

Sl.No. :

नामांक	Roll No.

No. of Questions – 14

SS-26-Raj. Sah. (Supp.)

No. of Printed Pages – 07

उच्च माध्यमिक पूरक परीक्षा, 2017
SENIOR SECONDARY SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, 2017
राजस्थानी साहित्य
(RAJASTHANI SAHITYA)

समय : 3 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों सारु सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सबसूं पैली आपरै प्रस्तु पत्र माथै नामांक जस्तर लिखे।
- 2) सगळा सवाल करना जस्तरी है।
- 3) हरेक सवाल रौ पढूतर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणो है।
- 4) जिण सवाल रा अेक सूं अधिक भाग है तो वां सगळा रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखौ।
- 5) लेखन माय सुदृता अर वैज्ञानिक विवेचन करियां ज्यादा अंक दिरीजैला।
- 6) वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रौ विसेस ध्यान राखौ अर ओपतौ पढूतर देवौ।
- 7) पढूतर राजस्थानी भासा में ईज देवणा है।
- 8) पूर्णांक अर प्रस्तांक ठावी ठौड़ अंकित है।

1) नीचै लिख्या गद्यावतरणां री सप्रसंग व्याख्या करो :

क) -हां। फेर आपरी आखी शक्ति भेळी कर बड़बड़ायो वो-बाबा, मां भूखी है दो दिनां री। आटो

पड़यो है पाणी। अक्खै हाथां रो सहारो देय'र पाणी बीनै पा दियो। जीभ कीं आली

हुई। उण फेर आपरी पीड़ प्रकासी-बींरी सरधा नीं है ताव है ... थे बैगी बीनै रोटी। [4]

अथवा

अरी म्हारी भाभी! ऊंटडा को तो उठबो होयो अर म्हारी भसकर्यां'र रगळ कपूर का डळा की

नांई उड़गी। काळज्यो अंतग्या छंडग्यो। सांस की धूंकणी उठ-उठ'र पड़बा लागगी। होठा पै पापड़ी

आगी, आंख्यां फाटी की फाटी रैगी। अब कांई करूं कांई न करूं, म्हनै तो बारां पाड़बो सरू कर द्यो।

ऊंटडो उचक-उचक'र चालै जद मन्नै अस्यो लागै जाणै म्हारै जीव नै जमदूत ले'र भाग र्यो छै।

ਖ) ਸਾਵਲ ਸੁਨਦਰ ਅਤੇ ਮਨ ਭਾਵਣੇ ਦੇਸ਼ ਮਾਰੀਸ਼ਸ ਆਜ ਮਹਾਸੂਂ ਘਣੌ ਦੂਰੋ ਹੈ ਪਣ ਧੂਂ ਲਾਗੈ ਜਾਣੈ ਅਬਾਰ ਸਿੱਝਿਆਂ

ਹੋਤਾ ਈ ਹਿਨਦੁ ਭਵਨ ਮੌਕੇ ਵਿਖੇ ਰੀ ਨਵਿਆਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਯੁਵਕ ਮਿਲ'ਰ ਮੰਜੀਰਾ, ਮੂਦਂਗ, ਢੋਲਕ ਅਤੇ ਹਾਰਮੋਨਿਯਮ

ਸਾਗੈ ਭਜਨ ਸੁਣਾਬਾ ਤਾਂਈ ਝਕਠਾ ਹੋਵੇਲਾ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਮੌਕੇ ਮੀਰਾ ਰੋ ਭਜਨ ਚਾਕਰ ਰਹਸ਼੍ਯ ਬਾਗ ਲਗਾਸ਼੍ਯ

ਨਿਤ ਉਠ ਦਰਸਣ ਪਾਸ਼੍ਯ ਗੁੰਜੈਲਾ।

[4]

ਅਥਵਾ

ਸਾਹਿਤ्य ਮੌਕੇ ਆਨਂਦ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਆਨਂਦ ਬਣ ਜਾਵੈ। ਆਨਂਦ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੌਕੇ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ

ਰਹ ਜਾਵੈ। ਆਨਂਦ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੌ ਓ ਅਦ੍ਰੂਤ ਹੀ ਸਾਹਿਤ्य ਰੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ। ਸਾਚੋ ਸਾਹਿਤ्य ਮਨੈ ਆਪ ਮੌਕੇ

ਰਮਾਧਨੈ ਜੀਵਣ ਨੈ ਉਦਾਨਤਤਾਰੀ ਦਿਸਾ ਮੌਕੇ ਅਗ੍ਰਸਰ ਕਰੈ। ਕੋ ਜੀਵਣ ਮੌਕੇ ਆਨਂਦ ਭਰੈ, ਉਲਲਾਸ ਭਰੈ, ਸਜੀਵਤਾ

