ શબ્દ ઓળખાવો . 1
(અ) મારી (બ) રાંકડી (ક) રૈયત (ડ) બધા જ

પ્રશ્ન - 2 નીચેના પ્રશ્નોમાં રિક્ત સ્થાનની પૂર્તિ કરો .

- (1) આખર તો એ _____ છે . 1
- (2) નરસૈયાનું દુઃખ જાની રે ઉઠી ધાયા _____ . 1

- (3) બંગલાની સામે એક રક્ષા આવીને _____ રહી. 1
- (4) ખેલ પ્રેમીઓના કુટુંબમાં હું _____ છું. 1
- (5) _____ ની વિશેષતા દર્શાવતા શબ્દોને વિશેષણ કહે છે . 1
- (6) “ભલો મહાદેવ રડતો ગયો.” વાક્યમાં _____ વિશેષણ છે. 1

પ્રશ્ન - 3 નીચે આપેલ અપઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો .

એકાગ્રતાની શક્તિ જેમ વધુને વધુ કેળવતી જશે તેમ વધુને વધુ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થતી જશે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો આ જ એકમાત્ર ઉપાય છે. બુટપોલિશવાળો પણ જેટલો એકાગ્ર થશે તેટલો જ તે જોડને વધારે ચમકવાળા બનાવશે. એ જ રીતે એકાગ્રતાને લીધે રસોઇયો વધુ સારી રસોઈ બનાવશે. ધન મેળવવામાં ,ઈશ્વરની આરાધના કરવામાંકેઅન્ય કોઈ કાર્ય બજાવવામાં એકાગ્રતાની શક્તિ જેટલી વધારે તેમ તે કાર્ય વધારે સારું થશે. માનવીની શક્તિઓને એકાગ્ર કર્યા સિવાય આ જગતમાનું બધું જ્ઞાન ક્યાં મેળવાયું છે ? આપણે એના દ્વારા કેમ ખખડાવવા તે જાણીએ,યોગ્ય પ્રહાર કેવી રીતે કરવો તે પિછાણીએ તો જગત તેના રહસ્યો આપણી સમક્ષ ખુલ્લા કરવા તૈયાર થાય છે. એકાગ્રતામાંથી આ પ્રકારનું બળ અને શક્તિ મળે છે.

પ્રશ્ન :-

- (1) વધુ જ્ઞાન માટે પાયાની શરત શું છે ? 1
- (2) બુટપોલિશવાળો બૂટને ચમકવાળા ક્યારે બનાવી શકે ? 1
- (3) એકાગ્રતા માટે કોના કોના ઉદાહરણો આપેલા છે ? 1
- (4) જગતના રહસ્યો આપણી સમક્ષ ક્યારે ખુલ્લા થઈ શકે ? 1
- (5) યોગ્ય શીર્ષક આપો . 1

નીચેના પઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો .

બાળપણમાં માટીમાં જ લીટીઓ તાણતાં શીખ્યો છું ત્રિકોણ અને ચોરસ,લંબચોરસ અને વર્તુળ એવા નામ તો શિક્ષકે શિખાવ્યા પણ તે પહેલા એ બધાનો પરિચય માટીએ કારવેલો. એકડો પડતાં પણ માટીમાં અને કક્કો-બારાખડી ઘૂટય એ પણ માટીમાં. માટીમાં ખાન પડી ઘણી રમતો રમ્યો છું. માટીમાં જ ગિલ્લી-દંડા અને હુતુતુ રમ્યો છું. માટીમાં લાંબા કુદકા માર્યા છે. માટીમાં જ હર્યો છું અને માટીમાં જ જીત્યો છું. માટીના કેટકેટલા રંગ જોયા છે. કાળીમાટી,રાતીમાટી,ભૂરીમાટી,ભીનીમાટી બળતરા મટાડે છે. ચામડીના રોગો માટીએ મટાડ્યા છે. માથું દુઃખે ત્યારે તેને માથે બાંધી છે. તાવ આવે ત્યારે તેને પેટે બાંધી છે. આંખ આવી હોય ત્યારે તેને આંખે બાંધી છે.

