

**राष्ट्रीय प्रतिभा खोज परीक्षा ( प्रथम स्तर ) 2014**  
**NATIONAL TALENT SEARCH EXAMINATION ( FIRST LEVEL ) 2014**

Roll No. रोल नम्बर

Booklet Number पुस्तिका संख्या

**LANGUAGE COMPREHENSIVE TEST**  
**( For Students of Class X )**

Time : 45 Minutes Max. Marks : 40  
 ( For Blind Candidates Time : 1 Hour )

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

**Read the following instructions carefully before you open the question booklet.**

1. This test contains 40 Questions in English Language and 40 Questions in Hindi Language. The candidate has to attempt this test **only in one Language i.e. either in English or in Hindi.**
2. Mark the language of test opted by you very clearly on the answer sheet (OMR) as per instructions given on the answer sheet.
3. Answers are to be given on a **separate answer sheet (OMR sheet).**
4. Please write your **Roll Number** as allotted to you in the admission card very clearly on **the test-booklet** and darken the appropriate circles on the **answer sheet** as per instructions given.
5. Please follow the instructions given on the answer sheet for marking the answers.
6. If you do not know the answer to any question, do not waste time on it and pass on to the next one. Time permitting, you can come back to the questions, which you have left in the first instance and attempt them.
7. Since the time allotted for this question paper is very limited, you should make the best use of it by not spending too much time on any one question.
8. **Rough work** can be done **on the given Blank Pages at the back of the booklet** but not on the answer sheet/loose paper.
9. Every correct answer will be awarded one mark. There will be no negative marking.
10. **Please return the Answer sheet (OMR) only to the invigilator after the test.**

**PLEASE TURN OVER THE PAGE AND START YOUR WORK.**

**भाषा योग्यता परीक्षा**

**( कक्षा X के विद्यार्थियों के लिए )**

समय : 45 मिनट पूर्णांक : 40

( दृष्टिहीन अभ्यर्थियों के लिए समय : 1 घंटा )

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

**प्रश्न पुस्तिका खोलने से पहले निम्न निर्देशों को ध्यान से पढ़िए।**

1. इस प्रश्न-पत्र में 40 प्रश्न अंग्रेजी भाषा के और 40 प्रश्न हिन्दी भाषा के हैं। **विद्यार्थियों को इनमें से केवल एक भाषा को करना है या तो अंग्रेजी या हिन्दी।**
2. चुनी गई भाषा को सावधानी से उत्तर-पत्रक (ओ० एम० आर०) पर दिये गए निर्देशानुसार लिखें।
3. उत्तर एक **अलग उत्तर-पत्रक (ओ० एम० आर० शीट)** में देने हैं।
4. कृपया अपना **रोल नम्बर** जैसा कि आपके प्रवेश पत्र पर दिया गया है, निर्देशानुसार **टेस्ट पुस्तिका** और **उत्तर-पत्रक** पर बहुत स्पष्ट लिखिये और दिये गये गोलों को काला करें।
5. कृपया उत्तर चिह्नित करने के लिए उत्तर-पत्रक पर दिये गये निर्देशों को ध्यान से समझ कर उनकी अनुपालना कीजिए।
6. यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं जानते हैं तो उस पर बहुत समय न गंवाइये और अगले प्रश्न पर बढ़ जाइये। यदि बाद में समय मिले तो जिन प्रश्नों को आपने पहले छोड़ दिया था, उन पर वापस आकर उनके उत्तर दीजिए।
7. इस प्रश्न पत्र के लिए निर्धारित समय बहुत सीमित है, इसलिए इसका अधिकतम सदुपयोग कीजिये और किसी प्रश्न पर बहुत समय न लगाइये।
8. **रफ कार्य** पुस्तिका के अंत में दिए गए रिक्त पृष्ठों पर किया जा सकता है किन्तु **उत्तर-पत्रक/अलग कागज** पर नहीं।
9. प्रत्येक सही उत्तर का एक अंक प्रदान किया जाएगा। इसमें ऋणात्मक अंकन नहीं होगा।
10. कृपया परीक्षा के बाद केवल उत्तर-पत्रक (ओ० एम० आर०) ही निरीक्षक को लौटाइए।  
**कृपया पृष्ठ पलटिये और अपना कार्य आरम्भ कीजिए।**

BSER 2014

The copyright of the contents of this booklet rests with the BSER and no part of it should be used by anybody in any manner whatsoever without the prior permission of the BSER. The items are prepared on best effort basis. In case of any dispute the opinion of the experts appointed by BSER will be final.

DO NOT WRITE HERE

## भाषा योग्यता परीक्षा

## विषय : हिन्दी

इस प्रश्न-पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

1. भाषा के व्याकरण में किस तत्व की विवेचना नहीं की जाती है ?
 

