

| नामांक | | | | Roll No. | | |
|--------|--|--|--|----------|--|--|
| | | | | | | |

No. of Questions — 15

No. of Printed Pages — 3

SS—17—Drawing (D & D)

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2010

वैकल्पिक वर्ग I (OPTIONAL GROUP I — Humanities)

चित्रकला

(DRAWING)

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

(History of Indian Painting and Sculpture)

समय : 4 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 40

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
4. प्रश्न संख्या 1 से 5 तक निबन्धात्मक प्रश्न हैं जिनके उत्तर प्रत्येक लगभग 150 शब्दों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है ।
5. प्रश्न संख्या 6 से 15 तक लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं जिनके उत्तर दो से तीन लाइनों में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न 1 $\frac{1}{2}$ अंकों का है ।

1. यामिनी राय के चित्र भारतीय आधुनिक का प्रतिनिधित्व करते हैं । वर्णन कीजिए ।
2. के० के० हेब्बर के कृतित्व एवं व्यक्तित्व पर लेख लिखिए ।
3. राम गोपाल विजयवर्गीय के जीवन एवं कला पर प्रकाश डालिए ।
4. शुंगकालीन मूर्तिकला का वर्णन कीजिए ।
5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - (i) मैत्रेय की मूर्ति
 - (ii) गुप्तकालीन हिन्दू मूर्तियाँ ।
6. सारनाथ के सिंह शीर्षस्थ परगहा की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
7. भारत का राष्ट्रीय चिह्न कहाँ से लिया गया है ?
8. दीदार गंज की यक्षिणी के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
9. परखम ग्राम की यक्ष मूर्ति के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
10. उदयगिरी की नृवराह मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
11. 'रावण द्वारा कैलाश उठाना' नामक शिल्प पर प्रकाश डालिए ।

12. 'मामल्य शैली मन्दिर' और किस नाम से जाने जाते हैं ?
 13. देलवाड़ा के जैन मन्दिर की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
 14. एलिफेन्टा कहाँ पर स्थित है ?
 15. आंबानेरी (आभानेरी) में प्राप्त मूर्तियों का संक्षेप में उल्लेख कीजिए ।
-