પ્રશ્ન :-

- (6) લેખક બાળપણમાં માટીમાં શું શીખ્યા હતા ? 1
- (7) કક્કો-બારાખડી લેખકે ક્યાં ઘૂટય હતા ? 1
- (8) માટીમાં લેખક કઈ કઈ રમતો શીખ્યા હતા ? 1
- (9) લેખકે માટીના કયા કયા રંગ જોયા છે ? 1
- (10) લેખકે માટીથી કયા કયા રોગનો ઉપચાર કર્યો હતો ? 1

નીચેના પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો .

પ્રશ્ન - 11 નીચે આપેલી સંધિનો વિગ્રહ કરો. 1

- (1) પરમાત્મા
(2) રસાત્મા

પ્રશ્ન-12 નીચે આપેલા સમસનો વિગ્રહ કરો. 1

- (1) શાકભાજી
(2) નવરાત્રી

વિભાગ - બ (B)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બેથીત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો .

- પ્રશ્ન - 4 ખેતરમાં ગાયને જોતાં જ મહાદેવે શું કર્યું ? 2
- પ્રશ્ન - 5 લેખક કેવા ભજીયા ખાવાનું કહે છે ? 2
- પ્રશ્ન - 6 વેલી ઓફ ફ્લાવર્સ કયા આવેલી છે ? તેની શોદ કોને કરી હતી ? 2
- પ્રશ્ન - 7 રિક્ષામાં કોણ બેઠેલું હતું ? તેને કોની પાસે જવાનું હતું ? 2
- પ્રશ્ન - 8 કવિ અખાના મતે આપણને હરિના દર્શન શ માટે થતાં નથી ? 2
- પ્રશ્ન - 9 ફૂલ શ માટે કરમાઈ ગયું હતું તે ટુંકમાં જણાવો . 2
- પ્રશ્ન - 10 શિયાળામાં સૂર્ય નિશાળે કેમ મોડો આવે છે . 2
- પ્રશ્ન - 11 નીચે આપેલા રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ લખો . 2
- (1) કડવો ધૂટડો ગળી જવો.
- (2) ફૂવામાન દેડકા હોવું.
- (3) કોણીએ ગોળ લગાડવો.
- (4) જીભ ન ઉપાડવી.
- પ્રશ્ન - 12 નીચેની આપેલા શબ્દોની સંધિ વિચ્છેદ કરો . 2
- (1) કાર્યાલય (2) લક્ષાધિપતિ
- (2) ઉચ્ચારણ (4) શાળાપયોગી
- પ્રશ્ન - 13 નીચે આપેલા શબ્દોની જોડણી સુધારીને ફરીથી લખો . 2
- (1) શીયાળો
- (2) નીરાષા

વિભાગ - સ (C)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સવિસ્તર ઉત્તર લખો . (ગમે તે ચાર)

- પ્રશ્ન - 14 જેસલમેરના રામગઢ ગામની વિશેષતાઓ વિસ્તારથી લખો . 3
- (અથવા)
- પાટણના રાજાનો પ્રજાપ્રેમ સવિસ્તર લખો .
- પ્રશ્ન - 15 અકબરે બાળકને ઈનામ શ માટે આપ્યું ? 3
- (અથવા)
- લેખકને અંદર બોલાવી બાપુજી શું કરે છે ?
- પ્રશ્ન - 16 વેલી ઓફ ફ્લાવર્સમાં કયા કયા ફૂલ જોવા મળે છે ? 3
- (અથવા)
- વિદેશી લોકો શ માટે પાણીપુરી કે સેન્ડવીચ ખાતા નથી ?
- પ્રશ્ન - 17 ઊઘણી સૂર્ય કવિતાનો ભાવાર્થ લખો . 3
- (અથવા)
- લોકો શ માટે આભા જ બની જે છે કવિતાના આધારે વર્ણવો .

વિભાગ : ઇ (D)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર આપો .

પ્રશ્ન - 18 વૃક્ષો તમને કેવી રીતે મદદરૂપ થાય છે ? 3

(અથવા)

નરસિંહ મહેતાને ઘરે આવેલા ભગવાનની સવારીનું વર્ણન કરો .

