

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 20

No. of Printed Pages — 3

**VU—94—Sans. Vangmay**

**वरिष्ठ उपाध्याय परीक्षा, 2013**

**संस्कृत वाङ्मय ( अनिवार्यः )**

समय : 3  $\frac{1}{4}$  घण्टे

पूर्णांक : 80

**परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः**

- (1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामाङ्कः अनिवार्यतः लेख्याः ।
- (2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।
- (3) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराण्युत्तरपुस्तिकायामेव लेखनीयानि ।
- (4) एकस्य प्रश्नस्य सर्वे भागाः एकत्र एव लेखनीयाः ।
- (5) सर्वे प्रश्नाः संस्कृतमाध्यमेन उत्तरणीयाः ।

1. अभिनवबाणपदेन समीक्षकाः कं सम्बोधयन्ति ? 1
2. शिवराजविजयस्य कथावस्तु कति विरामेषु विभक्तं वर्तते ? 1
3. शिववीरः कस्य कवितां श्रुत्वा विंशतिः गजाः तस्मै दत्तवान् ? 1
4. वीरभूमिकाव्यस्य रचनाकारः कोऽस्ति ? 1
5. उत्पीडितः कृशतामुपेतो विशरणो धर्मः कस्य शरणमागतवान् ? 1
6. मत्स्याकारः चित्रकूटः कस्य वंशस्य रक्षामकरोत् ? 1
7. वीरभूमिकाव्ये कस्य वृत्तस्य प्रयोगो वर्तते ? 1
8. “तव्यत्तव्यानीयरः” इति सूत्रस्य सोदाहरणमर्थो लेख्यः । 2
9. “चार्थे द्वन्द्वः” इति सूत्रस्य व्याख्या कार्या । 3
10. ‘शिवराजविजयमेकमुपन्यासात्मकमुत्कृष्टं गद्यकाव्यमस्ति’ कथनमिदं विवेचयत । 3
11. वीरभूमिकाव्यस्य भाषासौष्टवं स्पष्टयत । 3
12. अधोलिखितयोरेकस्य श्लोकस्य सप्रसंग व्याख्या विधेया — 4
  - (क) प्रोद्भासितं यवनचक्रविघट्टनेन  
श्रीचित्रकूट इति विश्रुतमद्रिरत्नम् ।  
पुष्पाति कान्तिमतुलामुरसोहि यस्याः  
सा मेदपाटवसुधा कथमस्तु वर्ण्या ॥
  - (ख) अत्रैव माधवपदाब्जसुधाप्रमत्ता  
मीराँ ननर्त गलितस्वपराभिमाना ।  
घोरं हलाहलमिहैव तदीयहस्ते  
श्रीनन्दसूनुचरणामृततां प्रपेदे ॥
13. निम्नलिखितयोरेकस्य श्लोकस्य भावार्थो लेख्यः — 4
  - (क) आलोकिता वसुमती सकलापि किन्तु  
नालोकितः सुरुचिरो यदि मेदपाटः ।  
क्लिष्टं मुधा सफलता तु विलोचनस्य  
श्रीमेदपाट वसुधासुषमाऽवलोकात् ॥
  - (ख) श्रीकुम्भकर्णनृपकीर्तिलतावलम्बं  
स्तम्भं पुरः कलय निर्जितमेरुशोभम् ।  
यद्दरत्नसानुमपि दूरतरं विहाय  
देवाः प्रसन्नमनसः सततं श्रयन्ते ॥
14. अधोलिखितेषु पञ्चानां वाक्यानां संस्कृतभाषायामनुवादो विधेयः — 5 × 1 = 5
  - (i) पाठशाला के चारों ओर वृक्ष हैं ।
  - (ii) मोहन को रामायण काव्य अच्छा लगता है ।
  - (iii) तीन छात्राओं ने चार फल खाये ।
  - (iv) विद्या की शोभा धर्म से होती है ।
  - (v) ऋग्वेद संस्कृत साहित्य का आदिग्रन्थ है ।
  - (vi) रात्रि जायेगी और सुप्रभात होगा ।
  - (vii) राम, मोहन और मैं कल मन्दिर जायेंगे ।
  - (viii) जाते हुए बालक को देखो ।

15. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमवलम्ब्य 200 शब्देषु निबन्धं लिखत — 5  
 (i) मम प्रियः कविः  
 (ii) परोपकाराय सतां विभूतयः  
 (iii) स्त्री शिक्षाया आवश्यकतोपयोगिताश्च  
 (iv) भ्रष्टाचारः ।
16. निम्नलिखितेषु पञ्चानां पदानां संघटनां विधाय वाक्येष्वपि प्रयोगं कुरुत — 5 × 1 = 5  
 (i) दृश् + तुमुन् (ii) पच् + शानच्  
 (iii) किम् + तसिल् (iv) धा + क्त  
 (v) प्रियं वदतीति (vi) अश्मनो विकारः  
 (vii) पितुर्भाता (viii) हरेः सादृश्यम् ।
17. निम्नांकितेषु गद्यांशेषु कयोश्चिद् द्वयोः सप्रसंगं व्याख्या विधेया — 2 × 4  $\frac{1}{2}$  = 9  
 (क) जाल्म-यवनाखेटव्यसनिनः शिववीरस्य शनैः शनैर्दिल्लीश्वरेणापि सह वैरं ववृधे । दिल्लीश्वरस्तु शास्तिखान-नामानं कञ्चिद् यवन-वीरं प्रेष्य पुण्यनगरं तद्दस्तादाचिच्छिदे । सम्प्रति हि पुण्यनगरे शिववीराध्युषितचरे महाप्रासादे सपरिवारः शास्तिखानः प्रतिवसति । आसन्ने सिंहदुर्गे च ससेनः शिववीरो विराजते । परस्परं च च्छलाशङ्का युद्धाशङ्काश्च जरीजृम्भन्ते ।  
 (ख) न वयं मीनानिव पीनान् , इमानिव तुन्दिमान् , भेकानिव निर्विवेकान् , वृषदंशकानिव कपट-हिंसकान् , काकानिवाऽऽस्वादितदुर्विपाकान् , वलीमुखानिव चञ्चल-मुखान् , शृगालानिव कलित-धूर्ततामालान् द्विजिह्वान् , सजीवानिवोपबर्हान् , आत्मस्तुतिमात्ररुचीन्, मूर्तिमत इवाभिमानान् , विद्या-शून्यान् , गुण-गण-गुण-ग्रहणासमर्थान् , मिथ्या-मोद-रतान् , वाराङ्गनात्रात-चरणपाताधात-सहान् , मद्य-कीटान् , द्यूतानन्यभक्तान् नृपम्मन्यान् स्वप्नेऽपि समुपास्महे ।  
 (ग) निर्दिष्टस्थान उपविश्य च, स एवायं पूर्वदृष्टो वीर इति निरीक्ष्य “अहो ! वीरो वीरो वीरः । वीरमेवान्विष्यन् दिल्लीत इतो यावत् समायातोऽस्मि, वीरमेव च प्राप्तवानस्मि । विजयतां धर्मोद्धारण-धीरः, सपत्नोत्सारण-समीरः, वीरो महाराज” इत्युदीर्य किञ्चित् स्मयमानस्य महाराजस्य मुखमवलोकयन्तत्प्रशंसायां वीररसमयीं कवितामेकामपठत् ।  
 (घ) अस्तमिते भगवति मरीचिमालिनि अन्धकारेण व्याप्तासु हरित्सु, किञ्चित् किञ्चिच्चमत्कुर्वत्सु नक्षत्रेषु , शिववीरेणाध्युषितचरस्य महाप्रासादस्याट्टालिकायामात्मीयैः शास्तिखानः समुपविष्टोऽस्ति । परितश्चानेके योद्धारो मौद्गलाः पर्यवातिष्ठन्त । परितो दीपमाला चकास्ति । पुष्पवाटिकाभ्यश्च प्रस्फुटदतिमुक्त-कुसुमसौरभमादाय धीरः समीरः प्रवहति ।
18. देयम् , मार्ग्यः, कारकः, कुम्भकारः, पवित्रम्, दर्शकः, यज्ञः, रामः, एषु पञ्च प्रयोगाः साधनीयाः । 5 × 2 = 10
19. भूतपूर्वः, अधिहरि, हरित्रातः, राजपुरुषः, पञ्चगवम् , घनश्यामः, रूपवद्भार्यः, पितरौ एषु पञ्च प्रयोगाः साधनीयाः । 5 × 2 = 10
20. औपगवः, रैवतिकः, राष्ट्रियः, शाब्दिकः, सार्वभौमः, गोता, गोमान् , लघुतमः एषु पञ्च प्रयोगाः साधनीयाः । 5 × 2 = 10