

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

SS—16,63,64,65,66,67,68,69,70—Music (V & I)

No. of Questions — 6 + 7 + 7

No. of Printed Pages — 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2014
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2014

संगीत — कण्ठ अथवा वाद्य
(MUSIC — VOCAL OR INSTRUMENTAL)

समय : 3 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्नपत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must first write his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।
If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

4. दिए गए स्वरों से राग पहचानिये और उनमें से किसी **एक** राग का पूर्ण परिचय — आरोह, अवरोह, पकड़ सहित लिखिये :

- (i) धु प ग म धु प ग म रे सा
(ii) मं प ध प म प म सा रे सा
(iii) प नि सां नि प ग म ग (प) ग म ग ।

Identify the Raga from given notes (Swaras) and write any *one* of these with full Parichaya — Aaroh, Avroh and Pakad : 3 + 3 = 6

- (i) Dha Pa Ga Ma Dha Pa Ga Ma Re Sa
(ii) [|] M a Pa Dha Pa Ma Pa Ma Sa Re Sa
(iii) Pa Ni Sȧ [⌢] Ni Pa Ga Ma Ga (Pa) Ga Ma Ga.
5. रूपक ताल को दुगुन सहित लिखिये ।

अथवा

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक राग में छोटे ख्याल की स्थाई की स्वरलिपि लिखिये ।

Write the Tala Rupak with Dugun.

3

OR

Write the notation of Sthai of Chhota Khayal in any Raga of your syllabus.

6. अपने पाठ्यक्रम में से किसी **एक** संगीतज्ञ की जीवनी एवम् संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान को लिखिये ।

Write down the life sketch and contribution in the field of music of any *one* musician from your syllabus.

3

भाग - ब

(सितार / सरोद / वायलिन / दिलरुबा अथवा इसराज / बांसुरी / गिटार)

PART - B

(Sitar / Sarod / Violin / Dilruba or Esraj / Flute / Guitar)

1. निम्न की परिभाषाएँ लिखिये :

- (i) कृन्तन (ii) ज़मज़मा (iii) अलंकार ।

Write definitions of the following :

1 + 1 + 1 = 3

- (i) Krintan (ii) Jamjama (iii) Alankar.

2. निम्न में से किसी एक को समझाइये :

- (i) थाट राग वर्गीकरण
(ii) सन्धिप्रकाश राग ।

Explain any one of the following :

3

- (i) Thata Raga Vargikaran
(ii) Sandhiprakash Raga.

3. भारतीय संगीत के प्राचीन व आधुनिक काल के इतिहास की जानकारी दीजिये ।

Explain the history of Indian music of ancient and modern period.

2 + 2 = 4

4. दिए गए स्वरों से राग पहचानकर उनमें से किसी एक राग का पूर्ण परिचय — आरोह, अवरोह, पकड़ सहित लिखिये :

- (i) सा म म प ध प मं प ध प म रे सा
(ii) नि सा म ग प म ग रे सा ।

Identify the Raga from given Swaras and write any *one* of these with full Parichaya — Aaroh, Avroh and Pakad :

$$1 \frac{1}{2} + 1 \frac{1}{2} + 2 = 5$$

- (i) Sa Ma Ma Pa Dha Pa [|]Ma Pa Dha Pa Ma Re Sa
(ii) ni Sa Ma ga Pa Ma ga Re Sa.
5. (a) रूपक ताल को परिचय सहित लिखिये ।
(b) अपने पाठ्यक्रम की किसी एक राग में मसीतखानी गत की स्थाई की स्वरलिपि लिखिये ।
(a) Write Tala Rupak with Parichaya.
(b) Write the notation of Sthai of Maseetkhani Gat in any Raga of your syllabus. 3
6. अपने वाद्य का सचित्र वर्णन कीजिये ।
Describe your instrument with diagram. 3
7. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक संगीतज्ञ की जीवनी लिखिये ।
Write down the life sketch of any *one* musician from your syllabus. 3

भाग - स (तबला / पखावज)

PART - C (Tabla / Pakhawaj)

1. लय की परिभाषा देते हुये तबले की विभिन्न लयकारियों के बारे में लिखिये ।
Define Laya and write about the different Layakaris of Tabla. 2
2. 10 (दस) मात्रा वाली दो तालों की तुलना करते हुये उनका ठेका लिखिये ।
Write comparison and Theka of two Talas of ten Matras. 5
3. भरत के नाट्यशास्त्र की जानकारी दीजिये ।
Write about the Natya Shastra of Bharat. 3
4. संगीत के क्षेत्र में पं० भातखण्डे जी के कार्यों का उल्लेख कीजिये ।
Describe the works of Pt. Bhatkhande in the field of music. 3
5. ताल पहचानकर उनका नाम एवम् पूर्ण वर्णन लिखिए :
(i) $\begin{array}{c} - \text{ धिं ना} \\ \infty \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} - - - \\ 0 \end{array} \right.$
(ii) $\begin{array}{c} \text{किट् धा} \\ \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\ 2 \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} - \quad - \\ 0 \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} - \\ 3 \end{array} \right. \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \text{ कत}$
Identify Tala and write their names and description : 4
(i) $\begin{array}{c} - \text{ Dhin Na} \\ \infty \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} - - - \\ 0 \end{array} \right.$
(ii) $\begin{array}{c} \text{Kit Dha} \\ \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\ 2 \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} - \quad - \\ 0 \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} - \\ 3 \end{array} \right. \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \text{ Kat}$

6. धमार ताल का पूर्ण विवरण देते हुये दुगुन सहित लिखिये ।

Write Tala Dhamar with description and Dugun.

$$1 + 1 \frac{1}{2} + 1 \frac{1}{2} = 4$$

7. अहमद जान थिरकवा की जीवनी लिखिये ।

Write the life sketch of Ahmad Jan Thirakva.

3