પ્રશ્ન - 19 તમારી શાળામાં યોજાયેલ પુસ્તક મેળાનો અહેવાલ લખો . 4

(અથવા)

તમારી શાળામાં યોજાયેલ શિક્ષક દિનની ઉજવણીનો અહેવાલ લખો

પ્રશ્ન - 20 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિષય પર નિબંધ લખો. 5

(1) મારો પ્રિય તહેવાર

(2) મૈત્રીની મહેક

(3) યાદગાર પ્રવાસ

(4) પરિશ્રમ એ જ પારસમણિ

प्रश्नपत्र की योजना 2025-26

कक्षा - X

विषय:- सिंधी

समय:- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक:- 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	18	22.5	33.97	25
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	07.5	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.86	20
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	07.54	55
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	05.67	65
योग		53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना: खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	06.25
2.	रचना: (मज़मून)	4	05.00
3.	रचना: (खतु/दरखास्त)	4	05.00
4.	रचना: (रिपोर्ताज)	4	05.00
5.	व्याकरण	14	17.50
6.	पाठ्यपुस्तक: ससंदर्भ व्याख्या (गद्य/पद्य)	3	03.75
7.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	24	30.00
8.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	22	27.50
योग		80	100

प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2025-26

कक्षा - X

विषय:- सिंधी

समय:- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक:- 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक		
1.	अपठित गद्यांश			2(2)						2(2)						1(1)											5(5)
2.	रचना (मज़मून)																										4(1)
3.	रचना (खतु/दरखास्त)																										4(1)
4.	रचना (रिपोर्ताज)																								4(1)	4(1)	
5.	व्याकरण	4(4)	1(1)		3(3)			4(4)						2(2)													14(14)
6.	पाठ्यपुस्तक: संसर्ग व्याख्या (गद्य/पद्य)					3(1)																					3(1)
7.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	2(2)	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	1(1)	1(1)	4(2)	3(1)				2(1)	3(1)							2(1)			24(15)
8.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	2(2)		1(1)	2(1)			2(2)	1(1)		4(2)			2(2)	1(1)	2(1)	3(1)							2(1)			22(15)
	योग	8(8)	2(2)	4(4)	7(5)	3(1)		8(8)	2(2)	3(3)	8(4)	3(1)		2(2)	2(2)	2(2)	4(2)	6(2)					8(2)		4(2)	4(1)	80(53)
	सर्वयोग	24(20)					24(18)					16(10)					8(2)					8(3)					80(53)

विकल्पों की योजना:- खण्ड स एवं द में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या अंको की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों की द्योतक है।

विशेष :- उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

No. of Question – 20

माध्यमिक परीक्षा, 2026
SECONDARY EXAMINATION - 2026

सिंधी
SINDHI
(Third Language)
समय: 3 घण्टे 15 मिनट
पूर्णांक: 80
(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतू -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
5. सुवालनि जे साम्हूं मार्कु डिनल आहिनि।।

खण्ड – ‘अ’

1. (i to xviii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूडियो -

(i) ‘पढ़िजे कीअं’ आहे - (1)

- | | |
|------------|------------|
| (अ) एकांकी | (ब) कहाणी |
| (स) जीवनी | (द) मज़मून |

(ii) मंघाराम मलकाणीअ जी रचना आहे - (1)

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (अ) पराए मास में काती | (ब) पढ़िजे कीअं |
| (स) टी पार्टी | (द) मुल्हु |

(iii) ‘पराए मास में काती’ कहाणीअ जो लेखक आहे - (1)

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| (अ) डॉ. दयाल आशा | (ब) नारायणदास मेवाराम भम्भाणी |
| (स) हरी हिमथाणी | (द) ईसरसिंह बेदी |

- (iv) गुरुदेव टैगोर जो जनमु थियो - (1)
- (अ) 1861 (ब) 1921
- (स) 1881 (द) 1941
- (v) 'वर्क' लफ़्ज़ जी माना आहे - (1)
- (अ) पनो (ब) प्रेमी
- (स) दाता (द) वकरु
- (vi) सचल वफ़ात कई - (1)
- (अ) 1739 (ब) 1839
- (स) 1829 (द) 1729
- (vii) सामीअ खे सडियो वेंदो आहे - (1)
- (अ) सूफी कवि (ब) वेदांती कवि
- (स) ज्ञानमार्गी कवि (द) हरफ़नमौला कवि
- (viii) 'छा हथ कजे' शाइरीअ जो रचियता आहे - (1)
- (अ) नारायण श्याम (ब) कृष्ण राही
- (स) ढोलण राही (द) मिर्जा कलीचु बेग
- (ix) 'खिखो विखो थियणु' इस्तलाह जी माना आहे - (1)
- (अ) शर्मसारु थियणु (ब) अखियूं डेखारण
- (स) प्यार करण (द) धोखो डियणु
- (x) 'चादर आहर पेर डिघेरिजनि' पहाके जी माना आहे - (1)
- (अ) हैसियत खां वधीक खर्चु (ब) हूंद आहर खर्चु कजे करणु
- (स) चोर खे चौकीदार बणाइणु (द) जहिड़ो इरादो तहिड़ो फल

