

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 11

SS-17-Drawing (D&D)

No. of Printed Pages – 3

उच्च माध्यमिक (मूक – बधिर) परीक्षा, 2017

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

History of Indian Painting and Sculpture

समय : 4¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

यहाँ से काटिए

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें

यहाँ से काटिए

5) प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1 - 3	5	150 शब्द
4 - 5	1½	70 शब्द
6 - 11	1	1 -3 वाक्य

6) प्रश्न संख्या 1 से 3 में आन्तरिक विकल्प हैं।

1) गुफा कहां स्थित है ? प्रमुख चित्रों का वर्णन करो । [5]

अथवा

आदिम चित्रकला के महत्वपूर्ण स्थानों तथा चित्रों का विस्तृत परिचय लिखिए ।

2) मुगल शैली की विकास यात्रा समझाते हुए जहांगीर कालीन मुगल शैली की विशेषताएं लिखिए । [5]

अथवा

किशनगढ़ शैली की विषयवस्तु व विशेषताएं बताते हुए प्रमुख चित्रों का उल्लेख करिए ।

3) बंगाल शैली पर निबन्ध लिखिए । [5]

अथवा

राजा रवि वर्मा के कृतित्व व व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।

4) पहाड़ी चित्रकला का परिचय लिखिए । [1½]

- 5) कम्पनी शैली के प्रमुख विषयों का उल्लेख करिए । [1½]
- 6) राजस्थानी चित्र शैली की सबसे पुरानी शैली कौनसी है ? [1]
- 7) राष्ट्र ध्वज के तीनों रंग किनके प्रतीक है ? [1]
- 8) राजस्थान के प्रमुख कला - संस्थानों का उल्लेख करिए । [1]
- 9) नन्दलाल बसु किस नाम से लोकप्रिय थे ? [1]
- 10) भारतीय चित्रकला के पुनरुत्थान के पितामह किन्हे कहा जाता है ? [1]
- 11) दक्खिनी चित्र शैली के प्रमुख दो कला केन्द्रों के नाम लिखिए । [1]



DO NOT WRITE ANYTHING HERE