(1) कला	(2) शब्द
(3) वाक्य	(4) तर्क ।
2. जिन स्वरों के उच्चारण में अपेक्षाकृत कम समय लगे, उन्हें कहते हैं
 

(1) प्लुत	(2) दीर्घ
(3) महाप्राण	(4) ह्रस्व ।
3. निम्नलिखित बोलियों में से खड़ी बोली है
 

(1) पूर्वी हिन्दी	(2) बाँगरु
(3) गढ़वाली	(4) पश्चिमी हिन्दी ।
4. निम्नलिखित वर्णों में से दन्त ओष्ठ वर्ण है
 

(1) ह	(2) व
(3) ट	(4) च ।
5. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द नहीं है
 

(1) आम्र	(2) उष्ट्र
(3) कर्ण	(4) जीभ ।
6. किस विकारी शब्द से स्त्री जाति का बोध नहीं होता है ?
 

(1) अध्यापिका	(2) अरावली
(3) काली	(4) एकादशी ।

**LCT-2**

( 4 )

7. निम्नलिखित वाक्यों में से सकर्मक क्रिया का उदाहरण नहीं है
- (1) नीतू खाना बना रही है (2) भूपेन्द्र दूध पी रहा है  
(3) कुत्ता भौंकता है (4) अध्यापक जी छात्रों को भूगोल पढ़ा रहे हैं।
8. 'नेता' शब्द का स्त्रीलिंग शब्द है
- (1) नेत्री (2) नीति  
(3) नेति (4) नेताणी ।
9. कर्ता कारक का विभक्ति चिह्न है
- (1) को (2) से  
(3) ने (4) के लिए ।
10. निम्नलिखित शब्दों में से एकवचन है
- (1) आकाश (2) गुरुजन  
(3) युवावर्ग (4) खेतिहर ।
11. 'प्रारम्भ' शब्द का संधि-विच्छेद है
- (1) प्रा + रम्भ (2) प्र + आरम्भ  
(3) प्रार + म्भ (4) प्रा + अम्भ ।
12. 'खटास' शब्द में प्रत्यय है
- (1) टास (2) खट  
(3) आस (4) स ।
13. स्वयंभू, स्वयंवर, स्वयंसेवक एवं स्वयंसिद्ध शब्दों में उपसर्ग है
- (1) स्वयं (2) स्व  
(3) स (4) यं ।

14. 'तीन घंटे से निरन्तर बारिश हो रही है ।' इस वाक्य में क्रिया-विशेषण है

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (1) तीन घंटे  | (2) बारिश     |
| (3) हो रही है | (4) निरन्तर । |

15. 'दाना-पानी' सामासिक पद का विग्रह करने पर होगा

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| (1) दाने का पानी | (2) दाना का पानी     |
| (3) दाना और पानी | (4) दाने जैसा पानी । |

16. 'इस गेंद को मत फेंको' — वाक्य में प्रयुक्त विशेषण है

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) संख्यावाचक विशेषण | (2) परिमाणवाचक विशेषण    |
| (3) संकेतवाचक विशेषण  | (4) व्यक्तिवाचक विशेषण । |

17. 'बादल' शब्द का पर्यायवाची शब्द है

- |           |            |
|-----------|------------|
| (1) तड़ित | (2) मेघ    |
| (3) नग    | (4) मधुप । |

18. किस समूह के सभी शब्द अश्व के पर्यायवाची हैं ?

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) हय, घोटक, सैन्धव, तुरंग | (2) दशन, अण्डज, तुरंग, भानु |
| (3) विबुध, हय, परावत, मन्मथ | (4) शकु, घोटक, वाजि, अनंग । |

19. 'सदाचार' का विलोम शब्द है

- |            |              |
|------------|--------------|
| (1) सत्कार | (2) पुरस्कार |
| (3) अपकार  | (4) कदाचार । |

20. 'उपसर्ग' का विलोम शब्द है

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1) उत्कर्ष | (2) विसर्ग   |
| (3) अपसर्ग  | (4) परसर्ग । |

**LCT-2**

( 6 )

21. 'विराट' शब्द का सही अर्थ है

- |            |              |
|------------|--------------|
| (1) उत्ताल | (2) विषाद    |
| (3) विशाल  | (4) प्रवाल । |

22. निम्नलिखित में से अशुद्ध शब्द नहीं है

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| (1) संकृत्यायन | (2) सांकृत्यायन     |
| (3) साकृत्ययन  | (4) सांस्कृत्यायन । |

23. निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द छांटिए :

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) द्वारिका | (2) द्वारका |
| (3) जलूस     | (4) अजानु । |

24. निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है ?