- (xi) पहाको आहे - (1)
- (अ) चलितो पुज्जो हुअणु (ब) पौ बारह थियणु
(स) अकुल जो अंधो (द) कुत्तो कुड़िम जो वेरी
- (xii) 'तिजारत' जो हम माना लफ़्ज़ आहे - (1)
- (अ) आचार (ब) मिसल
(स) वापारु (द) उपाउ
- (xiii) 'सांभर' लफ़्ज़ जो ज़िदु आहे - (1)
- (अ) वेसर (ब) गुमाशतो
(स) सीतल (द) सफ़ाई
- (xiv) 'बुकर' जो अददु वाहिदु आहे - (1)
- (अ) बुकरी (ब) बुकरु
(स) बुकरारु (द) बुकरियूं
- (xv) जिंस आम जो मिसालु आहे - (1)
- (अ) रमेश (ब) गीता
(स) घोड़ी (द) बार
- (xvi) 'इस्मु जमउ' जो मिसालु आहे- (1)
- (अ) धणु (ब) जयपुर
(स) जाइ (द) खीरु
- (xvii) 'हू केड्रांहुं थो वजे?' मिसालु आहे - (1)
- (अ) ज़मीरु खालिसु (ब) ज़मीरु इशारो
(स) ज़मीरु मुश्तर्कु (द) ज़मीरु इस्तफहामु

(xviii) उहे लफ़्ज़ जे फ़इल मां ठहियल हुजनि ऐं इस्मनि जे अगियां अचनि था।
सिफ़ति जो कमु कनि था, तिनि खे चइजे थो - (1)

- (अ) सिफ़त इशारो (ब) सिफ़त मिकदार
(स) सिफ़त फ़इली (द) सिफ़त ज़मीरी

2. (i to vi) सही लफ़्ज़ चूँडे खाल भरियो -

(सितारन, निर्मल, पढ़ियमि, भागिए, सूरतुनि, गुलफुल)

- (i) 'भारती' साहिब जी पहिरीं रचना बरनि जे रसाले में छपी। (1)
(ii) अमड़ि, भगवान अलाइ कंहिंजे थो डिए। (1)
(iii) जोती नूर नज़ारो। (1)
(iv) तारनि खां बुधो, हरिको उचारींदो थे वतियो। (1)
(v) सोचे समुझी वेद पुराण। (1)
(vi) अहिड़े किस्म जूं शयूं जिनि मां निरालियुनि निरालियुनि जूं शयूं ठही सघनि
थियूं, तिनि खे इस्मु सडिबो आहे। (1)

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

- (i) खीअलदास 'फ़ानी' जे जनमु ऐं वफ़ात जा साल लिखो। (1)
(ii) हरी गुरडिनोमलु दर्याणी जे किनि बि बिनि रचनाउनि जा नाला लिखो। (1)
(iii) सुंदरी उत्तमचंदाणीअ जे नाविलनि जा नाला लिखो। (1)
(iv) मोती 'प्रकाश' जे मज़मून जो उनवान लिखो। (1)
(v) इस्म खे मिसाल डुई समुझायो। (1)
(vi) ज़मीर जे किस्मनि जा नाला लिखो (1)
(vii) सिफ़ति इस्मी जो को बि हिकु मिसालु लिखो। (1)

* हेठियें टुकिरे खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो:-

आम तरह सां बोलीअ जे इस्तेमाल ऐं साहित्य जे सृजण में सिधो लाग़ापो हूंदो आहे। यानी जे बोलीअ जो इस्तेमाल वधंदो आहे त साहित्य जी रचना बि वधीक थियण लगंदी आहे ऐं जे बोलीअ जो वाहिपो घटिजण लगंदो आहे त साहित्य सृजण जी धारा बि सुकण लगंदी आहे। पर हिंदुस्तान में सिंधी बोलीअ ऐं सिंधी अदब में अहिड़ो सिधो लाग़ापो कोन्हें। हिंदुस्तान में सिंधी बोलीअ जो इस्तेमाल भले घटिजी रहियो आहे पर सिंधी अदब जे किताबनि छपिजण में डींहो पोइ इज़ाफ़ो थी रहियो आहे।

