

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 38

V-108

No. of Printed Pages – 7

## व्यावसायिक शिक्षा (कक्षा-X) परीक्षा, 2018

लेवल – द्वितीय वर्ष

विषय – एपरल मेड-अप एण्ड होम फर्नीशिंग

समय : 2 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 30

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- (1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- (2) सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं ।
- (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में निर्धारित शब्द-सीमा में लिखें ।
- (4) प्रश्न संख्या 1 से 10 तक (बहुविकल्पीय प्रश्नों) के उत्तर तालिका बनाकर उत्तर-पुस्तिका में लिखें ।
- (5) प्रश्न संख्या 11 से 30 तक एक पंक्ति में उत्तर लिखें ।
- (6) प्रश्न संख्या 31 से 36 तक दो से चार पंक्तियों में उत्तर लिखें ।
- (7) प्रश्न संख्या 37 एवं 38 के उत्तर दो पृष्ठों तक लिखें ।

V-108

[Turn over

(बहुविकल्पीय प्रश्न 1 से 10 तक)

I. सही विकल्प चुनें :

(10 × ½ = 5)

1. साटिन बुनाई (satin weave) प्रकार है

(अ) ट्वील वीव का

(ब) प्लेन वीव का

(स) रिब वीव का

(द) कम्पाउण्ड वीव का

2. बाथ टॉवल में प्रयुक्त बुनाई (weave) है

(अ) पाइल वीव

(ब) मेट वीव

(स) ट्वील वीव

(द) प्लेन वीव

3. निम्न में से कार्यकारी परिसज्जा (Functional finish) है

(अ) वाटर-प्रूफ

(ब) कैलेण्डरिंग

(स) ब्लीचिंग

(द) सिजिंग

4. पारम्परिक परिधान का प्रकार है

(अ) साड़ी

(ब) कोट

(स) स्विम-सूट

(द) गाउन

5. ट्रू-बायस (True Bias) में कपड़ा किनारी से निम्न कोण पर काटा जाता है :

(अ) 90°

(ब) 60°

(स) 45°

(द) 75°

6. परिधान के अन्दर की तरफ उसे फिनिशिंग प्रदान करने के लिए लगाई जाती है

- (अ) इन्टरफेसिंग (ब) नेट का कपड़ा  
(स) फोम (द) अस्तर या लाइनिंग

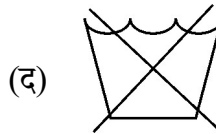
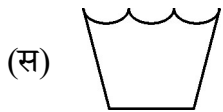
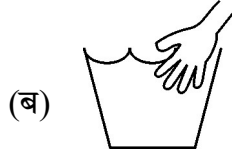
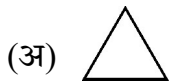
7. वन-वे फैब्रिक में सभी पैटर्न के टुकड़ों को ले-आउट करते समय रखा जाता है

- (अ) एक ही दिशा में (ब) कपड़े को लम्बाई में फोल्ड करके  
(स) कपड़े को चौड़ाई में फोल्ड करके (द) कपड़े को तिरछा फोल्ड करके

8. सोडियम हाइपोक्लोराइट है

- (अ) ब्लीच (ब) डिटरजेंट  
(स) स्टार्च (द) फैब्रिक सॉफ्टनर

9. कपड़ों को मशीन से धोने के लिए 'केयर लेवल' पर प्रयुक्त चिन्ह है



10. फिल्मों एवं नाटकों में थीम के अनुसार परिधानों को डिजाइन करने वाले फैशन डिजाइन को कहते हैं

- (अ) क्लोथिंग डिजाइनर (ब) एक्सेसरी डिजाइनर  
(स) कॉस्ट्यूम डिजाइनर (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

II. बहु लघु उत्तरीय प्रश्न :

(20 × ½ = 10)

