

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 11

SS-17-Drawing (D&D)

No. of Printed Pages – 3

उच्च माध्यमिक (मूक – बधिर) परीक्षा, 2016

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

History of Indian Painting and Sculpture

समय : 4¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

यहाँ से काटिए

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें

यहाँ से काटिए

5) प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1 - 3	5	150 शब्द
4 - 5	1½	70 शब्द
6 - 11	1	1 -3 वाक्य

6) प्रश्न संख्या 1 से 3 में आन्तरिक विकल्प हैं।

1) प्रागैतिहासिक काल के प्रमुख चित्रों का वर्णन कीजिये? [5]

अथवा

अजन्ता गुफा संख्या सोलह के चित्रों पर प्रकाश डालते हुए मरणासन्न राजकुमारी नामक चित्र का वर्णन कीजिये। [5]

2) राजस्थानी चित्र शैली की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिये। [5]

अथवा

“जहाँगीर का शासन काल मुगलकालीन चित्रकला का ‘स्वर्णयुग’ था।” कथन की व्याख्या कीजिये। [5]

3) कम्पनी चित्र शैली की उत्पत्ति, विकास एवं चित्रकारों का चित्रण कीजिये। [5]

अथवा

राजस्थान की समकालीन कला और कलाकारों का वर्णन कीजिये। [5]

4) अजन्ता गुफा चित्रों की विषय - वस्तु, चित्र संयोजन एवं रंगाकन के आधार पर लेख लिखिये। [1½]

- 5) मुगल शैली के उद्गम एवं विकास पर लेख लिखिये। [1½]
- 6) पहाड़ी शैली में सबसे प्राचीन उपशैली कौन सी है? [1]
- 7) बंगाल शैली की शुरूआत सबसे पहले किसने और कहाँ से की थी? [1]
- 8) ब्लू- पॉटरी कला में कार्य करने वाले चित्रकार का नाम बताइये। [1]
- 9) सर्वप्रथम किस भारतीय चित्रकार ने यथार्थ वादी तैल चित्रण माध्यम से चित्र बनाये। [1]
- 10) किशनगढ़ शैली का स्वर्ण काल किस राजा के समय को माना जाता है? [1]
- 11) गोलकुण्डा चित्र शैली के प्रसिद्ध चित्र का नाम लिखिये। [1]



DO NOT WRITE ANYTHING HERE