हिंदुस्तान जे विरहाडे खां तुरत पोइ जे डुहाके में जेको सिंधी अदब रचियो वियो उन में तरकी पसंद धारा जो घणो असरू हो। इन धारा जे अगुवानीअ जो शर्फ़, उत्तम, कीरत ऐं माल्हीअ खे आहे। इन धारा में

वहंदे बि जिनि रचनाकारनि कला खे प्रचार जे मथां तरजीह डिनी उन्हनि में सुंदरी उतमचंदाणी, कृष्ण खटवाणी ऐं आनन्द गोलाणीअ जा नाला क्राबिल जिक्र आहिनि। तरक्री पसंदीअ जी धारा में शामिल हुअण जे बावजूद जेको साहित्यकार इन धारा खां बाहिरि बि रहियो आहे सो आहे मोहन कल्पना।

- (viii) मथिएं टुकिरे जो सिरो लिखो। (1)
- (ix) 'बोलीअ जे इस्तेमाल ऐं साहित्य जे सृजण में सिधो लागापो हूंदो आहे।' समुझायो। (1)
- (x) हिंदुस्तान जे सिंधी साहित्य में तरक्री पसंद धारा जे कहिड़नि अगवान लेखकनि खे शर्फु मिलियल आहे ? (1)
- (xi) मथिये टुकर में तरक्री पसंदीअ जी धारा खां बाहिरि कहिड़े साहित्यकार जो जिक्र कयो वियो आहे। (1)
- (xii) 'वधीक' लफ़्ज़ जो ज़िद लिखो। (1)

खण्ड – 'ब'

4-13 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्जनि में डियो -

- 4. 'बुढा आश्रम' कहाणीअ में ससु सहुरे लाइ नुंह जो कहिड़ो रवैयो हो? (2)
- 5. अम्बा जी बस स्टॉप ते पाड़ेसिरीअ फ़कीर खे छा चयो? 'सफ़र जो साथी' पाठ जे आधार ते लिखो। (2)
- 6. 'सफर' कहाणीअ में बुढीअ जो कहिड़ो शौंकु डेखारियो वियो आहे? (2)
- 7. सिंधियुनि जी ख़ासि पोशाक कहिड़ी आहे? (2)
- 8. ईसरसिंह बेदी जो परिचय डियो। (2)
- 9. प्रो. राम पंजवाणीअ पंहिंजी कविता जे मार्फ़त कहिड़ो संदेश डिनो आहे? (2)
- 10. "धरती रात जी चादर लाहे,
निंड मां झटिपटि जागी आहे।" जी माना लिखो। (2)
- 11. 'गुलनि जी टोकिरी' कविता में कवीअ ज़िंदगी कंहिंजे मिसलि समझी आहे? (2)
- 12. नारायण 'श्याम' जे रचनाउनि जा नाला लिखो। (2)
- 13. शाइरु 'गीतनि जा मोती' कविता में इंसान खे छा थो चवणु चाहे? (2)

खण्ड – 'स'

14. हवालो समुझायो - (3)

भलाई करे उहो उपाव मूखे बुधाइ, मां उहो ज़रूर कंदुसि।

या

नफ़स में ख़ुदि भरे बहार, तूं खिजां खे मिटाए छडि,

उजड़ चमन खे तूं गुलनि जे दीद सां सजाए छडि।

15. 'सफ़ेद हंस' लोक कहाणीअ जो सारु लिखो। (3)
या
वण इंसाननि जी कहिड़ी मदद कनि था?

16. शूरवीर प्रेम रामचंदाणीअ कीअं पंहिंजी कुर्बानी डिनी? (3)
या
'सिंधी डिण-वार' ते नोट लिखो।

17. पैसे ऐं रुपए जी गुफ्तगू पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो। (3)
या
'ए दाता' कविता जो सारु लिखो।

खण्ड – 'द'

18. तक्हांजे स्कूल में 'चेटी चंड' मल्हाइण जी रिपोर्ट तैयार करियो।
या
तक्हांजे स्कूल जे सालियाना जलिसे जी रिपोर्ट तैयार करियो। (4)

