

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 11

SS-17-Drawing(D&D)

No. of Printed Pages – 3

यहाँ से काटिए

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2018

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

History of Indian Painting and Sculpture

समय : 4¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
- 5) प्रश्न संख्या अंक प्रत्येक प्रश्न उत्तर की शब्द सीमा
1-3 5 150 शब्द
4-5 1½ 70 शब्द
6-11 1 1-3 शब्द
- 6) प्रश्न संख्या 1 से 3 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें

यहाँ से काटिए

- 1) कॉगडा शैली की विषयवस्तु व विशेषताए बताइए । [5]

अथवा

मुगल चित्रों पर एक निबन्ध लिखिए ।

- 2) आधुनिक भारतीय चित्रकला का वर्णन करते हुए, किन्हीं दो चित्रों का वर्णन कीजिए । [5]

अथवा

कम्पनी शैली के प्रमुख केन्द्र प्रमुख कलाकार व प्रमुख विषयों पर विस्तृत विवेचना कीजिए ।

- 3) मध्यकालीन मूर्तिकला पर निबन्ध लिखिए । [5]

अथवा

देवी प्रसाद राय चौधरी और रामकिंकर बैज की मूर्तियों के माध्यम से आधुनिक भारतीय मूर्तिशिल्प को समझाइए ।

- 4) बसोहलीं शैली के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये । [1½]

- 5) राजा रवि वर्मा के चित्रों का वर्णन कीजिए । [1½]

- 6) दक्खिनी शैली पर किस शैली का प्रभाव है? [1]

- 7) चित्र “मैना और स्त्री” का वर्णन कीजिए । [1]

- 8) गोवर्धन लालजोशी (चित्रकार) को अन्य किस नाम से पुकारा जाता है? [1]
- 9) “मोर” पक्षी चित्र राजस्थान के किस चित्रकार की कृति है? [1]
- 10) बाडोली के मन्दिरों में सबसे प्रमुख मन्दिर कौन सा है? [1]
- 11) अर्जुन लाल प्रजापति के मूर्ति शिल्प का नाम लिखिए। [1]



DO NOT WRITE ANYTHING HERE