11. जब कपड़े को किसी प्रकार की परिसज्जा (फिनिश) प्रदान नहीं की जाती है तो उसे \_\_\_\_\_ कहा जाता है।
12. ह्यू (Hue) से तात्पर्य है – \_\_\_\_\_
13. लम्बे व पतले व्यक्ति को परिधानों में \_\_\_\_\_ रेखाओं एवं \_\_\_\_\_ प्रिन्ट युक्त कपड़े का प्रयोग करना चाहिए।
14. परिधानों की बाहरी रूपरेखा या परिधान की सम्पूर्ण आकृति \_\_\_\_\_ कहलाती है।
15. ड्रेस स्टैण्ड या डमी पर कपड़े को लटकाकर परिधान को मनचाही आकृति व डिज़ाइन प्रदान करना \_\_\_\_\_ कहलाता है।
16. कफ का नाप \_\_\_\_\_ के लिए आवश्यक है।
17. कपड़े सिलते समय कपड़े की सिलाई रेखा एवं कटिंग रेखा के बीच की कपड़े की मात्रा को \_\_\_\_\_ कहा जाता है।

18. कपड़े की पट्टी को तिरछा (Bias) काटकर उसमें पतली डोरी का प्रयोग करते हुए कपड़े के किनारे व फेसिंग के बीच लगाने को \_\_\_\_\_ कहा जाता है। यह गले की सजावट में प्रयोग आती है।
19. टेबल टॉप की सुरक्षा एवं चाय को गर्म रखने के लिए \_\_\_\_\_ का प्रयोग किया जाता है।
20. बाथरूम के पर्दे (शॉवर कर्टेन्स) \_\_\_\_\_ सामग्री से बनाए जाते हैं।
21. रंगीन कपड़ों को \_\_\_\_\_ में सुखाया जाना चाहिए।
22. प्योर सिल्क के कपड़ों को धोने के बजाए \_\_\_\_\_ करवाना उपयुक्त रहता है।
23. ऊनी या निटेड कपड़ों को धोते समय \_\_\_\_\_ डिटर्जेंट का प्रयोग करना चाहिए।
24. डेनिम फैब्रिक में \_\_\_\_\_ बुनाई का प्रयोग होता है।
25. रिब बुनाई \_\_\_\_\_ का प्रकार है।
26. \_\_\_\_\_ एक सजावटी प्रक्रिया है, जिसमें कपड़े या लेस को डिज़ाइन में काटकर मुख्य कपड़े पर लगाया जाता है।
27. गारमेण्ट इन्डस्ट्री में परिधानों की गुणवत्ता पर नियंत्रण \_\_\_\_\_ द्वारा रखा जाता है।

28. नये उत्पादों की डिजाइन करना व उनका उत्पादन करने वाले विभाग का नाम \_\_\_\_\_ है ।
29. परिधान की डिजाइन के अनुसार उसके विभिन्न भागों के नाप के अनुसार कागज की आकृति बनाने वाला \_\_\_\_\_ कहलाता है ।
30. बाथ टॉवल के लिए कपड़ा \_\_\_\_\_ होना चाहिए ।

### खण्ड – स

III. दो से चार पंक्तियों में उत्तर दीजिए :

(6 × 1½ = 9)

31. परिधान में रंगों का चयन करते समय ध्यान में रखने योग्य बिन्दु बताइये ।
32. ग्रेडेड पेपर पैटर्न को समझाइये ।
33. कपड़े की किनारी (सेलवेज) को परिभाषित कीजिए ।
34. तकिए की विशेषताएँ बताइए ।
35. कारपेट (गलीचा) क्या होता है ?
36. ड्राइक्लीन के लाभ लिखिए ।

IV. दो पृष्ठों तक में उत्तर दीजिए :

(2 × 3 = 6)

37. रसोईघर की टेक्सटाइल की विशेषता बताते हुए उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

38. निम्नलिखित नापों द्वारा 'ब्लूमर' का ड्राफ्ट 1/4 स्केल में बनाइये एवं अनुदेश लिखिए ।

हिप = 24"

लम्बाई = 10"

जांघ का नाप = 13½"

अथवा

ड्राफ्टिंग को परिभाषित करते हुए इसके लाभ व हानियों का वर्णन कीजिए ।

\_\_\_\_\_