19. तक्हां पंहिंजे स्कूल जे प्रिंसीपाल खे इंटर स्कूल चटाभेटियूं कराइण बाबत दरख्वास्त लिखो।
या
पंहिंजी साहिड़ीअ खे भाउ जी शादीअ जी नींढ डीदे खतु लिखो। (4)

20. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़्ज़नि में मज़मून लिखो - (4)
(i) बस स्टॉप जो वर्णन
(ii) वरुण अवतार श्री झूलेलाल
(iii) योग जी अहिमियत
(iv) मुहिंजो मनपसंद किताबु

प्रश्न-पत्र की योजना 2026

कक्षा - 10 / माध्यमिक
विषय - पंजाबी (तृतीय भाषा)
अवधि - 3:15 घंटे

पूर्णांक- 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार-

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	20.00
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग	23	28.75
4.	कौशल	9	11.25
5.	विश्लेषण	8	10.00
योग		80	100.00

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार-

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	01	18	22.5	33.96	32
2.	रिक्तस्थान	06	01	06	7.5	11.32	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	01	12	15.0	22.64	28
4.	लघुत्तरात्मक	10	02	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	04	03	12	15.0	7.55	32
6.	निबंधात्मक	03	04	12	15.0	5.66	45
योग		53	—	80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार-

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंक भार	प्रतिशत
01	कविता (पाठ्य पुस्तक)	25	25.00
02	निबंध (पाठ्य पुस्तक)	13	16.25
03	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	11	17.50
04	व्याकरण	15	18.75
05	पत्र-लेखन	04	5.00
06	लेख रचना	04	5.00
07	अपठित गद्यांश	10	12.50
योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2025-2026

कक्षा: -10th

विषय :- पंजाबी

समय:- 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक :- 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विरलेषण						योग	
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक		
1	कविता	1(1)		1(1)				2(2)	1(1)	3(3)	2(1)	3(1)		1(1)		1(1)			4(1)	1(1)													20(14)
2	निबंध	1(1)										6(2)		1(1)	1(1)		2(1)			1(1)									1(1)				13(8)
3	कहानी	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)						2(2)		1(1)	2(1)			1(1)								1(1)		3(1)*			14(11)
4	व्याकरण	3(3)	1(1)		2(1)				1(1)	1(1)				1(1)	1(1)					1(1)		1(1)						1(1)	2(1)				15(13)
5	पत्र लेखन																									4(1)*							4(1)
6	लेख रचना																		4(1)														4(1)
7	अपठित गद्यांश				4(2)						4(2)						2(1)																10(5)
	योग	6(6)	2(2)	2(2)	6(3)			3(3)	2(2)	4(4)	6(3)	9(3)		5(5)	2(2)	2(2)	6(3)		8(2)	4(4)		1(1)				4(1)			3(3)	2(1)	3(1)		80(53)
	सर्वयोग	16(13)						24(15)						23(14)						9(6)						8(5)							

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतकहै।

विशेष :- उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल प्रश्न पत्र का ब्लू प्रिन्ट भिन्न हो सकता है

ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ (MODAL PAPER)
ਸੈਕੰਡਰੀ ਪਰੀਖਿਆ 2026 (SEC. EXAM 2026)
ਵਿਸ਼ਾ: ਪੰਜਾਬੀ (PUNJABI, T.L.)

ਸਮਾਂ-3:15 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਿਦਾਇਤਾਂ:-

- ❖ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣ।
- ❖ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਤ ਹਨ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 14 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
- ❖ ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੇ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਕਿਸ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੋ।

ਖੰਡ- ਓ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

18x1= 18

- I. 'ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -
- | | |
|----------------------|----------------------|
| (ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ | (ਅ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ |
| (ੲ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ | (ਸ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ |
- II. 'ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ' ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਸਰਾਇਰਾ' ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ -
- | | |
|-----------|----------|
| (ੳ) ਸਿੱਧਾ | (ਅ) ਟੇਢਾ |
| (ੲ) ਨਿੱਕਾ | (ਸ) ਸਾਰ |
- III. ਮੀਆਂ ਵਜੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-
- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (ੳ) ਬਸ ਕਰ ਜੀ ਹੁਣ ਬਸ ਕਰ ਜੀ | (ਅ) ਇਕਨਾ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੇ |
| (ੲ) ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੇ ਧਨ ਵਰੀ | (ਸ) ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜਮਾਨੇ ਆਏ |
- IV. 'ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਕੌਣ ਸਨ -
- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ | (ਅ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ |
| (ੲ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ | (ਸ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ |
- V. 'ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -
- | | |
|----------------------|----------------------|
| (ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ | (ਅ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ |
| (ੲ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ | (ਸ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ |

VI. ਜੈਪੁਰ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੈ -

(ੳ) ਮਹਿਰਾਨਗੜ੍ਹ

(ਅ) ਤਾਰਾਗੜ੍ਹ

(ੲ) ਕੁੰਭਲਗੜ੍ਹ

(ਸ) ਨਾਹਰਗੜ੍ਹ

VII. 'ਕਿਰਤ' ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਹਨ -

(ੳ) ਪ੍ਰੋ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

VIII. 'ਗੋ ਧਨ ਗਜ ਧਨ ਬਾਜ ਔਰ ਰਤਨ ਧਨ ਖਾਨ -

ਜਬ ਆਵੇ ਸੰਤੋਖ ਧਨ ਸਭ ਧਨ ਧੂਲ ਸਮਾਨ । ਇਹ ਲਾਈਨਾਂ ਕਿਸ ਨਿਬੰਧ 'ਚ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ-

(ੳ) ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ

(ਅ) ਗੰਗਾ ਦੀਨ

(ੲ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਕਿਰਤ

IX. 'ਮੈਨੂੰ ਕੌਣ ਹੱਥ ਲਾਉ ! ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗਾ ਚਾਚਾ ਹੈ, ਕਰਤਾਰਾ। ਡੱਕਰੇ ਕਰ ਦੇਉ'... । ਇਹ ਕਥਨ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੇ?

(ੳ) ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਕਰਤਾਰੇ ਨੂੰ

(ਅ) ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਦਰਬਾਰੇ ਨੂੰ

(ੲ) ਆਪਣੇ ਬਾਪੂ ਦਿਆਲ ਨੂੰ

(ਸ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ

X. ਦਰਬਾਰਾ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ -

(ੳ) ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ

(ਅ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ

(ੲ) ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ

(ਸ) ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ

XI. ਰੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ -

(ੳ) ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ

(ਅ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ

(ੲ) ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ

(ਸ) ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ

XII. 'ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ -

(ੳ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

(ਅ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

(ੲ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

(ਸ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

XIII. 'ਆਪਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰੀਏ, ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ।

'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਈ ਡਰਦੇ ਨੇ, ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਡਰਦੇ,' ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

(ੳ) ਖੂਨ

(ਅ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ

(ੲ) ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ

(ਸ) ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ

XIV. ਮਾਝੀ ਉਪਬੋਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੈ -

(ੳ) ਬਠਿੰਡਾ

(ਅ) ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ

(ੲ) ਮਾਨਸਾ

(ਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

XV. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਲਗਾਖਰ ਹਨ-

(ੳ) 3

(ਅ) 4

(ੲ) 7

(ਸ) 10

XVI. 'ਅਸਮਾਨ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹੈ -

(ੳ) ਗਗਨ, ਅੰਬਰ

(ਅ) ਧਰਤੀ, ਸੂਰਜ,

(ੲ) ਹਰਸ਼, ਸ਼ਿਖਰ

(ਸ) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

XVII. 'ਸਿਆਣਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ -

(ੳ) ਅਕਲਮੰਦ

(ਅ) ਸਮਝਦਾਰ

(ੲ) ਮਾਲਕ

(ਸ) ਮੂਰਖ

XVIII. "ਸਾਧੂ ਮਹਾਤਮਾ ਆਪਣਾ ਅੱਗਾ ਸੁਧਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ", ਇੱਥੇ 'ਅੱਗਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-

(ੳ) ਅਗਲਾ ਜਨਮ

(ਅ) ਔਲਾਦ

(ੲ) ਵਰਤਮਾਨ

(ਸ) ਮੌਕਾ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ-

6x1=6

I. ਉਹ ਅੱਖਰ ਜੋ ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਬਣੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

II. ਅੱਜ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅੱਕ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਅੱਕ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ।

III. ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

IV. ਸੁੰਨੇ-ਸੁੰਨੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ.....

V. ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘਰਿਆਸਤ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ।

VI. ਚਾਚੇ ਤਾਏ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਾਲ ਅਤੇ ਦਿਆਲ ਦਾ ਆਪੇ ਵਿਚਸੀ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ-

12x1=12

I. 'ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੈ ਧਨ ਵਰੀ ਸਾਹੇ ਲਏ ਲਿਖਾਇ' ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਧਨ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?

II. 'ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ' ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ ?

III. 'ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਅਸਵਾਰੀ' ਸਲੋਕ ਰਾਹੀਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ?

IV. 'ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੇ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

- V. ਕਵਿੱਤਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ?
- VI. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਨਾਂਵਾਂ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- VII. ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹੇ ਭਾਰੇ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਸੀਟ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੀ ?
- VIII. ਲੇਖਕ ਤੇ ਉਸਦੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਭੈ-ਸਾਗਰ ਕਿਉਂ ਲੱਗਦੀ ਸੀ?
- IX. ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਪਈ ?
- X. ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- XI. ਸੰਘਣਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ ।
- XII. ਇਮਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦੋ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ ।

(4-8) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ -

5x2=10

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਪਿਆਲਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਹੀ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਧੂ-ਸੰਤਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆਉਣ ਦੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸੁੱਧ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦੇ-ਧਾਰਾ ਖੰਡਾ ਫੇਰਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਜਪੁ ਜੀ, ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ, ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਦਸ ਸਵੱਈਏ ਅਤੇ ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਸਧਾਰਨ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਨੇ ਇਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਪਤਾਸੇ ਘੋਲ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਮਧੁਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛਕਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਇਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ।

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ ।
5. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ?
6. ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਕੀ ਘੋਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?
7. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ?
8. ਐੱਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-

ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ, ਤਾਸੀਰ, ਖੰਡਾ, ਪੈਰੋਕਾਰ

9-13. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ-

5x2=10

9. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਰੱਬ ਦਾ ਵਾਸ ਕਿੱਥੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ?
10. ਕਰਤਾਰਾ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਕੀ ਕਰਨ ਚੱਲਿਆ ਸੀ ? ਤੇ ਕਿਉਂ ?
11. ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਚਪਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
12. ਦੁਆਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੇ- ਕਿਹੜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

13. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋਂ ਕੀ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ-
ਉੱਤਰ, ਸਿੱਟਾ

ਖੰਡ-ੳ

(14-17) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ-

4x3=12

14. 'ਦੇਖਿ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ' ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਤਮਗੇ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

15. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਬੈਸਟ ਐਥਲੀਟ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਦੋਂ ਬਣਿਆ ?

ਜਾਂ

ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਕਿਉਂ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? ਗੰਗਾਦੀਨ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

16. ਸਾਧ ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ? ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਗੋਲਮੇਜ਼ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਰਹੀ ?

17. ਖੂਨ ਜਾਂ ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

(18-20) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ-

3x4=12

18. ਤੇਰਾ ਥਾਉਂ ਕਿਸੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ,

ਤੇਰਾ ਥਾਉਂ ਕਿਸੇ ਜੰਗਲ ਬੇਲੇ,

ਤੇਰੇ ! ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉੱਡਣਾ,

ਤੇ ਗਾਂਦਿਆਂ ਫਿਰਨ ਅਕੇਲੇ,

(i) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।

(ii) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

(iii) ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(iv) ਐੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-

ਥਾਉਂ, ਬੇਲੇ, ਅਰਸ਼ਾਂ, ਭਾਗਾਂ

ਜਾਂ

ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੁ ਡਰਾਇਆ ॥

ਆਪੇ ਦੇਸੁ ਨ ਦੇਈ ਕਰਤਾ ਜਮੁ ਕਰਿ ਮੁਗਲੁ ਚੜਾਇਆ ॥

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੇ ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ ॥੧॥

- (i) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
- (ii) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- (iii) ਰੱਬ ਨੇ ਕਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ?
- (iv) ਐਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-

ਖੁਰਾਸਾਨ, ਖਸਮਾਨਾ, ਜਮੁ, ਕਰਤਾ

19. ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਇਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੀ ਭਵਿੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਜਨਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ।

ਜਾਂ

ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਈਕਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਨੇੜੇ ਦੇ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।

20. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ-

ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਜਾਂ

ਮੇਰਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਅਧਿਆਪਕ

ਜਾਂ

ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਅਤੇ ਹਾਨੀਆਂ

ਜਾਂ

ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਕੌਮ ਲਈ ਸਰਾਪ
