

नामांक				Roll No.		

No. of Questions — 2 + 2 + 2 = 6 **SS—62 & 63-2—Voc. or Inst. Mus. II**
No. of Printed Pages — 3

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2010

वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला (OPTIONAL GROUP VI — FINE ARTS)

कण्ठ्य अथवा वाद्य संगीत — द्वितीय पत्र
(Vocal or Instrumental Music — Second Paper)

समय — 3 $\frac{1}{4}$ घंटे

पूर्णांक — 30

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

निर्देश : प्रत्येक खण्ड में से एक-एक निबन्ध लेकर निम्न में से किन्हीं तीन निबन्धों को लिखिए ।

Instruction : Write any three essays from the following taking one essay from each **Part**.

खण्ड - अ

PART - A

1. मानव जीवन व संगीत ।

Human life and Music. 10

2. शास्त्रीय संगीत पर लोक संगीत का प्रभाव ।

Impact of Folk music on Classical music. 10

खण्ड - ब

PART - B

3. शास्त्रीय संगीत की लोकप्रियता के उपाय ।

Measures for the popularity of Classical music. 10

4. संगीत के नियमित अभ्यास का महत्व ।

Importance of regular practice in music. 10

5. संगीत में 'गुरु शिष्य परंपरा' ।

'Guru Shishya Parampara' in music. 10

6. फिल्म संगीत में लोक संगीत व शास्त्रीय संगीत ।

Folk music and Classical music in Film music. 10

