

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 8+9+7

SS-16,63,64,65,66,67,68,69,70–Music (V&I)

No. of Printed Pages – 07

Tear Here

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2016
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2016
संगीत-कण्ठ अथवा वाद्य
(MUSIC-VOCAL OR INSTRUMENTAL)

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must first write his / her. Roll No. on the question paper compulsorily.
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
- 5) प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।
If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper the question of Hindi version should be treated valid.

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 6) गायन विषय लेने वाले छात्र केवल भाग - अ के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें। सितार, सरोद, वायलिन, दिलरुबा अथवा इसराज, बांसुरी व गिटार विषय के परीक्षार्थी केवल भाग - ब के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें तथा तबला व पखावज विषय के परीक्षार्थी केवल भाग - स के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें।

Candidates offering vocal music should attempt only the questions of Part - A. Candidates offering Sitar, Sarod, Violin, Dilruba or Israj, Flute and Guitar should attempt only the questions of Part - B and candidates offering Tabla and Pakhawaj should attempt only the questions of Part - C

- 7) उत्तर-पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर विषय स्पष्ट रूप से लिखें।

Write your subject clearly on the cover page of the answer book.

भाग - अ (गायन)

PART - A (VOCAL)

- 1) निम्नलिखित की परिभाषाएँ लिखिए : [1+1+1=3]

- i) ग्राम
- ii) अलंकार
- iii) ताल

Write the definitions of the followings :

- i) Gram
- ii) Alankara
- iii) Tala

- 2) 'घराने' से आप क्या समझते हैं ? गायन के किन्हीं दो घरानों की विशेषता लिखिए। [1+2=3]

What do you mean by 'Gharana'? Explain the characteristics of any two vocal Gharana.

- 3) 'नाट्यशास्त्र' की संक्षिप्त जानकारी दीजिए । [3]

Give brief knowledge about 'Natyashastra'.

- 4) भारतीय संगीत के विकास में पं. विष्णु नारायण भातखंडे के योगदान को लिखिए । [3]

Write the contribution of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande in the development of Indian Music.

- 5) अपने पाठ्यक्रम की किसी राग का संपूर्ण परिचय लिखिए । [3]

Write complete Introduction of any Raga from your Syllabus.

- 6) राग पहचानिए - [1½+1½=3]

i) नि सा म, म ग प, म ग रे सा

ii) ग रे, ग म प, म ग रे सा

Identify the Raga -

i) Ni Sa Ma, Ma Ga Pa, Ma Ga Re Sa

ii) Ga Re , Ga Ma Pa Ma Ga Re Sa

- 7) उस्ताद फैयाज़ खां की जीवनी लिखिए । [3]

Write the life sketch of Ustad faiyazkhan.

- 8) ताल तिलवाड़ा को दुगुन सहित लिखिए । [3]

Write Tala Tilwada with dugun.

(सितार / सरोद / वायलिन / दिलरुबा अथवा इसराज / बांसुरी / गिटार)

PART - B

(Sitar / Sarod / Violin / Dilruba or Israj / Flute / Guitar)

1) निम्नलिखित की परिभाषाएँ लिखिए : [1+1+1=3]

- i) वर्ण
- ii) लय
- iii) जमजमा

Write the definitions of the followings :

- i) Varna
- ii) Laya
- iii) Jamjama

2) घराना क्या है ? वादन के किन्हीं दो घराने की विशेषताएँ लिखिए । [1+2=3]

What is Gharana? Write the characteristics of any two Instrumental Gharana.

3) प्राचीन भारतीय संगीत के इतिहास की जानकारी दीजिए । [2]

Describe the history of the music in Ancient Period.

4) आधुनिक भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास समझाइये । [2]

Explain the history of Indian Music in Modern Period.

- 5) अपने वाद्य के अंगों का सचित्र वर्णन कीजिए । [3]

Describe the Parts of your instrument with Diagram.

- 6) उस्ताद अलाउद्दीन खां की जीवनी लिखिए । [3]

Write the life sketch of Ustad Alauddin Khan.

- 7) ताल धमार को दुगुन सहित लिखिए । [3]

Write Tala Dhamar with Dugun.

- 8) स्वर समुदाय से राग पहचानिए - [1½+1½=3]

i) सा ग म प ध प

ii) म^१ प ध प, म म रे सा ।

Identify the Raga from given Notes -

i) Sa Ga Ma Pa Dha Pa

ii) M^१a Pa Dha Pa , Ma Ma Re Sa

- 9) अपने पाठ्यक्रम से किसी एक राग का संपूर्ण परिचय लिखिए । [2]

Write the complete Introduction of any Raga from your syllabus.

1) निम्नलिखित की परिभाषाएँ लिखिए : [1+1=2]

i) जरब

ii) पेशकार

Write the definitions of the following :

i) Jarab

ii) Peshkara

2) झपताल व सूलताल का तुलनात्मक विवरण दीजिए । [2]

Give the comparison of jhaptala & Sooltal.

3) प्राचीन व आधुनिक कालीन भारतीय संगीत के इतिहास को समझाइये । [6]

Explain the history of Indian Music of Ancient & Modern Period.

4) बारह (12) मात्रा की दो तालों का विवरण, ठेका सहित लिखिए । [2+2=4]

Describe two talas of twelve (12) beats with theka.

5) निम्नलिखित बोलों से ताल पहचानकर उनका नाम लिखिए : [1½+1½=3]

i) | ता धिं धिं धा
| 3

ii) | तिं ना
| 0

Identify tala from the given Bols and write their names :

i) | Ta Dhin Dhin Dha
| 3

ii) | Tin Na
| 0

6) ताल तिलवाड़ा एवं त्रिताल को दुगुन व चौगुन सहित लिखिए । [1½+1½=3]

Write Tala Tilwada & tritala with Dugun & Chaugun.

7) अहमद जान थिरकवा का जीवन परिचय एवं योगदान लिखिए । [4]

Write the life sketch & contribution of Ahmed Jaan Thirakwa.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE