

नामांक

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

No. of Questions – 16

No. of Printed Pages – 7

SS-01-Hindi (C) (D & D)

हिन्दी (अनिवार्य)

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2020

समय : 4¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- (1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- (2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में निर्धारित शब्द-सीमा में लिखें ।
- (4) जिन प्रश्न के अ, ब, स, द भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें ।

SS-01-Hindi (C) (D & D)

[Turn over

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4

(उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

नर हो, न निराश करो मन को,
 कुछ काम करो, कुछ काम करो ।
 जग में रहकर कुछ नाम करो,
 यह जन्म हुआ किस अर्थ अहो ।
 समझो, जिसमें यह व्यर्थ न हो,
 नर हो, न निराश करो मन को ।
 सँभलो के सुयोग न जाय चला,
 कब व्यर्थ हुआ सदुपाय भला ।
 समझो जग को न निरा सपना,
 पथ आप प्रशस्त करो अपना ।
 अखिलेश्वर हैं अवलम्बन को,
 नर हो, न निराश करो मन को ।

(अ) 'सुयोग' शब्द का विलोम शब्द लिखिए ।

1

(ब) प्रस्तुत काव्यांश में क्या संदेश निहित है ?

1

(स) 'यह जन्म हुआ किस अर्थ अहो' मनुष्य का जन्म किस उद्देश्य के लिए हुआ ?

1

(द) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ।

1

2. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4

(उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

समय वह सम्पत्ति है जो प्रत्येक मनुष्य को ईश्वर की ओर से मिली है। जो लोग इस धन को संचित रीति से बरतते हैं, वे शारीरिक सुख तथा आत्मिक आनंद प्राप्त करते हैं। इसी समय-सम्पत्ति के सदुपयोग से एक जंगली मनुष्य देवता-स्वरूप बन जाता है। इसी के द्वारा मूर्ख विद्वान, निर्धन धनवान और अनुभवी बन सकता है। संतोष, हर्ष या सुख तब तक मनुष्य को प्राप्त नहीं होता जब तक कि वह उचित तरीके से अथवा रीति के समय का सदुपयोग नहीं करता है। समय निस्सन्देह एक रत्न-राशि है। जो कोई उसे अपरिमिति और अगणित रूप से अन्धाधुन्ध व्यय करता है। वह दिन-दिन अकिंचन, रिक्त हस्त और दरिद्र होता है। वह आजीवन खिन्न और समय को कोसता रहता है।

(अ) 'आजीवन' शब्द में मूल शब्द और उपसर्ग लिखिए।

1

(ब) समय का सदुपयोग करने से क्या लाभ रहता है ? बताइए।

1

(स) समय क्या है ? यह मनुष्य को किससे प्राप्त हुआ है ?

1

(द) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

1

खण्ड – ब

3. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 150 शब्दों में निबंध लिखिए :

1 + 4 + 1½ + 1½ = 8

(अ) बाल विवाह-एक अभिशाप

(ब) मेरा प्रिय साहित्यकार

(स) योग का महत्त्व

(द) स्वच्छता का महत्त्व

4. स्वयं को केशव मानते हुए प्रधानाचार्य महोदय को अतिरिक्त कक्षा व्यवस्था हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।

2½ + 2½ + 1 = 6

अथवा

स्वयं को स्वरूप वर्मा मानते हुए अपने छोटे भाई गणेश को खेलों में भाग लेने हेतु एक पत्र लिखिए।

5. निम्नांकित शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों का उच्चारण एवं हिन्दी अर्थ लिखिए : 2
- (i) INDEX
- (ii) DUTY
- (iii) TAX
- (iv) REGULAR
- (v) SPEECH

खण्ड – स

6. निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4
- (उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो; और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली हो पर मन भरा न हो तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो फिर वह मन किसकी मानने वाला है ! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है।

- (अ) जादू किसकी राह काम करता है ? 1
- (ब) बाजार जाने पर मन खाली हो तो क्या होता है ? 1
- (स) जादू का असर कब रहता है ? 1
- (द) चुम्बक का जादू किस पर काम करता है ? 1

7. निम्नलिखित पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4
(उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

निर्गुन कौन देस को बासी ?

मधुकर ! हँसि समुझाय, सौँह दै बूझति साँच, न हाँसी ॥

को है जनक, जननि को कहियत, कौन नारि, को दासी ?

