

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 15

No. of Printed Page — 3

SS—47—Print Making

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2010

वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला (Optional Group VI - Fine Arts)

छापा रचना — एक पत्र

(PRINT MAKING — Only Paper)

समय — 3 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक — 40

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

खण्ड - अ
Part - A

नोट : निम्नलिखित **10** प्रश्नों के क्रमबद्ध उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का **डेढ़** अंक है ।
उत्तर अति संक्षिप्त हो ।

Note : Write the answers of the following **10** questions serially.
Each question carries *one and half* marks. Answers should
be very short.

1. अकबर के शासनकाल में चौकोर कपड़े पर बनी कृति का क्या नाम है ?
What is the name of picture made on square piece of cloth of Akbar's
emperorship ?
2. काष्ठ कलाकार ड्यूरर का जन्म कहाँ हुआ था ?
Where was wood artist Durer born ?
3. इंग्लैण्ड में सर्वप्रथम छापा मशीन की स्थापना किसने की ?
Who established printing machine for the first time in England ?
4. अज्ञात कलाकार की प्रथम धातु उत्कीर्णन की रचना का क्या नाम है ?
What is the name of first metal engraving creation by unknown
artist ?
5. 'फोस्टाट वस्त्र' कितने प्रकार के हैं ?
How many types of 'Fostat cloth' are there ?
6. हांस होबिन की श्रेष्ठ काष्ठ उत्कीर्णन कलाकृति का नाम बताइए ।
Write down the name of noble wood engraving creation by Hans
Holbein.
7. चाँदी पर सर्वप्रथम उत्कीर्णन का कार्य किसने किया ?
Who made first engraving on silver ?
8. 19 वीं शताब्दी में सर्वप्रथम अम्लांकन कला का विकास किसने किया ?
Who developed first time etching art in 19th century ?

9. सम्राट मैक्सिमिलियन के प्रचार के लिए ड्यूरर द्वारा चित्रकारी का किया गया कार्य किस नाम से जाना जाता है ?

By which name is known the drawing work of Durer for advertisement of emperor Maximilian ?

10. प्रकाश संवेदी गोंद स्टेन्सिल के घोल में पी०वी०ए० कोल्ड और अमोनियम बाइक्रोमेट किस मात्रा में मिलाये जाते हैं ?

How much quantity is mixed of P.V.A. Cold and ammonium bichromate in photo-sensitive gum stencil mixture ?

खण्ड - ब

Part - B

नोट : निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । उत्तर वर्णनात्मक हो । प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है ।

Note : Write the answers of all the following questions. Answer should be narrative. Each question carries 5 marks.

11. लिपि का विकास व काष्ठ ब्लॉक कला का उद्गम प्रागैतिहासिक छापा कला है । स्पष्ट कीजिए ।

The development of script and origin of wood block art is the ancient print making. Explain it.

12. मोहर उत्कीर्णन क्या है ? यह लिपि के विकास में किस प्रकार सहायक है ?

What is coin engraving ? How is it helpful in development of script ?

13. काष्ठ ब्लॉक कला का वस्त्र छापा कला के रूप में विकास हुआ । वर्णन कीजिए ।

Wood block art developed in the form of cloth printing art. Explain it.

14. तेल चित्रण व छापा चित्रण का अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

Explain the difference between oil painting and print making.

15. लिथोग्राफी व ऑफसेट प्रिंटिंग के गुण-दोष बताइए ।

Describe the merits and demerits of lithography and offset printing.