ਭਰੈ। ਤਣ ਮੌਕੇ ਭੋਗ ਹੈ ਜਠੈ ਕਰਮ ਭੀ ਹੈ।

ग) उण रै मन में ओकाअेक सूरजड़ी नै देखणै रो चाव जाग्यो। बो जोर स्यूं बोल्यो,

“पाणी।” बो उडीकण लाग्यो। थोड़ी ताळ में सन्नूड़ो हाथ में गिलास लियोड़ो आयो। बैं बेमन

पाणी रा दो गुटका लिया। अभागै री तरियां सीरख में लुकाग्यो। अबै बो नीं देख सकै

आपरी लुगाई नै! सागीड़ी उथल-पुथल मचगी उण रै हियै में।

[4]

अथवा

आपां सगळा जणा रमतिया हां। रमतिया बणावै जिको ठा नीं कद तोड़ द्यै। कियां

तोड़ देवै, आपां नीं जाणां। ओक महाकरूणा स्वामीजी रै चहरै नै ढंकगी। हालूं जात्री! थारो

बरखत लीयो जिकै रै वास्तै छिया चावूं।” स्वामी जी उतावळी सूं गया परा।

म्है सोच्यो कठैइ भानो, इण कहाणी रो नायक, औ स्वामीजी ई तो कोनी? हूं की पूछूं उण सूं

पहलां ई स्वामी जी छाँई-माँई हुयग्या। डूंगरां में खाली’ राम-राम, भाई राम राम’! सुणीज रैयी ही!

गूंज रयी ही!

- 2) 'अकल री वात' में बुद्धि रो चमत्कार अर महत्व दरसायौ गयो है, इण कथन नै मांड'र लिखो। [4]
- 3) अेकांकी रा तत्वां माथै 'डाक्टर रो व्याव' अेकांकी री समीक्षा करो। [4]
- 4) 'मिनख जमारो' निबंध मांय निबंधकार कांडि समझावणी चावै? विगतवार लिखो। [4]
- 5) सामाजिक समस्यावां नै आधार बणाय नै लिख्योडै उपन्यास' हूं गौरी किण पीव री' में कुण-कुण सी सामाजिक समस्यावां रो बखाण होयौ है? [4]
- 6) आधुनिक राजस्थानी कविता री किणी ओक प्रवृत्ति (काव्य धारा) माथै आलेख लिखो। [6]
- 7) नीचै लिख्या विषयां मांय सूं किणी ओक विसय माथै राजस्थानी भाषा में निबंध लिखो - [6]
- i) कन्या भूण हत्या : ओक सामाजिक कळंक
 - ii) म्हारी व्हाली (प्रिय) पोथी
 - iii) राजस्थानी बाल-साहित्य
 - iv) किणी मेलै रो बरणाव

8) नीचै लिख्या पद्यांसां री सप्रसंग व्याख्या करो-

क) हा हतास, हा पापमती, हा निरलज निरभाग।

पर रमणी बांछइ जिको, ते तो काळो काग॥

कां तू परणी आपणी, छोडि कुळीनी नारि।

परणी बांछइ पारकी, मूरख हियइ विचारि।

[5]

अथवा

आ परदेसण पांवणीजी पुळ देखै नीं बेळा

आलीजा रै आंगणै में करै मनां रा मेळा

झिरमिर गीत सुणाती भोळै मनडै नै भरमाती

छळती आवै बिरखा बींनणी।

ख) धरा हिंदवाण री दाब गया दगै सूं ,

प्रगट में लड़यां ही पार पड़सी।

मिळ मुसलमान रजपूत ओ मरैठा,

जाट सिक्ख पंथ छंड जबर जुड़सी।

[5]

अथवा

करमा री इण बोली में ही, भगवान खीचडो खायो है।

मीरा मेड़तणी इणमें ही, गिरधर गोपाल रिझायो है।

इणमें ही पिव सूं माण हेत, राणी उमादे रुठी ही।

पदमणियां इण में पाठ पढ़यो, जद जौहर ज्वाला ऊठी ही।

- 9) ‘वीर सतसई’ रा पठित छंदां रै आधार माथै राजस्थान री नारी रा गुणां रो बखाण करो। [5]
- 10) ‘दुरगादास’ रै चरित्र रा गुण बताओ। [5]
- 11) ‘कतनी बार मरूं’ कविता रो सार लिखो। [5]
- 12) काव्य री परिभासा देवतां थकां काव्य रा प्रयोजन लिखो। [5]
- 13) ‘उल्लाळा’ छंद री परिभासा अर उदाहरण लिखो। [5]
- 14) ‘उपमा’ अलंकार री विसेसतावां उदाहरण साथै लिखो। [5]



DO NOT WRITE ANYTHING HERE