कैसो बरन, भेस है कैसो, केहि रस में अभिलासी ॥

पावैगो पुनि कियो आपनो जो रे ! कहैगो गाँसी ।

सुनत मौन ह्वै रह्यो ठग्यो सो सूर सबै मति नासी ॥

- (अ) गोपियाँ उद्धव से क्या प्रश्न पूछ रही हैं ? 1
- (ब) गोपियों के प्रश्न सुनकर उद्धव की क्या स्थिति हुई ? 1
- (स) प्रस्तुत पद्यांश में से 'माता' और 'पिता' के पर्यायवाची शब्द लिखिए । 1
- (द) प्रस्तुत पद्य किस कवि द्वारा रचित है ? 1
8. निम्नलिखित में से किसी एक कवि या लेखक का परिचय लिखिए : (उत्तर सीमा 80 से 100 शब्द) 4
- (अ) बिहारी
- (ब) सुभद्राकुमारी चौहान
- (स) भीम राव अम्बेडकर
- (द) जैनेन्द्र
9. 'किसान का जीवन त्याग और मेहनत का जीवन है ।' इस कथन पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
(उत्तर सीमा 80 से 100 शब्द) 4

अथवा

भय के लिए साध्य और असाध्य दोनों रूपों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

10. शमशेर बहादुर सिंह की 'उषा' कविता का प्रकृति वर्णन कीजिए। (उत्तर सीमा 80 से 100 शब्द)

4

अथवा

'भाषा के चक्कर में सीधी बात टेढ़ी हो जाती है।' इस कथन को समझाइए।

11. पठित कविताओं की विषय-वस्तु के आधार पर निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

3 × 2 = 6

(अ) "पर जलती निज पाय, रती न सूझै राजिया।"

काव्य पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ब) रहीमदास ने सज्जन व्यक्ति के रूठ जाने पर भी बार-बार मनाने की बात क्यों कही है ?

(स) 'शीतल वाणी में आग' काव्यांश का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।

(द) कवि भूषण की रचनाओं के नाम लिखिए।

12. पठित विषय-वस्तु के आधार पर निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

3 × 2 = 6

(अ) त्रिताप कौन-कौन से होते हैं; हिमालय की शीतलता से वे दूर कैसे हो गए ?

(ब) मधु अपने बचपन के वातावरण व संस्कार के बारे में नौकरानी मंगला को क्या बताती है ?

(स) कौशलजी की पुस्तकों का प्रकाशन बन्द क्यों हो गया ?

(द) लेखक ने कौसानी गाँव के डूबते सूरज का जो चित्र खींचा है; उसे अपने शब्दों में लिखिए।

खण्ड - द

13. पठित पाठों की विषय-वस्तु के आधार पर निम्न में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द)

6 × 2 = 12

(अ) 'उसने कहा था' कहानी नायक लहनासिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ब) बेल साहब ने गाँधीजी के जीवन-प्रवाह को किस तरह प्रभावित किया ?

(स) "गौरा वास्तव में बहुत प्रियदर्शन थी।" इस कथन के आधार पर गौरा के बाह्य सौन्दर्य का वर्णन कीजिए।

(द) तुलसीदास ने रत्नावली को काशी में रहने की अनुमति क्यों नहीं दी ?

(य) लेखक ने चित्तौड़गढ़ की धूलि को बार-बार मस्तक से क्यों लगाया ?

(र) 'सर साटे रूँख रहे तो भी सस्तो जाण' इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ल) 'बिना फेरे घोड़ा बिगड़ता है और बिना लड़े सिपाही' इस कथन को समझाइए।

खण्ड – य

14. निम्न में से किसी एक विषय पर फीचर लिखिए : (उत्तर सीमा 80 से 100 शब्द) 1 + 2 + 1 = 4
- (अ) पॉलिथीन – एक गंभीर समस्या
(ब) दहेज प्रथा
(स) मेरा प्रिय खेल
15. निम्न में से किसी एक विषय पर रिपोर्ट लिखिए : (उत्तर सीमा 80 से 100 शब्द) 1 + 2 + 1 = 4
- (अ) विश्व योग दिवस
(ब) वृक्षारोपण
(स) शैक्षणिक भ्रमण
16. निम्न में से किसी एक विषय पर आलेख लिखिए : (उत्तर सीमा 80 से 100 शब्द) 1 + 2 + 1 = 4
- (अ) युवा शक्ति
(ब) विश्व में नारी-भूमिका
(स) विद्युत संरक्षण
-

DO NOT WRITE ANYTHING HERE