

नामांक

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

No. of Questions – 26

No. of Printed Pages – 7

## VU-21-Hindi Sah.

हिन्दी साहित्य

वरिष्ठ उपाध्याय परीक्षा, 2020

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- (1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- (2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
- (4) जिन प्रश्नों में आंतरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
- (5) उत्तर यथासम्भव निर्धारित शब्द-सीमा में ही सुपाठ्य लिखें ।

## खण्ड – अ

1. 'नई कविता' की परिभाषा एवं उसकी प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4
2. आधुनिक काल के 'द्विवेदी युग' की उपन्यास विकास यात्रा पर अपने विचार प्रकट कीजिए।  
(उत्तर सीमा 80 शब्द) 4
3. 'जीवनी' एवं 'आत्मकथा' विधा की परिभाषा एवं अन्तर स्पष्ट कीजिए। (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4
4. 'भारतेन्दु युग' के प्रमुख कवि एवं उनकी प्रमुख कृतियों का उल्लेख कीजिए। (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4

## खण्ड – ब

5. 'माधुर्य' गुण की परिभाषा लिखिए। (उत्तर सीमा 10 शब्द) 1
6. 'अक्रमत्व' और 'दुष्क्रमत्व' में अन्तर लिखिए। (उत्तर सीमा 10 शब्द) 1
7. 'हरिगीतिका' छंद की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3

8. 'द्रुतविलम्बित' छंद की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए । (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3
9. 'अन्योक्ति' अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए । (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4
10. 'विभावना' अलंकार को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4

### खण्ड – स

11. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3

भारत में विभिन्न जातियों के पारस्परिक सम्पर्क में आने से संस्कृति की समस्या कुछ जटिल हो गई । पुराने जमाने में द्रविड़ और आर्य संस्कृति का समन्वय बहुत रीति से हो गया था । इस समय मुस्लिम और अंग्रेजी संस्कृति का मेल हुआ है । हम इन संस्कृतियों से अछूते नहीं रह सकते हैं । भारतीय संस्कृति की समन्वयशीलता यहाँ भी अपेक्षित है किन्तु समन्वय में अपना न खो बैठना चाहिए । दूसरी संस्कृतियों के जो अंग हमारी संस्कृति में अविरोध रूप से अपनाएँ जा सकें उनके द्वारा अपनी संस्कृति को सम्पन्न बनाना आपत्तिजनक नहीं ।

### अथवा

पीतल की मूर्ति में कभी वह बात आ नहीं सकती जो पत्थर में होती है । देवी की मूर्ति को देखते-देखते प्रोफेसर साहब के हृदय की स्पंदन-गति तीव्र होने लगी – इतनी सुन्दर जो थी वह । वे फिर आगे बढ़कर उसे उठाने को हुए लेकिन फिर उन्होंने बाहर झाँककर देखा, पर वहाँ कोई नहीं था, कोई आता ही नहीं उस बिचारे उजड़े हुए मन्दिर के पास – किसे परवाह थी निर्जन को अपनी दीप्ति से जगमग करती हुई उस देवी की । देवी के प्रति दया और सहानुभूति से गद्गद होकर प्रोफेसर साहब भीतर आए ।

12. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (उत्तर सीमा 60 शब्द)

3

विधि के कमंडल की सिद्धि है प्रसिद्ध यही,

हरि-पद पंकज-प्रताप की लहर है ।

कहै 'पदमाकर' गिरीस – सीस मंडल के,

मंडल की माल ततकाल अघहर है ।

भूपति भगीरथ के रथ की सुपुण्य पथ

जन्हु जप जोग फल फैल की फहर है ।

**अथवा**

नहीं समझ पाया था मैं उसके महत्त्व को,

बचपन में निज स्वार्थ लोभवश पैसे बोकर ।

रत्न-प्रसविनी है वसुधा अब समझ सका हूँ ।

इसमें सच्ची ममता के दाने बोने हैं ।

इसमें जन की क्षमता के दाने बोने हैं

इसमें मानवता ममता के दाने बोने हैं

13. कबीर के दोहों के आधार पर गुरु का महत्त्व अपने शब्दों में लिखिए । (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4

**अथवा**

“‘मिठाईवाला’ कहानी बाल मनोविज्ञान के विविध कोणों को स्पष्ट करती है ।’ इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

(उत्तर सीमा 80 शब्द)

14. “दिनकर के काव्य में एक सामाजिक चेतना हमेशा विद्यमान रही है ।” ‘कुरुक्षेत्र’ पाठ के आधार पर विवेचना कीजिए । (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4

**अथवा**

‘विश्व के किसी भी देश के पास ऐसी भूमि और संसाधन नहीं हैं ।’ इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

(उत्तर सीमा 80 शब्द)

15. ‘खुद लापरवाह हो, दोष उल्टे मुझे देते हो ।’ जैनेन्द्र कुमार के इस कथन को समझाइए । (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3

16. ‘तुलसीदास भारत के श्रेष्ठ भक्त कवि हैं ।’ इसको स्पष्ट कीजिए । (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3

17. ‘काज परै कछु और है, काज सरै कछु और ।’ इस पंक्ति का भावार्थ समझाइए । (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3

18. ‘गौरव-सी काया पड़ी माया है प्रताप की ।’ इस काव्य पंक्ति का आशय लिखिए । (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3

19. कवि सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' अथवा लेखिका महादेवी वर्मा के कृतित्व और व्यक्तित्व पर अपने विचार अभिव्यंजित कीजिए । (उत्तर सीमा 40 शब्द) 2
20. 'बरन-बरन तरु फूले उपवन बन ।' इस काव्य पंक्ति को समझाइए । (उत्तर सीमा 40 शब्द) 2
21. 'भारत की भाषा सामान्य होते हुए भी विशेष क्षमता रखती है ।' निबंधकार हरिशंकर परसाई के इस कथन को स्पष्ट कीजिए । (उत्तर सीमा 40 शब्द) 2

#### खण्ड – द

22. 'माता अपने सब पुत्रों को समान भाव से चाहती है ।' इस कथन को 'राष्ट्र का स्वरूप' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए । (उत्तर सीमा 80 शब्द) 4

#### अथवा

'पोर्ट ब्लेयर में लघु भारत के दर्शन होते हैं ।' इस कथन को डॉ. देव कोठारी के अनुसार समझाइए ।  
(उत्तर सीमा 80 शब्द)

23. 'निर्वासित' कहानी के मूलभाव को स्पष्ट कीजिए । (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3
24. 'जन्म-मरण की कठिन समस्या है ।' इस उक्ति का स्वामी विवेकानंद के अनुसार तात्पर्य समझाइए ।  
(उत्तर सीमा 60 शब्द) 3

25. 'प्राणियों में जैसे रक्त संचार होता है, वैसे ही पेड़-पौधों में रस संचार होता है।' लेखक परमहंस योगानंद के अनुसार इस कथन का आशय समझाइए। (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3
26. 'अब गुलाब गेहूँ पर विजय प्राप्त करे।' इस कथन में निहित भाव की व्यंजना कीजिए। (उत्तर सीमा 60 शब्द) 3
-

**DO NOT WRITE ANYTHING HERE**