

नामांक				Roll No.		

No. of Questions — 6

SS—62 & 63—1—Voc. or Inst. Mus. I

No. of Printed Pages — 3

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2010

वैकल्पिक वर्ग VI— ललित कला (OPTIONAL GROUP VI — FINE ARTS)

कण्ठ्य अथवा वाद्य संगीत — प्रथम पत्र

(Vocal or Instrumental Music — First Paper)

समय — 3 $\frac{1}{4}$ घंटे

पूर्णांक — 66

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।
If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
5. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें ।
For questions having more than one part carrying similar marks, the answers of those parts are to be written together in continuity.

1. 'राग' की परिभाषा देते हुए राग 'जाति' व 'उपजातियों' का उल्लेख कीजिए ।

Define 'Raga'. Explain Raga 'Jati' and 'Upjatis'.

11

2. निम्न में से किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय देते हुए उनके आरोह, अवरोह तथा पकड़ लिखिए :

(अ) देशकार

(ब) बहार

(स) मियां मल्हार ।

Describe in detail any *two* Ragas from the following with their Aroh, Avroh and Pakad :

$$5\frac{1}{2} + 5\frac{1}{2} = 11$$

(a) Deshkar

(b) Bahar

(c) Miyan Malhar.

3. तान की परिभाषा देते हुए किन्हीं पाँच प्रकार की तानों के नाम उदाहरण सहित लिखिए ।

What is Taan ? Write the names of any five Taans with example.

11

4. 'भरत की श्रुतियाँ' पर एक निबन्धात्मक टिप्पणी लिखिए ।

Write a detailed note on 'Bharat Ki Shrutiyan'.

11

5. निम्नलिखित रागों की तुलनात्मक विवेचना कीजिए :

(अ) तिलक कामोद — मियां मल्हार

(ब) हमीर — केदार ।

Explain comparative study of the following Ragas : $5\frac{1}{2} + 5\frac{1}{2} = 11$

(a) Tilak Kamod — Miyan Malhar

(b) Hameer — Kedar.

6. 'मत्त ताल' को विभाग, बोल, मात्रा, ताली व खाली सहित लिपिबद्ध लिखिए ।

Write the notation of 'Matta Taal' with Vibhag, Bol, Matra, Taali and Khali. 11

=====