

ناماंक				Roll No.		

No. of Questions — 11

**S—74—Sindhi (T.L.)**

No. of Printed Pages — 7

**SECONDARY EXAMINATION, 2013**

**SINDHI**

**( THIRD LANGUAGE )**

Time : 3 Hours 15 Minutes ]

[ Maximum Marks : 80

نوٲ : سڀ سؤال ڪرڻ ضروري آهن۔

نوٲ : سڀهڙي سوال ڪرڻو ضروري آهين۔

$$1 + 2 + 2 = 5$$

نوٽ : سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن۔

1. هيٺيون ٽڪرو پڙهي سوالن جا جواب ڏيو۔

استري پُرش جي شڪتي آهي. هـمـاءُ پيڻ پتني ۽ ڌيءَ وغيره روپن ۾ پُرش ۾ ڪر تويہ جي پاونا جڳائيندي آهي. هـمـمـتـاجـي مورت آهي. گُل جيان ڪومل آهي پر چوٽ ڪاٺي هـو اتيچار نہ سهي تير ڪمان کان بہ ڪنور ٿي پونوي آهي پوءِ هـمـءُ نہ ماءُ رهندي آهي نہ پتني. هـمـ هـڪ دُرگا جو روپ ڌارڻ ڪندي آهي. واستو ۾ ناري سرشتي جو روپ آهي تنهن ۾ سڀ شڪتيون سمايل آهن.

(i) مٿين ٽڪري جو سرو لکو۔

(ii) حال پريو

ناري ..... جو روپ ڌارڻ ڪندي آهي.

(iii) مٿين ٽڪري جو سار لکو۔

1. हेठियों टुकरो पढ़ी सुवालन जा जवाब ड़ियो :

$$1 + 2 + 2 = 5$$

स्त्री पुरुष जी शक्ति आहे. हूअ माउ भेण पत्नी ऐ धीउ वगैरह रूपनि में पुरुष में कर्तव्य जी भावना जगाईन्दी आहे। हूअ ममता जी मूरत आहे, गुल जियां कोमल आहे, पर चोट खाई हूअ अत्याचार न सही तीर ڪमान खां बि कठोर थी पवन्दी आहे, पोइ हूअ न माउ रहन्दी आहे न पत्नी हूअ हिक दुर्गा जो रूप धारण ڪन्दी आहे वास्तव में नारी सृष्टिअ जो रूप आहे तंहि में सभु शक्तियूं समायल आहिन।

(i) मथियें टुकरे जो सारो लिखो।

(ii) खालु भरियो :

नारी ..... जो रूप धारण ڪन्दी आहे।

(iii) मथिएँ टुकरे जो सार लिखो।

10 .2 ڪنهن به هڪ و شيه تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکو.

(i) سنڌيت ڏينهن.

(ii) ڏيئي لپي هڪ مرض.

(iii) وڌياري جيون.

(iv) سُڪول جو ساليانو جلسو.

2. ڪنهن ٻي هڪ و شيه تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکيو : 10

(i) سينڌيت ڏينهن

(ii) ڏيئي لپي هڪ مرض

(iii) وڌياري جيون

(iv) سُڪول جو ساليانو جلسو

5 .3 سُڪول جي بڪ بئنڪ مان ڪتاب وٺڻ لاءِ سُڪول جي پرنسپال ڪي درخواست لکو.

يا

پنهنجي دوست / ساھڙي ۽ ڪي گرمين جي موڪلڻ ۾ اجمير گھمڻ لاءِ نيند پتر لکو.

3. سُڪول جي بڪ بئنڪ مان ڪتاب وٺڻ لاءِ سُڪول جي پرنسپال ڪي درخواست لکو. 5

يا

پنهنجي دوست / ساھڙي ۽ ڪي گرمين جي موڪلڻ ۾ اجمير گھمڻ لاءِ نيند پتر لکو.

150 .4 سُڪول جي ٻاهران کليل شراب جو دڪان بند ڪرائڻ لاءِ واسطيدار آفيسر ڪي لکڻ پڳهه

5

آڪرن ۾ رپورٽ درج ڪرايو.

4. سُڪول جي ٻاهريان کليل شراب جو دڪان بند ڪرائڻ لاءِ واسطيدار آفيسر ڪي لکڻ پڳهه 150 اڪرن ۾ رپورٽ درج ڪرايو. 5

5. (i) ضمير جي پريپاشا لکندي پنج مثال جملا ٺاهي لکو.
- (ii) صفتون ٺاهيو :
- (a) آلاڻ (b) قيمت
- (iii) هيٺين لفظن جي جنس بدلايو۔
- ماسي، نوڪر، هاڻي، پيءُ، پکر، مرد.
- (iv) هيٺين اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملن ۾ ڪم آڻيو:
- (a) پرلوڪ سڌارجڻ (b) وات پاڻي ٿيڻ
- (c) دل کٽي ٿيڻ (d) پاڻي ولوڙڻ
- (e) پٽي ٺيڻ
- $5 + 2 + 3 + 5 = 15$

