

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 6

No. of Printed Pages — 3

**SS—57 & 58—Tab. or Mrid.**

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011  
**SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011**  
वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला (OPTIONAL GROUP VI — Fine Arts)

तबला या मृदंग

( Tabla Or Mridanga )

अनिवार्य ( COMPULSORY)

समय :  $3\frac{1}{4}$  घण्टे

पूर्णांक : 35

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

*GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :*

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his / her Roll No. of the question paper compulsorily

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/ विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

*All the questions are compulsory.*

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

*Write the answer to each question in the given answer-book only.*

5. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें ।

*For questions having more than one part carrying similar marks, the answers of those parts are to be written together in continuity.*

1. एकताल और मत्त ताल का संपूर्ण परिचय ठाह एवम् दुगुन सहित लिखिये ।

*Write in detail the introduction of Ektal & Matta Tal with Thah and Dugun.* 6

2. एकताल में एक कायदा व एक परन लिखिये ।

*Write one Kayda and one Paran in Ektal.* 5

3. किसी भी अवनद्ध वाद्य का सचित्र वर्णन कीजिये ।

*Describe any Avnaddha Instrument with diagram.* 9

4. ताल की परिभाषा देते हुये ताल के दस प्राण लिखिए ।

*Define Tal and write its ten Prans.* 5

5. ताल पद्धति को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail the system of Tal.

5

6. निम्नलिखित की परिभाषा लिखिये :

लोम-विलोम

कुआड़-बिआड़ ।

Define the following :

5

Lom – Vilom

Kuad – Biad.

---