

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions - 13

SS-27- Persian Sah.

No. of Printed Pages - 7

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2014

PERSIAN SAHITYA

Time : 3 $\frac{1}{4}$ Hours

[Maximum Marks : 80

طلبہ کے لئے ہدایات :

- (i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالوں کے ایک سے زائد حصے ہوں، ان حصوں کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔
- (viii) سوال نمبر 2، 3، 4 کا انتخاب داخلی ہے۔

[Turn over

SS-5527

SS-27-Persian Sah.

1. یک روز صبح آزر دید کہ زہرہ ہم کلاسِ رو ناراحت است بہ او گفت ”زہرہ جان! چراناراض؟“ زہرہ گفت ”کتاہم گم شدہ ومن مشق تنوشتہ ام۔ آذر گفت ”غصہ نخور! بیا کتاب من بیگرو مشقت رابنویس“ زہرہ از آذر تشکر کرد و مشغول نوشتن شد۔ آموزگار کہ فہمید۔ آذربہ زہرہ گمک کردہ است۔ بہ او گفت ”آفرین بہ تو آدم خوب و مہربان ہر وقت کہ بتواند بہ دیگران گمک می کند۔“

4 (الف) مندرجہ بالا حکایت کا ترجمہ اردو انگریزی یا ہندی زبان میں کریں۔

2 (ب) گمک کے کیا معنی ہیں؟

2 (ج) مندرجہ بالا حکایت کا عنوان کیا ہے؟

2 (د) ناراحت کے کیا معنی ہیں؟

10 2. خیریت کا ایک خط والد صاحب کو لکھئے۔

یا

مضمون تبدیل کرنے کے لئے پرنسپل صاحب کو درخواست لکھئے۔

5 .3 اپنے پسندیدہ استاد پر ایک مضمون لکھئے۔

یا

”اسکول کے سالانہ جلسہ“ پر ایک مضمون لکھئے۔

5 .4 ”بہرام و کنیرک“ سبق کا خلاصہ لکھئے۔

یا

”باز با وفا“ سبق کا خلاصہ لکھئے۔

5 .5 (i) مندرجہ ذیل کی املا درست کریں:

خت - حاطم تائی - سیاد - انساف - غسہ۔

5 (ii) مندرجہ ذیل میں سے صرف دو کی تعریف مع مثال تحریر کریں:

(a) مستقبل

(b) مصدر

(c) تلمیح

(d) اسم

5 (iii) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے کسی تین الفاظ کے معنی لکھیں:

(i) چرا (ii) را (iii) او (iv) کتاب من (v) آفرین۔

5 .6 مندرجہ ذیل میں سے صرف ایک کی تشریح اردو، انگریزی یا ہندی زبان میں کریں:

(الف)

خدایا جہان پادشایی تراست

زما خدمت آید خدایی تراست

پناہ بلندی و پستی تویی

مہمہ نیستند آنچه هستی تویی

ہمہ آفرید ست بالا و پست

تویی آفرینندہ ہرچہ هست

(ب)

زگرمی و سردی و از خشک وتر

سرشتی به اندازہ یکدگر

شب و روز و درشام و دربا مداد

تو بریادی از هرچہ دارم بہ یاد

چو خواہم ز تو روز و شب یاوری

مکن شرمسارم دراین داوری

- 2 .7 ”چشمہ و سنگ“ کس کی نظم ہے؟
- 2 .8 نظامی کی شاعری کی ایک خوبی لکھئے۔
- 2 .9 ”مناظرہٴ نخ و سوزن“ کس کی نظم ہے؟
- 8 × 1 = 8 .10 مندرجہ ذیل سوالات کے جواب کم از کم دس الفاظ میں لکھیں:

(i) بہرام و کنیزک کتنے اسباق پر مشتمل ہے؟

(ii) بہرام کس ہنرمیں ماہر تھا؟

(iii) ”بہرام و کنیزک“ سبق کہاں سے لیا گیا ہے؟

(iv) بہرام وکنیرک سبق میں کنیرکس فن میں ماہر تھی؟

(v) ”بازِ با وفا“ سبق کہاں سے لیا گیا ہے؟

(vi) پیوستہ کے کیا معنی ہیں؟

(vii) قصد کے کیا معنی ہیں؟

(viii) سرہنگ کے کیا معنی ہیں؟

$$8 \times 1 = 8$$

.11 مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے :

(i) کسی ایک نظم گو شاعر کا نام لکھئے۔

(ii) مناظرہٴ نخ و سوزن کس کی نظم ہے؟

(iii) نخ کے کیا معنی ہیں؟

(iv) سوزن کے کیا معنی ہیں؟

(v) مناظرہٴ نخ و سوزن نظم سے کیا سبق ملتا ہے؟

(vi) چشمہ کے کیا معنی ہیں؟

(vii) سنگ کے کیا معنی ہیں؟

(viii) بہار کا کیا خطاب تھا؟

12. نظامی کی شاعرانہ خصوصیات لکھئے۔

یا

پروین کی سوانح حیات بیان کریں۔

13. نظامی کی نثری خصوصیات لکھئے۔

یا

”انوار سہلی“ پر ایک نوٹ لکھئے۔