

नामांक				Roll No.		

No. of Questions — 11

No. of Printed Pages — 3

SS—17—Drawing (D & D)

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2015

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

History of Indian Painting and Sculpture

समय : 4 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

5. प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1 – 3	5	150 शब्द
4 – 5	$1\frac{1}{2}$	70 शब्द
6 – 11	1	1 – 3 वाक्य

6. प्रश्न संख्या 1 से 3 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

1. अजन्ता के प्रमुख चित्रों और शैली पर प्रकाश डालिए । 5

अथवा

बाघ गुफा के उल्लेखनीय चित्रों का वर्णन कीजिए । 5

2. मुगलकालीन चित्रों की विशेषताओं की सविस्तार व्याख्या कीजिए । 5

अथवा

गोलकुण्डा चित्र शैली की सविस्तार व्याख्या कीजिए । 5

3. बंगाल शैली के उद्भव एवं विकास पर संक्षेप में लिखिए । 5

अथवा

भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के चरणबद्ध विकास को समझाइए । 5

4. प्रागैतिहासिक कालीन जादू-टोने के चित्रों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 1 $\frac{1}{2}$
 5. 'जंगली भैंसे का आखेट' चित्र के बारे में लिखिए । 1 $\frac{1}{2}$
 6. प्रागैतिहासिक चित्रों का समय लिखिए । 1
 7. अमृता शेरगिल के चित्रों पर संक्षेप में लिखिए । 1
 8. रामगोपाल विजयवर्गीय के चित्रों के बारे में लिखिए । 1
 9. राम जैसवाल की चित्रकृतियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 1
 10. गोवर्धन लाल जोशी के चित्र विषयों पर प्रकाश डालिए । 1
 11. यामिनी राय की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 1
-
-