

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 15

No. of Printed Pages — 3

SS—45—Draw. (Hist. of I.P. & S.)

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2010

चित्रकला (अनिवार्य) ललित कला वर्ग 'सैद्धान्तिक'

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

(**History of Indian Painting and Sculpture**)

समय — 3 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक — 40

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

खण्ड 'अ'
(Section 'A')

नोट : — सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । उत्तर वर्णनात्मक होने चाहिए ।

Note :— Attempt all the questions. Answer should be narrative.

1. भारत में प्रागैतिहासिक कला के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए । प्रागैतिहासिक कला में चित्रित विषय क्या हैं ? इन चित्रों की मुख्य कलात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Give a brief introduction of the development of the pre-historic art in India. What are the subjects painted in pre-historic art ? Describe the main artistic characteristics of these paintings. 5

2. मौर्यकालीन मूर्तिकला का भारतीय मूर्तिकला में क्या महत्व है ? प्रमुख मूर्तिशिल्पों का उदाहरण देते हुए समझाइए ।

What is the importance of Mauryan sculpture in the Indian sculpture ? Illustrate with main sculptures. $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

3. एलोरा एवं एलीफेन्टा की मूर्तिकला का वर्णन कीजिए ।

Describe the sculptures of Ellora and Elephanta. $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

4. यामिनी राय एवं अमृता शेरगिल की कला का समीक्षात्मक अध्ययन प्रस्तुत करते हुए उनकी विचारधारा स्पष्ट कीजिए ।

Presenting the critical study of the art of Yamini Roy and Amrita Shergil, explain their ideology. $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

5. राजस्थानी कला शैलियों के महत्व को समझाइए ।

Explain the importance of Rajasthani styles of Art. 5

खण्ड 'ब'
(Section 'B')

नोट : — सभी लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Note : — Attempt all the Short Answer Type questions.

6. किशनगढ़ शैली के प्रसिद्ध चित्र का नाम लिखिए ।

Name the famous painting of Kishangarh School. $1\frac{1}{2}$

7. हेब्बर का पूरा नाम लिखिए ।

Write the full name of Hebbar. $1\frac{1}{2}$

8. कृपाल सिंह शेखावत की कला शैली के बारे में लिखिए ।
Write about the art style of Kripal Singh Shekhawat. $1\frac{1}{2}$
9. राजा रवि वर्मा के चित्रों की कलात्मक विशेषताएँ लिखिए ।
Write about the artistic features of the Raja Ravi Verma's paintings. $1\frac{1}{2}$
10. भवेश चन्द्र सान्याल के प्रसिद्ध चित्र का नाम लिखिए ।
Name the famous painting of B.C. Sanyal. $1\frac{1}{2}$
11. 'भागीरथ की तपस्या' का दृश्य किस मूर्तिकला केन्द्र पर उत्कीर्ण है ?
In which centre is the sculpture titled 'Bhagirath Ki Tapasya' carved ? $1\frac{1}{2}$
12. 'एलीफेन्टा' की गुफाएँ कहाँ स्थित हैं ?
Where are the caves of 'Elephanta' situated ? $1\frac{1}{2}$
13. देलवाड़ा का मंदिर क्यों प्रसिद्ध है ?
Why is the Delwara temple famous ? $1\frac{1}{2}$
14. कैलाश मंदिर की प्रसिद्ध मूर्ति का नाम लिखिए ।
Name the famous sculpture of Kailash temple. $1\frac{1}{2}$
15. गुप्तकाल भारतीय मूर्तिकला का स्वर्णयुग क्यों था ?
Why was the 'Gupta period' golden period of the Indian sculpture ? $1\frac{1}{2}$
-