

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 11
No. of Printed Pages – 3

SS-17-Drawing (D & D)

चित्रकला

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास
उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2020

समय : 4¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- (1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- (2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
- (4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

(5) प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1 – 3	5	150 शब्द
4 – 5	1½	70 शब्द
6 – 11	1	1-3 शब्द

- (6) प्रश्न संख्या 1 से 3 में आंतरिक विकल्प हैं ।

1. मेवाड़ शैली के बारे में एक लेख लिखिए । 5

अथवा

बसोहली शैली पर निबन्ध लिखिए ।

2. यामिनी राय की कला के बारे में लिखिए । 5

अथवा

प्रमुख आधुनिक भारतीय कलाकारों पर एक लेख लिखिए ।

3. कोणार्क के मूर्तिशिल्प का वर्णन कीजिए । 5

अथवा

देवीप्रसाद रायचौधरी की शिल्पकला पर एक लेख लिखिए ।

4. कम्पनी शैली के प्रमुख चार कलाकारों के नाम लिखिए । 1½

5. राजस्थान का माइकल एंजिलो किसे कहते हैं ? 1½

6. चेस्टर बेट्टी संग्रहालय, डबलिन में कौन सा चित्र संग्रहित है ? 1

7. “टर्की बाज” जहाँगीर कालीन किस चित्रकार की कृति है ? 1

8. “कबीर और रैदास” किस शैली का चित्र है ? 1
9. “बुनकर” किस राजस्थानी चित्रकार की कृति है ? 1
10. बाबा के नाम से कौन से चित्रकार प्रसिद्ध थे, जिन्हें भीलों का चितेरा भी कहा जाता है ? 1
11. ओसियाँ की मन्दिर शृंखला किस जिले में स्थित है ? 1
-

DO NOT WRITE ANYTHING HERE