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) कुत्ता भी बहुत निरीह जानवर है    | (2) एक-एक झटके में रस्सियाँ टूट गई  |
| (3) वह सचिवालय-कार्यालय में लिपिक है | (4) बेचारे पाँव तक ना उठा सकते थे । |

25. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द — 'अश्व-अश्म' का सही अर्थ है

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| (1) पराया — अच्छा | (2) घोड़ा — पराया     |
| (3) घोड़ा — बाण   | (4) घोड़ा — जीवाश्म । |

26. 'हर्षिता, तुम गाना गाओ' — यह वाक्य है

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (1) आज्ञार्थक  | (2) प्रश्नार्थक  |
| (3) संकेतार्थक | (4) विधानार्थक । |

27. सही विराम-चिह्न का प्रयोग किस वाक्य में हुआ है ?

- (1) तुम ? गाँव छोड़कर तो नहीं जाओगे ?
- (2) हे प्रभो ! अब यह जीवन नौका तुम्हीं से पार लगेगी ।
- (3) साँच बराबर तप नहीं झूठ बराबर पाप
- (4) रामचरित मानस के लेखक का नाम बताओ

28. “ ” चिह्न का प्रयोग किया जाता है
- (1) किसी को पुकारने के लिए (2) उपवाक्यों को अलग-अलग करने में  
 (3) हर्ष, विस्मयादि भावों को व्यक्त करने में (4) कथन को ज्यों का त्यों उद्धृत करने हेतु ।
29. 'निरन्तर बोलते जाना' अर्थ किस मुहावरे में प्रयुक्त हुआ है ?
- (1) शब्दों का ताँता लगना (2) शब्दों को चबाना  
 (3) शब्दों की पुनरावृत्ति करना (4) शब्दों का गढ़ना ।
30. “बछिया के ताऊ होना” — मुहावरे का अर्थ है
- (1) महामूर्ख (2) इज्जतदार होना  
 (3) पहलवान होना (4) सरल कार्य करना ।
31. 'आठ कनौजिए नौ चुल्हे' लोकोक्ति का अर्थ है
- (1) हर प्रकार का लाभ लेना (2) एक से बढ़कर एक होना  
 (3) फूट होना (4) गुणों के विपरीत काम होना ।
32. प्रेममय तुच्छ भेंट — अर्थ के लिए प्रयुक्त लोकोक्ति है
- (1) सोने पे सुहागा (2) शबरी के बेर  
 (3) हाथ मिलाना (4) हाथ उठाना ।
33. काल्हि कोऊ कितनो समुझै है — पद्य-पंक्ति में अलंकार है
- (1) अनुप्रास (2) यमक  
 (3) श्लेष (4) उपमा ।
34. 'कमल समान मृदुल पग तेरे' पंक्ति में अलंकार है
- (1) उपमा (2) श्लेष  
 (3) अनुप्रास (4) यमक ।

35. 'कवितावली' में तुलसीदास ने छंद प्रयुक्त किए हैं

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) सोरठा-उल्लाला | (2) मुक्त छंद        |
| (3) सवैया-कवित्त  | (4) कुण्डली-कवित्त । |

36. पत्र-लेखन में छोटों के प्रति सम्बोधन में प्रयुक्त किया जाता है

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) आदरणीय   | (2) प्रिय बंधु |
| (3) श्रद्धेय | (4) चिरंजीव ।  |

37. 'वेणु लो गूंजे धरा' किस कवि की रचना है ?

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| (1) राजेश जोशी         | (2) माखनलाल चतुर्वेदी |
| (3) सुमित्रा नन्दन पंत | (4) महादेवी वर्मा ।   |

38. छायावादी कविता के आधार-स्तम्भ कवि रहे हैं

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (1) दुष्यन्त कुमार   | (2) गिरिजा कुमार माथुर |
| (3) केदारनाथ अग्रवाल | (4) जयशंकर प्रसाद ।    |

39. 'अष्टछाप' का कवि है

- |            |               |
|------------|---------------|
| (1) सूरदास | (2) नागार्जुन |
| (3) ऋतुराज | (4) देव ।     |

40. "आठहूँ सिद्धि नवौ निधि के सुख नंद की गाई चराह बिसारौ" — किस कवि की पंक्ति है ?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (1) सूरदास    | (2) रसखान |
| (3) विद्यापति | (4) देव । |



**Language Comprehensive Test****Subject : English**

There are 40 questions in this paper. Each question carries 1 mark.