5. (i) جزمير جي परिभाषा लिखन्दे पंज मिसाल जुमला ठाहे लिखो :
- (ii) सिफतुं ठाहियो :
- आलाणि, कीमत।
- (iii) हेठियनि लफ्जनि जी जिन्स बदलायो :
- मासी, नौकर, हाथी, पीउ, बकर, मर्द।
- (iv) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमु आणियो :
- परलोक सिधारजणि, वातु पाणी थियणु, दिल खरी थियणु, पाणी विलोडणु, पुठी ढपणु।
- $5 + 2 + 3 + 5 = 15$

6. ڪوبه هڪ حوالو لکو:

- (i) ”وئڻ ڪان ڏيڻ وڌيڪ مبارڪ آهي“
- (ii) ”شل هيءَ پٽڪڙي نازڪُ“ ڏندونهتل منٽ“ (لانچ) اڃر جهڙي آ بشاروٿان سڪه سان واپس وري“

6. ڪوٺي هڪ هوالو ليخو :
- (i) ”وڙڻ خاڻ ڏيڻ وڌيڪ مبارڪ آهي“
- (ii) ”شل هيءَ پٽڪڙي نازڪُ“ ڏندونهتل منٽ“ (لانچ) اڃر جهڙي آ بشاروٿان سڪه سان واپس وري“

6 .7 شيام ۾ ڪهڙا گڻ هئا؟ مينو آخر شيام سان شادي ڪرڻ جو فيصلو ڇو ڪيو؟

يا

”بند دروازو“ ميني ڪهائي ۾ شري ناڪر چلولا ڪهڙو سنديش ڏين ٿو چاهي.

7. شيام مڻ ڪهڙو گون هو آ؟ مينو آخر شيام سان شادي ڪرڻ جو فيصلو ڇو ڪيو؟ 6

يا

’بند دروازو‘ ميني ڪهائي ۾ شري ناڪر چلولا ڪهڙو سنديش ڏين ٿو چاهي.

8. هيٺين مان ڪن به پنجن سوالن جا جواب اٽڪل 20 لفظن ۾ ڏيو.  $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$

(i) نارمن ونسينٽ ڪهڙو ڪتاب لکيو.

(ii) ڪشن لال جي آپريشن ڪرائڻ جي مرضي ڇو ڪين هئي

(iii) حاڪم جو ڪهڙو فرض آهي.

(iv) مندر ۾ ڪنهن پروگرام وقت مينيءَ کان ڪهڙيون شيون گهريون وينديون هيون.

(v) ريڪا ڪٿي رهندي هئي؟

(vi) سميه داس ڪي گهڻا پٽ هئا؟

8. هيٺين مان ڪن به پنجن سوالن جا جواب اٽڪل 20 لفظن ۾ ڏيو –

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$$

(i) نارمن ونسينٽ ڪهڙو ڪتاب لکيو.

(ii) ڪيشن لال جي آپريشن ڪرائڻ جي مرضي ڇو ڪين هئي.

(iii) حاڪم جو ڪهڙو فرض آهي.

(iv) مندر ۾ ڪنهن پروگرام وقت مينيءَ کان ڪهڙيون شيون گهريون وينديون هيون؟

(v) ريڪا ڪٿي رهندي هئي؟

(vi) سميه داس ڪي گهڻا پٽ هئا؟

6 .9 بيت جو مطلب لکو۔

(i) ”پاوناڏڻي پاڙوسپ ڪنهنڪي پنهنجو،

سمجھي ڏس سامي چئي ڪڍي ڪيڙو

ساجهر سڀرين ڏي ڪر لنو سڄي لاڙو

اهڙو ڏهاڙو موٽي ايندءِ ڪين ڪي“

يا

(ii) ديس منجهان ڏکجي به ٿا ڪريون اها پڪار سائينيم! سدائين ڪرين، مٿي سنڌ سڪار

9. بيت جو मतलब लिखो : 6

(i) भावना डिए भाडो सभ कहिंखे पहिंजो,  
समुझी डिसु सामी, चए कडी कीबाडो,  
साझर सुपरियुनि डे, करि लिव सचीअ लाडो,  
अहिडो डिहाडो मोरी ईदुइ कीन की।

या

(ii) देस मंझा धिकजी बि था करयूं इहा पुकार  
साईम ! सदाई करीं मथे सिन्धु सुकार।

6 .10 ”ضدي“ پان جي ليڪڪ شري ’هري پنڪج‘ جو پريچيه اٽڪل 100 لفظن ۾ لکو.

يا

”جوت جاڳائبي“ بيت جي ڪوي پرسرام ضيا، جو پريچيه اٽڪل 100 لفظن ۾ لکو.

10. ’जिद्दी‘ पाठ जे लेखक ’श्री हरि पंकज‘ जो परिचय अटिकल 100 लफ़्जनि में लिखो। 6

या

जोत जागाइबी बेट जे कवि परसराम जिया जो परिचय अटिकल 100 लफ़्जनि में लिखो।

6 .11 کنهن ۾ هڪ بيت جو سار لکيو. اٽڪل 100 لفظن ۾.

(i) هيءَ ذرتي

(ii) مسٽر جون تصويرون

11. कहिं बि हिक बैत जो सार लिखो अटिकल 100 लफज़नि में : 6

(i) हीअ धरती

(ii) मुम्बईअ जूं तस्वीरूं।