

नामांक				Roll No.		

No. of Questions — 15

No. of Printed Pages — 3

SS—17—Drawing

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2010

वैकल्पिक वर्ग I (OPTIONAL GROUP I — Humanities)

चित्रकला

(DRAWING)

समय : 3 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 40

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।
If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
5. प्रश्न संख्या 1 से 10 तक लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं जिनके उत्तर प्रत्येक दो से तीन लाइनों में लिखिए ।
Question Nos. 1 to 10 are short answer type questions. The answers of these questions should be given in two to three lines each.
6. प्रश्न संख्या 11 से 15 तक निबन्धात्मक प्रश्न हैं जिनके उत्तर प्रत्येक लगभग तीन पृष्ठों में लिखिए ।
Question Nos. 11 to 15 are essay type questions. The answers of these questions should be given approximately in 3 pages each.

1. कम्पनी शैली के दो प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिए ।

Write the names of two main artists of company school. $\frac{3}{4} + \frac{3}{4} = 1 \frac{1}{2}$

2. राजा रवि वर्मा की कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on the art of Raja Ravi Verma. $1 \frac{1}{2}$

3. बंगाल शैली से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand about Bengal School ? $1 \frac{1}{2}$

4. के० के० हेब्बर के तीन प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए ।

Write the names of three famous paintings of K.K. Hebbar.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$$

5. बेन्द्रे का पूरा नाम क्या है ? बेन्द्रे की दो प्रसिद्ध कृतियों के नाम लिखिए ।

What is the full name of Bendre ? Write the names of two famous paintings of Bendre. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \frac{1}{2}$

6. सारनाथ के सिंह शीर्षस्थ परगहा के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on the pedestal of lion capital of Sarnath. $1 \frac{1}{2}$

7. 'चावर ग्राहिणी' प्रतिमा कहाँ से प्राप्त हुई ? यह किस काल की है ?

From where was the idol 'Chawar Grahini' found ? To which period did it belong ? $\frac{3}{4} + \frac{3}{4} = 1 \frac{1}{2}$

8. 'एलिफेन्टा' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on 'Elephanta'. $1 \frac{1}{2}$

9. 'रावण का कैलाश उठाना' मूर्तिशिल्प का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

Describe in brief on the sculpture of 'Ravan Ka Kailash Uthana'. $1 \frac{1}{2}$

10. 'गंगावतरण' नामक मूर्तिशिल्प पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on sculpture named 'Gangavataran'.

1 ½

11. राम जैसवाल की प्रसिद्ध कलाकृतियों के बारे में लिखिए ।

Write about the famous paintings of Ram Jaiswal.

5

12. साँची व भरहुत की कला के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Write in detail about the art of Sanchi and Bharhut.

2 ½ + 2 ½ = 5

13. गुप्तकालीन प्रमुख मूर्तिशिल्पों की व्याख्या कीजिए ।

Describe the main sculptures of Gupta period.

5

14. देलवाड़ा के जैन मन्दिर की कलात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Describe the artistic characteristics of the Jain temples of Delwara.

5

15. बी०सी० सान्याल की कला एवं कुषाण कालीन कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on the art of B.C. Sanyal and art of Kushan period. 2 + 3 = 5