1. Heat ..... gas.  
(1) expands (2) expanded  
(3) expand (4) has expanded.
2. We reached the theatre after the film .....  
(1) started (2) starts  
(3) will start (4) had started.
3. It ..... since yesterday afternoon.  
(1) rained (2) rain  
(3) rains (4) has been raining.
4. I ..... to the cinema last night.  
(1) go (2) went  
(3) am going (4) shall go.
5. While she ..... the milk boiled over.  
(1) read (2) has read  
(3) reads (4) was reading.
6. I shall wait here until you ..... ready.  
(1) would be (2) are  
(3) are not (4) will be.
7. America ..... by Columbus.  
(1) is discovered (2) will be discovered  
(3) was discovered (4) is being discovered.
8. Woollen clothes ..... in winter.  
(1) are worn (2) worn  
(3) wear (4) have been worn.

9. English ..... all over the world.
- (1) speak (2) was spoken  
(3) is spoken (4) has been spoken.
10. Smoking ..... here.
- (1) is prohibited (2) was prohibited  
(3) will be prohibited (4) prohibit.
11. The truck ..... at present.
- (1) will be loaded (2) is being loaded  
(3) is loaded (4) was loading.
12. .... you close the window, please ?
- (1) Might (2) Should  
(3) Would (4) May.
13. This is a public place. You ..... park your car here.
- (1) must not (2) should not  
(3) cannot (4) need not.
14. Your sister does not like apples. You ..... send them.
- (1) must not (2) should not  
(3) cannot (4) need not.
15. You have done your work. You ..... go home.
- (1) will (2) could  
(3) may (4) must.
16. He has three buildings in Jaipur. He ..... be a rich man.
- (1) shall (2) should  
(3) must (4) can.

17. When I was a young man, I ..... run ten miles.  
(1) should (2) could  
(3) can (4) might.
18. She said to me, "Wait here till I return." She ordered me .....  
(1) to wait there till she returned (2) that to wait there till I returned  
(3) to wait there till I return (4) to wait there till she returns.
19. She said to me, "Are you unwell ?"  
She asked me .....  
(1) if I am unwell (2) if she was unwell  
(3) if was I unwell (4) if I was unwell.
20. The postman said to her, "I have a letter for you".  
The postman told her .....  
(1) that I have a letter for her (2) **that she had a letter for her**  
(3) that he has a letter for you (4) that he had a letter for her.
21. Teacher said to Ravi, "What is your name ?"  
Teacher asked Ravi .....  
(1) what is his name (2) what his name is  
(3) what his name was (4) what was his name.
22. The teacher said to the class, "Do not make a noise".  
The teacher told the class .....  
(1) not to made a noise (2) not to make a noise  
(3) do not make a noise (4) did not make a noise.
23. I apologize ..... my misbehaviour.  
(1) to (2) for  
(3) about (4) at.
24. Will you go for a walk ..... me ?  
(1) for (2) by  
(3) with (4) off.

25. I have complete faith ..... God.  
(1) to (2) on  
(3) at (4) in.
26. It is very difficult for her to part ..... her belongings.  
(1) with (2) from  
(3) to (4) off.
27. Good citizens always abide ..... the law.  
(1) with (2) by  
(3) of (4) for.
28. Fate smiled ..... him in all his ventures.  
(1) over (2) at  
(3) with (4) on.
29. The leaves of the tree ..... in autumn.  
(1) fall (2) falls  
(3) fell (4) was fallen.
30. These days the number of books ..... increasing in the library.  
(1) is (2) were  
(3) are (4) was.
31. My friends as well as I ..... going to attend the camp.  
(1) is (2) am  
(3) are (4) was.
32. Ten miles ..... not a big journey.  
(1) are (2) is  
(3) were (4) have.
33. Your car and mine ..... both at the door.  
(1) are (2) is  
(3) was (4) have.

34. The police ..... arrested the thief.

- |          |           |
|----------|-----------|
| (1) have | (2) has   |
| (3) is   | (4) were. |

For Question Nos. 35 - 36, select the word that best expresses the meaning of the given word :

35. Modest

- |            |               |
|------------|---------------|
| (1) boast  | (2) show      |
| (3) humble | (4) impolite. |

36. Ruinous

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (1) fruitful | (2) successful  |
| (3) lustrous | (4) disastrous. |

For Question Nos. 37 - 38, select the word which means the opposite of the given word :

37. Vague

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (1) indistinct | (2) clear     |
| (3) pleasant   | (4) profound. |

38. Transparent

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (1) bright     | (2) big     |
| (3) colourless | (4) opaque. |

For Question Nos. 39 - 40, select the meaning of the given phrasal verbs :

39. Make up for

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| (1) compensate         | (2) decorate |
| (3) make someone quiet | (4) fill up. |

40. Set out

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) put something out | (2) start a journey |
| (3) execute           | (4) continue.       |

LCT-2

( 14 )

**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह**

( 15 )

LCT-2

**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह**