

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर
Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer

विवरणिका

(SYLLABUS)

कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा, 2014
Class-9 (Secondary) Examination, 2014

एवं

कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा, 2014
Class-9 (Praveshika) Examination, 2014

(विद्यालय स्तरीय एक वर्षीय पाठ्यक्रम)

एन. सी. एफ. 2005 पर आधारित
[Based on National Curriculum Framework 2005]



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

विषय-सूची

कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा, 2014

क्र.सं. विवरण	पृष्ठ संख्या
1. कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा, 2014 के लिये आवश्यक निर्देश	3
2. कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा, 2014 के लिये परीक्षा योजना	4

पाठ्यक्रम

क्र.सं. विषय	पृष्ठ संख्या
1. भाषाएँ :	
(i) हिन्दी	6
(ii) अंग्रेजी	8
(iii) तृतीय भाषा (कोई एक)	10
2. विज्ञान	17
3. सामाजिक विज्ञान	20
4. गणित	24
5. राजस्थान अध्ययन	29
6. शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा	30
7. फाउन्डेशन ऑफ इन्फॉर्मेशन टेक्नोलॉजी	31
8. (i) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा	35
(ii) कला शिक्षा	39

कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा, 2014

क्र.सं. विवरण	पृष्ठ संख्या
1. कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा, 2014 के लिये आवश्यक निर्देश	40
2. कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा, 2014 के लिये परीक्षा योजना	41
3. कक्षा 9 (प्रवेशिका) विषय सूची	42
4. संस्कृतम् (विशेष)	43
5. विभिन्न विषयों के लिए निर्धारित पाठ्यपुस्तकों एवं अभिस्तावित सन्दर्भ पुस्तकों की सूची	45

कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा, 2014 के लिए आवश्यक निर्देश

1. विवरणिका के इस भाग में कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा, 2014 का पाठ्यक्रम एवं पाठ्य पुस्तकें, जो शैक्षणिक सत्र 2013-2014 के लिये हैं, दी गई हैं।
2. कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा के लिये निर्धारित अवधि एक वर्ष है एवं यह परीक्षा विद्यालय स्तर पर बोर्ड द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित होगी। इस हेतु विवरणिका में वार्षिक परीक्षा-योजना प्रस्तावित की गई है, किन्तु इस संबंध में इसकी क्रियान्विति विभागीय निर्देशों के संदर्भ में की जायेगी।
3. विषयों के शिक्षणार्थ प्रति सप्ताह निर्धारित कालांश :

क्र. सं. विषय	कालांश : 48
1. भाषाएँ :	17
(1) हिन्दी	6
(2) अंग्रेजी	6
(3) तृतीय भाषा	5
2. विज्ञान	8
3. सामाजिक विज्ञान	8
4. गणित	8
5. राजस्थान अध्ययन	2
6. शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा (खेल प्रवृत्तियाँ '0' कालांश)	2
7. 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी'	2
8. (1) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (2) कला शिक्षा	1 + '0' (कालांश)
9. नैतिक शिक्षा : प्रार्थना के साथ तथा अन्य सभी विषयों के अध्ययन के साथ समाहित	
10. पुस्तकालय : पुस्तकालय से पुस्तकों का आदान-प्रदान '0' कालांश/मध्य अन्तराल में	

नोट : ऐसे विद्यालय जहाँ कम्प्यूटर लेब की सुविधा नहीं है, वहाँ के संस्था प्रधान, पाठ्यक्रम एवं शाला की स्थानीय आवश्यकता के अनुसार 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' के लिए निर्धारित कालांशों का समायोजन अन्य विषयों के शिक्षण में कर सकते हैं।

कक्षा 9 (माध्यमिक) परीक्षा, 2014 के लिए परीक्षा योजना

क्र.सं.	विषय	प्रश्न पत्र	समय (घण्टे)	प्रत्येक पत्र के अंक	पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	
1	2	3	4	5	6	7	
1 .	भाषायें : (1) हिन्दी	एक पत्र	3.15	100	100	36	न्यूनतम उत्तीर्णांक विभागीय नियमानुसार होंगे ।
	(2) अंग्रेजी	एक पत्र	3.15	100	100	36	
	(3) तृतीय भाषा : कोई एक—संस्कृत /उर्दू / गुजराती/सिंधी/पंजाबी	एक पत्र	3.15	100	100	36	
2 .	विज्ञान	एक पत्र	3.15	100	100	36	
3 .	सामाजिक विज्ञान	एक पत्र	3.15	100	100	36	
4 .	गणित	एक पत्र	3.15	100	100	36	
5 .	राजस्थान अध्ययन	एक पत्र	3.15	100	100	36	
6 .	शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा	एक पत्र	3.15	30	100	—	
		प्रायोगिक	0.30	70			
7 .	फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी	एक पत्र	3.15	70	100	—	
		प्रायोगिक	2.00	30			
8 .	(i) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (ii) कला शिक्षा	निर्देशानुसार विद्यालय स्तर पर मूल्यांकन			100 100	इन विषयों का अंकतालिका में ग्रेडिंग का अंकन होगा ।	

नोट:

1. परीक्षा प्रश्न पत्र की अवधि 3 घण्टे 15 मिनट है।
2. (A) शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा तथा 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' के प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे। इन विषयों के प्राप्तांको को अंकतालिका में दर्शाया जायेगा। 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' हेतु राज्य सरकार/माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा जारी नवीनतम निर्देशों का अवलोकन करें एवं तदनुसार कार्यवाही करें।
(B) राजस्थान अध्ययन विषय में उत्तीर्ण होना अनिवार्य हैं, लेकिन प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे।
3. (A) केवल मान्यता प्राप्त/राजकीय मूक बधिर विद्यालयों में नियमित अध्ययनरत छात्रों के लिए कक्षा 9 एवं 10 के पाठ्यक्रम को तीन सत्रों में 35+35+30 में विभाजित किया गया है।
(B) मूक बधिर छात्रों को अंग्रेजी व तृतीय भाषा की छूट रहेगी। यह छूट नियमित एवं स्वयंपाठी के लिए लागू रहेगी।
4. कला शिक्षा के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है—(1) चित्रकला (2) संगीत। विद्यार्थी दोनों में से एक चयन कर सकता है। दोनों के पूर्णांक 100 होंगे।
5. ऐसे विद्यालय जहाँ कम्प्यूटर लेब की सुविधा नहीं है, वहाँ के संस्था प्रधान, पाठ्यक्रम एवं शाला की स्थानीय आवश्यकता के अनुसार 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' के लिए निर्धारित कालांशों का समायोजन अन्य विषयों के शिक्षण में कर सकते हैं।
6. न्यूनतम उत्तीर्णांक 36% निर्धारित किये गये हैं जो शिक्षा विभाग द्वारा जारी निर्देशों से प्रवृत्त हैं।

हिन्दी

विषय कोड : 01

समय 3.15 घंटे

पूर्णांक : 100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	20
रचना	15
व्यावहारिक व्याकरण	15
पाठ्य पुस्तक : क्षितिज (भाग-1)	30
पूरक पुस्तक : कृतिका (भाग-1)	20

(1) अपठित 20 अंक

दो अपठित साहित्यिक अंश

- (i) गद्यांश (150 से 180 शब्द) 12
- (ii) काव्यांश (लगभग 12 से 15 पंक्तियों) (विकल्प सहित) 08
- (उपर्युक्त साहित्यिक अंशों से शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक संरचना पर 6 से 8 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न)

(2) रचना 15 अंक

- (i) संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर लगभग 200 शब्दों में निबंध-लेखन (विकल्प सहित) 10
- (ii) संवाद-लेखन/पत्र-लेखन (विकल्प सहित) 5

(3) व्यावहारिक –व्याकरण 15 अंक

- (i) शब्द निर्माण (उपसर्ग – प्रत्यय) विशेषण, लिंग और वचन का विशेषण पर प्रभाव 3
- (ii) परसर्ग या कारक 'ने' का क्रिया पर प्रभाव 3
- (iii) वाक्य-रचना (सरल और संयुक्त वाक्य) 3
- (iv) पर्यायवाची, विलोम, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द 3
- (v) मुहावरे 3

(4) पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक-पुस्तक (15+15+20) 50 अंक

पाठ्य पुस्तक क्षितिज भाग-1 (15+15) 30

- (i) निर्धारित कविताओं से किन्हीं दो पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थ ग्रहण संबंधी तीन या चार लघूत्तरात्मक प्रश्न 6

(ii) निर्धारित कविताओं में से चार बोधात्मक प्रश्नों में से तीन प्रश्न	9
(iii) निर्धारित गद्य पाठों से किन्हीं दो गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थ ग्रहण संबंधी तीन या चार लघूत्तरात्मक प्रश्न	6
(iv) गद्य पाठों पर आधारित चार में से तीन बोधात्मक प्रश्न	9
पूरक – पुस्तक (कृतिका भाग-1)	20 अंक
(i) दो निबन्धात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न (लगभग 100 से 120 शब्द)	8
(ii) पांच लघूत्तरात्मक प्रश्नों में से चार प्रश्न (लगभग 30 शब्द प्रति प्रश्न)	12

निर्धारित पुस्तकें

1. क्षितिज—भाग 1 — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
2. कृतिका—भाग 1 — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

English**Subject Code : 02****Time : 3.15 Hours****Marks : 100**

Area of Learning	Marks
Reading	20
Writing	20
Grammar	20
Text book : Beehive	30
Supp. Book : Moments	10

(1) Reading**20 Marks**

Two unseen passages for comprehension in about

300 words for both

10×2

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

(2) Writing**20 Marks**

(i) Letter writing

Informal - personal, such as to family and friends.

Formal - letters to the editor/the principal of a school.

Email - formal letters to the principal of the school or to the editor of a Newspaper or a Magazine.

07

(ii) Short Paragraph - speech or debate type, based on outline

One out of two (Limit : 60 to 80 words)

07

(iii) Short writing task in the form of dialogue or story

on the basis of some hints (Limit : 50 to 70 words)

06

(3) Grammar**20 Marks**

(i) Tenses (Simple Present , Past and Future Tense)

04

(ii) Modals (Can, Could, May, Might, Should, Must)

04

(iii) Subject -Verb concord

04

(iv) Determiners

04

(v) Prepositions

04

(4) Text Book & Supplementary Reader	30+10 =40 Marks
Prose - Beehive	20 Marks
(i) One passage from the text book for comprehension (limit 200 words) (Besides comprehension question, lexical items should also be tested)	10
(ii) Two short answer type questions (out of four, around 30 words each)	05
(iii) One long answer type question (out of two, around 60 words)	05
Poetry - Beehive	10 Marks
(i) One out of two reference to context from the prescribed poems	04
(ii) Two out of three short answer type questions on interpretation of themes and ideas of the prescribe poems.	06
Supplementary Reader - Moments	10 Marks
(i) One out of two long answer type questions regarding character, plot or situations occurring in the lessons.	04
(ii) Two out of four short answer type questions.	06

Prescribed Books :

- 1. Beehive-** NCERT's Book Published under Copyright
- 2. Moments-** NCERT's Book Published under Copyright

1.3 तृतीय भाषा

निम्नलिखित में से कोई एक तृतीय भाषा लेनी है :

(1) संस्कृत (2) उर्दू (3) गुजराती (4) सिन्धी (5) पंजाबी

1.3.1 संस्कृतम् (तृतीयभाषा)

समय : 3.15 होरा:

विषय कोड : 71

पूर्णांक: 100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठिताव बोधनम्	15
रचनात्मक कार्यम्	25
व्याकरणम्	25
पाठ्य पुस्तकम् : शेमुषी (प्रथमो भागः)	35

(1) अपठितावबोधनम् गद्यांश द्वयम्

15 अंक

(i) 80-100 शब्द परिमितः सरलगद्यांशः

(सरल कथा, घटना वर्णनं वा)(सरल गद्यांशम् आधारितम् कार्यम्)

- | | |
|--|---|
| i) शीर्षक दानम् | 2 |
| ii) एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि | 6 |
| iii) अनुच्छेद - आधारित-भाषिककार्यम् | 2 |

(ii) 40-50 शब्द परिमितः सरल-गद्यांशः

- | | |
|---|---|
| i) एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि कार्यम् | 3 |
| ii) अनुच्छेद आधारितं भाषिककार्यम् | 2 |

भाषिक कार्यम् इत्येनम् अभिप्रेतम् अस्ति

- | | |
|--|--|
| i) वाक्ये कर्तृ - क्रिया पदचयनम् | |
| ii) कर्तृ क्रिया अन्वितिः | |
| iii) विशेषण विशेष्यः अन्वितिः | |
| iv) संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः | |
| v) पर्यायं विलोमं वा पदे दत्त्वा अनुच्छेदे दत्तं पद चयनम् | |

(2) रचनात्मकं कार्यम्

25 अंक

- | | |
|--|----|
| (i) संकेताधारित अभिनन्दनपत्रम्/वर्धापनपत्रम्/
निमन्त्रणपत्रम्/प्राचार्यं प्रति प्रार्थना-पत्रम् | 5 |
| (ii) संकेताधारितः वार्तालापः | 5 |
| (iii) संकेताधारितः लघुकथा, चित्रवर्णनम् | 10 |
| (iv) पाठ्यपुस्तकात् द्वौ श्लोकलेखनम् | 5 |

(3)	व्याकरणम्	25 अंक
(i)	वाक्येषु अनुच्छेदे वा सन्धिकार्यम्	
i)	स्वरसन्धिः (सन्धि, सन्धि विच्छेदः) दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्	2
ii)	विसर्ग सन्धिः - विसर्गस्य उत्त्वं, रत्त्वं, लोपः विसर्गस्थाने (श् ष् स्)	2
(ii)	समास ज्ञानम् तत्पुरुष, द्विगुः, बहुब्रीहिः समासानाम् सामासिक पद निर्माणम्, समासविग्रहं च	2
(iii)	कारकम् उपपद विभक्तीनाम् प्रयोगाः अनुच्छेदे, वार्तालापे, लघुकथायाम् वा द्वितीयातः सप्तमी - विभक्तिपर्यन्तम् सामान्य परिचयः	3
(iv)	प्रत्ययाः-तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवत्, शतृ, शानच्, टाप्, तमप्, तरप्, णिनि, डीप्	2
(v)	वाक्येषु धातुरूपाणाम् प्रयोगाः	3
	लकाराः - लट्, लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ् धातु रूपाणिः - परस्मैपदिनः भू (भव्), पठ्, हस्, नम्, गम् (गच्छ्), अस्, हन्, क्रुध्, नश्, नृत्, इष्, पृच्छ्, कृ, ज्ञा, भक्ष्, चिन्त्, इत्यादयः!	
	आत्मनेपदिनः - सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, याच्!	2
	उमय पदिनः - नी, ह (हर्), भज्, पच्!	
(vi)	वाक्येषु शब्दरूपाणां प्रयोगः	
	पुंलिङ्गः अजन्ताः - अकारान्ताः (बालकवत्) इकारान्ताः (कविवत्) उकारान्ताः (साधुवत्) ऋकारान्ताः (पितृ धातृवत्) हलन्ताः राजन्, भवत्, आत्मन्, विद्वस्, गच्छत्	3
	स्त्रीलिङ्गः अजन्ताः - अकारान्ताः (रमावत्) इकारान्ता (मतिवत्) ईकारान्ताः (नदीवत्) ऋकारान्ता (मातृवत्)	3
	नपुंसकलिङ्गः अजन्ताः - अकारान्ताः (फलवत्)	1

उकारान्ता (मधुवत्)

(vii) संख्या वाचक शब्दः एक, द्वि, त्रि, चतुर्, पञ्च 1

(viii) सर्वनाम शब्दाः i) यत्, तत्, किम्, इदम् 1

त्रिषु लिङ्गेषु

ii) अस्मद्, युष्मद्

(4) पठितावबोधनम् 35 अंक

(पठित सामग्री-आधारित-अवलोकनकार्यम्)

(i) i) पाठ्यपुस्तकात् - गद्यांशस्य हिन्दीभाषायाम् 5
अनुवादः (द्वयोः एकस्य)ii) पाठ्यपुस्तकात् - पद्यांशस्य हिन्दीभाषायाम्
अनुवादः (द्वयोः एकस्य) 5

(ii) पाठ्यपुस्तकात् - गद्यांशस्य संस्कृतव्याख्या कार्या (द्वयोः एकस्य) 5

(iii) प्रश्ननिर्माणम् 5

(iv) कथाक्रमसंयोजनम् (गतकक्षाणाम् सुपरिचितकथानाम्) 5
(क्रम रहित-अष्टवाक्यानां क्रमपूर्वकं संयोजनम्)

(v) संस्कृतमाध्यमेन प्रश्नोत्तराणि (अष्टसु पंच प्रश्नानाम्) 10

पुस्तकानि

शेमुषी - प्रथमो भागः - नवमकक्षायाः संस्कृतपाठ्यपुस्तकम्।

1.3.2 उर्दू (तृतीय भाषा)

विषय कोड 72

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक-100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित गद्यांश	06
रचना-मज़मून, खुतूत निगारी और दरखास्त नवीसी	20
व्यावहारिक व्याकरण-क़वाइद	18
पाठ्य पुस्तक : जान पहचान	56

- (1) **अपठित गद्यांश :** **06 अंक**
 एक गद्यांश इक़तिबास (40 से 50 अल्फ़ाज़) 06
 (मफ़हूम और ज़बान से सम्बन्धित सवालात)
- (2) **रचना- मज़मून, खुतूत निगारी और दरखास्त** **20 अंक**
 (i) उममी दिलचस्पी के मौजूआत पर मज़मून (60से 80 अल्फ़ाज़) 10
 (ii) खुतूत निगारी (निजी) और दरखास्त नवीसी 10
- (3) **व्यावहारिक व्याकरण- क़वाइद** **18 अंक**
 (i) इस्म (नकरा और मअरिफा) 02
 (ii) ज़मीर (ज़ाति-निस्बती, अददी, मिक्दारी) 02
 (iii) सिफ़त 02
 (iv) सनाए बदाए (तश्बीह) 02
 (v) मुहावरे और कहावतें 02
 (vi) मुतरादिफ़ात और मुताज़ाद 02
 (vii) साबिके, लाहिके 02
 (viii) वाहिद और जमा 02
 (ix) मुज़क्कर, मुअन्नस 02
- (4) **पाठ्यपुस्तक: नस्र** **28 अंक**
 (i) तीन में से कोई दो इक़तिबासात की मय सियाको सबाक़ तशरीह 14
 (ii) निसाबी किताब से छोटे सवालात (पाँच में से चार, 15-30 अल्फ़ाज़) 08
 (iii) निसाबी किताब से दो में से कोई एक बड़ा सवाल 06
- पाठ्यपुस्तक: नज़्म** **28 अंक**
 (i) तीन में से कोई दो हिस्सों की मय सियाको सबाक़ तशरीह 14
 (ii) निसाबी किताब से छोटे सवालात (पाँच में से चार, 15-30 अल्फ़ाज़) 08
 (iii) निसाबी किताब से दो में से कोई एक बड़ा सवाल 06

निर्धारित पुस्तक -

जान पहचान - एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

1.3.3 गुजराती (तृतीय भाषा)

विषय कोड 73

पूर्णांक-100

समय 3.15 घण्टे

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित	10
रचना	16
व्याकरण	24
पाठ्य पुस्तक	50

(1) अपठित

10 अंक

एक गद्यांश (100 से 120 शब्द)

(उपर्युक्त गद्यांश में से शीर्षक का चुनाव, संक्षेप रचना, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक संरचना आदि पर अति लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

(2) रचना

16 अंक

(i) संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय अथवा व्यक्तित्व पर आलेख। (विकल्प सहित)

8

(ii) पत्र-लेखन (विकल्प सहित)

8

(3) व्याकरण

24 अंक

(i) विराम चिन्ह, वाक्य प्रकार

6

(ii) शब्द संरचना — संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया

6

(iii) समानार्थी और विरुद्धार्थिक शब्द

6

(iv) वाक्य शुद्धि

6

(4) पाठ्य पुस्तक

50 अंक

(i) गद्य

25

(ii) पद्य

25

निर्धारित पुस्तकें—

गुजराती (द्वितीय भाषा) धोरण-9

प्रकाशक— गुजरात राज्य शाला पाठ्य पुस्तक मंडल 'विधायन', सेक्टर-10 'ए'

गांधीनगर, गुजरात

गद्य पाठों का विवरण— पाठ पाको थयो नथी, मारी बा, बे प्रसंगों, देशभक्त जगदुशा, ईच्छा काका, जाहेर मां वर्ताव, टाल, सफरुद्धीन चाचानी घोड़ागाड़ी, मारे घेर जंवु छे, काबर, दोरीवाला बूट, प्रसन्नता।

पद्य पाठों का विवरण— गुजरात कोनी, भादरवानुं भिण्डो, महेमानो ने, आवेल आशा भर्या रे, पारस मणि, हरिनो मारण, अेनो अे गामडां, रात वटी, घर, आपणां मलकमां, दूहा—मुक्तक —हार्डकु।

1.3.4 सिन्धी (तृतीय भाषा)

Subject Code : 74

समय 3.15 घण्टे

अंक—100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	5
रचना	20
व्यावहारिक व्याकरण	25
पाठ्य पुस्तक	50

अपठित बोध

1. अपठित गद्यांश (150–200 शब्दों में) तीन प्रश्न **5**
- (i) शीर्षक 1
- (ii) गद्यांश से एक प्रश्न 2
- (iii) सारांश 2

रचना

1. मजमून (150 शब्दों में) 10
2. खतु 5
3. रिपोर्टाज (70–80 शब्दों में) 5

व्याकरण

- (i) गल्हाइण जा अठ लफज (ii) ज़मान 2x5=10
- (iii) अदद (iv) जिन्स (v) ज़िद
- (vi) सागी माना वारा लफज (vii) पहाका ऐ इस्तलाह 3x5=15

पाठ्यपुस्तक

- 50**
1. कुमार भारती—(i) गद्य खण्ड—तीन में से दो प्रश्न (50–60 शब्दों में) 10
- (ii) ससंदर्भ व्याख्या— दो में से एक 6
- (iii) लघूत्तरात्मक प्रश्न—चार में से तीन (15–20 शब्दों में) 6
- (iv) पद्य खण्ड—ससंदर्भ व्याख्या— दो में से एक 6
- (v) लघूत्तरात्मक प्रश्न—चार में से तीन (15–20 शब्दों में) 6
- (vi) कविता सारांश—दो में से एक (100 शब्दों में) 6
2. जीवनी— (i) संत कंवरराम जीवनी—दो में से दो प्रश्न (60–80 शब्दों में) 6
- (ii) लघूत्तरात्मक प्रश्न—तीन में से दो (10–15 शब्दों में) 4

निर्धारित पुस्तकें—

1. संत कंवरराम की जीवनी— राजस्थान सिन्धी अकादमी, सुभाष मार्ग, सी स्कीम, जयपुर,
2. सिन्धी व्याकरण— गंगाराम ईसराणी, राजस्थान सिन्धी अकादमी, सी स्कीम, जयपुर,
3. कुमार भारती (कक्षा-9)—महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक एवं उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडल, सर्वे नम्बर-832 ए , प्लॉट न. 178 & 179, शिवाजीनगर, पुणे, महाराष्ट्र ।

1.3.5 पंजाबी (तृतीय भाषा)

विषय कोड 75

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक—100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	10
रचना	15
व्यावहारिक व्याकरण	25
पाठ्य पुस्तक	50

(1) अपठित

10 अंक

एक गद्यांश (100 से 120 शब्द)

(उपर्युक्त गद्यांश में से शीर्षक का चुनाव, संक्षेप रचना, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक संरचना आदि पर अति लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

(2) रचना

15 अंक

(i) संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय अथवा व्यक्तित्व पर आलेख। (विकल्प सहित)

10

(ii) पत्र-लेखन (विकल्प सहित)

5

(3) व्यावहारिक व्याकरण

25 अंक

(i) शब्द जोड़ और शब्द रचना (समानार्थिक, बहुआर्थिक और विरोधी शब्द)

5

(ii) नांव, पड़नाव, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, संबंधक योजक और विसमिक

5

(iii) लिंग और वचन

4

(iv) कारक

3

(v) काल

3

(vi) कहावतें और मुहावरे

5

(4) पाठ्य पुस्तक-गद्य

50 अंक

(i) पठित गद्यांश पर आधारित छः लघूत्तरात्मक प्रश्न

12

(ii) पाठ्य पुस्तक आधारित सात में से पांच लघूत्तरात्मक प्रश्न

10

(iii) पाठ्य पुस्तक आधारित तीन में से दो निबन्धात्मक प्रश्न

8

पाठ्य पुस्तक-पद्य

(i) तीन में से दो पठित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या एवं बोध प्रश्न

10

(ii) पद्य आधारित तीन में से दो निबन्धात्मक प्रश्न

10

निर्धारित पुस्तकें—

1. साहित दीपिका-भाग 1 — सी.बी.एस.ई. दिल्ली द्वारा प्रकाशित

2. सहितक वनगियाँ-भाग 1— सी.बी.एस.ई. दिल्ली द्वारा प्रकाशित

विज्ञान

विषय कोड 07

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक-100

क्र. सं.	इकाई का नाम	पुस्तक में पाठ का क्रमांक	अध्याय का नाम	अंक भार	इकाई के कुल अंक
1.	भोजन (Food)	15	खाद्य संसाधनों में सुधार	9	9
2.	द्रव्य-प्रकृति एवं व्यवहार (Matter- its nature and behaviour)	1. 2. 3. 4.	हमारे आस-पास के पदार्थ क्या हमारे आस-पास के पदार्थ शुद्ध है। परमाणु एवं अणु परमाणु संरचना	5 6 7 8	26
3.	सजीव जगत में संघटन (Organization in living work)	5. 6. 7. 13.	जीवन की मौलिक इकाई ऊतक जीवों में विविधता हम बीमार क्यों होते हैं	5 5 7 5	22
4.	गति, बल तथा कार्य (Motion, force & work)	8. 9. 10. 11. 12.	गति बल तथा गति के नियम गुरुत्वाकर्षण कार्य तथा ऊर्जा ध्वनि	6 7 6 6 6	31
5.	हमारा पर्यावरण (Our Environment)	14.	प्राकृतिक संपदा	12	12

निर्धारित पुस्तक :

1. विज्ञान- एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Details of the Syllabus

विज्ञान (SCIENCE)

Unit I : Food भोजन

Plant and animal breeding and selection for quality improvement and management ; use of fertilizers, manures; protection from pests and diseases; organic farming.

Unit 2 : Matter – Nature and behaviour

द्रव्य – प्रकृति एवं व्यवहार

Definition of matter; solid, liquid and gas; characteristics – shape, volume, density; change of state- melting (absorption of heat), freezing, evaporation (Cooling by evaporation), condensation, sublimation.

Nature of Matter : Elements, compounds and mixtures. Heterogeneous and homogenous mixtures, colloids and suspensions.

Particle nature : basic units: atoms and molecules. Law of constant proportions. Atomic and molecular masses.

Mole Concept : Relationship of mole to mass of the particles and numbers. Valency. Chemical formula of common compounds.

Structure of atom : Electrons, protons and neutrons; Isotopes and isobars.

Unit 3 : Organization in the living world

सजीव जगत में संघटन

Biological Diversity : Diversity of plants and animals – basic issues in scientific naming, basis of classification. Hierarchy of categories / groups, Major groups of plants (salient features) (Bacteria, Thalophyta, Bryophyta, Pteridophyta, gymnosperms and Angiosperms). Major groups of animals (salient features) (Non-chordates upto phyla and chordates up to classes).

Cell – basic Unit of life : Cell as a basic unit of life; prokaryotic and eukaryotic cells, multicellular organisms; cell membrane and cell wall, cell organelles; chloroplast, mitochondria, vacuoles, ER, golgi apparatus; nucleus, chromosomes – basic structure, number. Tissues, organs, organs system, organism.

Structure and functions of animal and plant tissues (four types in animals; merismatic and permanent tissues in plants).

Health and diseases : Health and its failure. Infectious and Non-infectious diseases, their causes and manifestation. Diseases caused by microbes (Virus, Bacteria and protozoans) and their prevention, Principles of treatment and prevention. Pulse

polio programmes.

Unit 4 : Motion, Force and Work

गति, बल तथा कार्य

Motion : Distance and displacement, velocity; uniform and non-uniform motion along a straight line; acceleration, distance – time and velocity – time graphs for uniform motion and uniformly accelerated motion, equations of motion by graphical method; elementary idea of uniform circular motion.

Force and Newton's laws : Force and motion, Newton's laws of motion, inertia of a body, inertia and mass, momentum, force and acceleration. Elementary idea of conservation of momentum, action and reaction forces.

Gravitation : Gravitation; universal law of gravitation, force of gravitation of the earth (gravity), acceleration due to gravity; mass and weight; free fall.

Floatation : Thrust and pressure. Archimedes principle, buoyancy, elementary idea of relative density.

Work Energy and Power : Work done by a force, energy, power; kinetic and potential energy; law of conservation of energy.

Sound : Nature of sound and its propagation in various media, speed of sound, range of hearing in humans; ultrasound; reflection of sound; echo and SONAR.

Structure of the human ear (auditory aspect only).

Unit 5 : Our Environment

हमारा पर्यावरण

Physical resources : Air, Water, Soil.

Air for respiration, for combustion, for moderating temperatures, movements of air and its role in bringing rains across India.

Air, water and soil pollution (brief introduction). Holes in ozone layer and the probable damages.

Bio-geo chemical cycles in nature : water, oxygen, carbon, nitrogen.

Prescribed Book :

Science- NCERT's Book Published under Copyright

सामाजिक विज्ञान

विषय कोड 08

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक-100

क्र. सं.	खण्ड एवं उपखण्डों के नाम	अध्याय का नाम	अंक
1	भारत और समकालीन विश्व-1 (i) घटनाएँ और प्रक्रियाएँ (ii) अर्थव्यवस्थाएं तथा जीविकाएं (iii) संस्कृति अस्तित्व और समाज (iv) मानचित्र कार्य	पहले दो उपखण्डों में प्रत्येक से कोई उपखण्ड दो अध्याय तथा तीसरे उपखण्ड में से किसी एक अध्याय का अध्ययन कर सकते हैं। फ्रांसीसी क्रांति रूसी क्रांति नात्सीवाद का उदय आधुनिक विश्व में पशुचारक वन्य समाज और उपनिवेशवाद कृषि और खेतीहर समाज खेल और राजनीति वस्त्र एवं संस्कृतियाँ	22
2	भारत - भूमि और लोग	भारत आकार और स्थिति जलवायु अपवाह तन्त्र प्राकृतिक वनस्पति एवं वन्यजीव जनसंख्या मानचित्र कार्य	25
3	लोकतान्त्रिक राजनीति-1	लोकतंत्र क्या है तथा क्यों ? भारत में लोकतंत्र का निर्माण लोकतंत्र में चुनावी राजनीति लोकतंत्र में संसदीय प्रणाली लोकतंत्र में नागरिकों के अधिकार	22
4	अर्थशास्त्र का ज्ञान	पालमपुर गाँव की आर्थिक कहानी संसाधन के रूप में मानव निर्धनता : एक चुनौती	20
5	आपदा प्रबन्धन	खाद्य सुरक्षा : खाद्यान्न के स्रोत मानव प्रेरित आपदाएं सामान्य संकट आपदा प्रबन्धन के लिए सामुदायिक नियोजन	11

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :-

- (1) **भारत और समकालीन विश्व-1** एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
- (2) **समकालीन भारत-1** एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
- (3) **लोकतान्त्रिक राजनीति-1** एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
- (4) **अर्थशास्त्र** - एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
- (5) **आपदा प्रबन्धन-आओ मिलकर चलें : एक सुरक्षित भारत की ओर-2**
सी.बी.एस.ई. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Details of the Syllabus

सामाजिक विज्ञान (Social science)

Unit 1 : India and the Contemporary World – I

भारत और समकालीन विश्व-1

Any two themes form each of the first two sub-units and one from the third could be studies.

Sub-unit 1.1 : Events and processes. घटनाएँ और प्रक्रियाएँ

In this unit the focus is on three events and processes that have in major ways shaped the identity of the modern world. Each represents a different form of politics, and a specific combination of forces. One event is linked to the growth of liberalism and democracy, one with socialism, and one with a negation of both democracy and socialism.

1. **French revolution : फ्रांसिसी क्रांति**
(a) The ancient Regime and its crises. (b) The social forces that led to the revolution. (c) The different revolutionary groups and ideas of the time. (d) The legacy.
2. **Russian Revolution. रूसी क्रांति**
(a) The crises of Tzarism. (b) The nature of social movements between 1905 and 1917. (c) The first World War and foundation of Soviet state. (d) The legacy.
3. **Rise of Nazism. नात्सीवाद का उदय**
(a) The growth of social democracy. (b) The crises in Germany. (c) The ideology of Nazism. (d) The impact of Nazism.

Sub-unit 1.2 : Economies and Livelihoods अर्थव्यवस्थाएं तथा जीविकाएं

The themes in this section will focus on how different social group grapple with the changes in the contemporary world and how these changes affect their lives.

4. **Pastoralists in the modern world. आधुनिक विश्व में पशु चारक**
(a) Pastoralism as a way of life. (b) Different forms of pastoralism. (c) What happens to pastoralism under colonialism and modern states?
Case studies : focus on two pastoral groups, one from Africa and one from India.
5. **Forest society and colonialism : वन्य समाज और उपनिवेशवाद**
(a) Relationship between forests and livelihoods. (b) Changes in forest societies under colonialism.

Case studies : focus on two forest movements one in colonia India (Bastar) and one in Indonesia.

6. Farmers and Peasants : कृषि और खेतीहर समाज

- (a) Histories of the emergence of different forms of farming and peasant societies.
(b) Changes within rural economies in the modern world.

Case studies : focus on contrasting forms of rural changes and different forms of rural societies (expansion of large-scale wheat and cotton farming in USA, rural economy and the Agricultural Revolution in England, and small peasant production in colonial India).

Sub-unit 1.3 : Culture, Identity and Society संस्कृति, अस्तित्व और समाज

The themes in this unit will consider how issues of culture are linked up to the making of contemporary world.

7. Sports and politics : खेल और राजनीति

The story of cricket (a) The emergency of cricket as an English sport. (b) Cricket and colonialism. (c) Cricket nationalism and de-colonialization

8. Clothes and cultures : वस्त्र एवं संस्कृतियां

(a) A short history of changes in clothing. (b) Debates over clothing in colonial India. (c) Swadeshi and the movement for Khadi.

Sub-unit 1.4 : Map Work मानचित्र कार्य

Unit 2 : India – Land and the People भारत – भूमि और लोग

- 1. India : (भारत)** Location, relief, structure, major physiographic units.
- 2. Climate : (जलवायु)** factors influencing the climate; monsoon – its characteristics, rainfall and temperature distribution; seasons; climate and human life.
- 3. Drainage : (अपवाह)** major rivers and tributaries, lakes and seas, role of rivers in the economy, pollution of rivers, measures to control river pollution.
- 4. Natural Vegetation : (प्राकृतिक वनस्पति)** vegetation types, distribution as well as altitudinal variation, need for conservation and various measures.
- 5. Wildlife : (वन्यजीव)** major species, their distribution, need for conservation and various measures.
- 6. Population : (जनसंख्या)** size, distribution, age-sex composition, population change-migration as a determination of population change, literacy, health, occupational structure and national population policy : adolescents as under – served population group with special needs.

Unit – 3 : Democratic Politics-I लोकतांत्रिक राजनीति-1

- 1. What is democracy? Why democracy ? लोकतंत्र क्या है तथा क्यों ?**
What are the different ways of defining democracy ? Why has democracy become the most prevalent form of government in our times ? What are the alternative to democracy? Is democracy superior to its available alternatives? Must every democracy have the same institutions and values?
- 2. Designing of Democracy in India ? भारत में लोकतंत्र का निर्माण**
How and why did India become a democracy ? How was the Indian constitution framed? What are the salient features of the Constitution? How is democracy being constantly designed and redesigned in India?

3. **Electoral politics in democracy** लोकतंत्र में चुनावी राजनीति
Why and how do we elect representatives? Why do we have a system of competition among political parties? How has the citizens participation in electoral politics changed? What are the ways to ensure free and fair elections?
4. **Institutions of parliamentary democracy** लोकतंत्र में संसदीय प्रणाली
How is the country governed? What does Parliament do in our democracy? What is the role of the President of India, the Prime Minister and the Council of Ministers? How do these relate to one another?
5. **Citizens' rights in democracy** लोकतंत्र में नागरिकों के अधिकार
Why do we need rights in a constitution? What are the Fundamental Rights enjoyed by the citizen under the Indian constitution? How does the judiciary protect the Fundamental Rights of the citizen? How is the independence of the judiciary ensured?

Unit 4: Understanding Economic Development – I अर्थशास्त्र का ज्ञान

1. **The economic story of Palampore :** पालमपुर गाँव की आर्थिक कहानी Economic transactions of Palampore and its interaction with the rest of the world through which the concept of production (including three factors of production (land, labour and capital) can be introduced.
2. **People as Resource :** संसाधन के रूप में मानव Introduction of how people become resource / asset; economic activities done by men and women; unpaid work done by women; quality of human resource; role of health and education; unemployment as a form of nonutilisation of human resource; sociopolitical implication in simple form.
3. **Poverty as a challenge facing India :** निर्धनता : एक चुनौती Who is poor (through two case studies : one rural one urban); indicators; absolute poverty (not as a concept but through a few simple examples) why people are poor; unequal distribution of resources; comparison between countries; steps taken by government for poverty alleviation.
4. **Food Security : Source of food grains – खाद्य सुरक्षा : खाद्यान्न के स्रोत** Variety across the nation – famines in the past – the need for self sufficiency – role of government in food security – procurement of foodgrains – overflowing of granaries and people without food – public distribution system – role of cooperatives in food security (foodgrains, milk and vegetables ration shops, cooperative shops, two – three examples as case studies).

Unit – 5 : Disaster Management आपदा प्रबन्धन

1. **Introduction to Disaster Management.** आपदा प्रबन्धन का परिचय
2. **Common Hazards सामान्य संकट – Prevention and Mitigation.**
3. **Man made disasters मानव प्रेरित आपदाएं – Nuclear, Biological and Chemical.**
4. **Community Based Disaster Management.** आपदा प्रबन्धन के लिए सामुदायिक नियोजन

Prescribed Books :

1. **India & Contem. World-1** - NCERT's Book Published under Copyright
2. **Contemporary India-1** - NCERT's Book Published under Copyright
3. **Democratic Politics-1** - NCERT's Book Published under Copyright
4. **Economics** - NCERT's Book Published under Copyright
5. **Disaster Management-** CBSE's Book Published under Copyright

गणित

विषय कोड 09

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक-100

क्र. सं.	इकाई का नाम	अध्याय का नाम	अंक भार	इकाई के कुल अंक
1.	संख्यापद्धति Number System	1. संख्यापद्धति	8	8
2.	बीज गणित Algebra	1. बहुपद 2. दो चरों वाले रैखिक समीकरण	13 11	24
3.	ज्यामिति Geometry	1. यूक्लिड की ज्यामिति का परिचय 2. रेखाएं और कोण 3. त्रिभुज 4. चतुर्भुज 5. क्षेत्रफल (समान्तर चतुर्भुज और त्रिभुजों के क्षेत्रफल) 6. वृत्त 7. रचनाएं	2 4 6 4 2 4 4	26
4.	निर्देशांक ज्यामिति Coordinate Geometry	1. निर्देशांक ज्यामिति	8	8
5.	मेन्सुरेशन Mensuration	1. क्षेत्रफल (हीरोन सूत्र/हीरो सूत्र) 2. पृष्ठीय क्षेत्रफल एवं आयतन	5 13	18
6.	सांख्यिकी एवं प्रायिकता Statistics and Probability	1. सांख्यिकी 2. प्रायिकता	9 7	16

निर्धारित पुस्तक :

गणित – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Details of the Syllabus**गणित (Mathematics)****UNIT I : NUMBER SYSTEMS संख्या पद्धति****1. REAL NUMBERS**

Review of representation of natural numbers, integers, rational numbers on the number line. Representation of terminating / non-terminating recurring decimals, on the number line through successive magnification. Rational numbers as recurring /terminating decimals.

Examples of nonrecurring / non terminating decimals such as $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$ etc. Existence of non-rational numbers (irrational numbers) such as $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ and their representation on the number line. Explaining that every real number is represented by unique point on the number line and conversely, every point on the number line represent a unique real number.

Existence of $\sqrt[n]{x}$ for a given positive real number x (visual proof to be emphasized).

Definition of n^{th} root of a real number.

Recall of laws of exponents with integral powers. Rational exponents with positive real bases (to be done by particular cases, allowing learner to arrive at the general laws).

Rationalization (with precise meaning) of real numbers of the type (& their combinations)

$$\frac{1}{a+b\sqrt{x}} \& \frac{1}{\sqrt{x}+\sqrt{y}} \text{ where } x \text{ and } y \text{ are natural number and } a, b \text{ are integers.}$$

UNIT II : ALGEBRA बीजगणित**1. POLYNOMIALS बहुपद**

Definition of a polynomial in one variable, its coefficients, with examples and counter examples, its terms, zero polynomial. Degree of a polynomial. Constant, linear, quadratic, cubic polynomials; monomials, binomials, trinomials. Factors and multiples. Zeros/roots of a polynomial / equation. State and motivate the Remainder Theorem with examples and analogy to integers. Statement and proof of the Factor Theorem. Factorization of ax^2+bx+c , $a \neq 0$ where a, b, c are real numbers, and of cubic polynomials using the Factor Theorem. Recall of algebraic expressions and identities. Further identities of the type $(x+y+z)^2 = x^2 + y^2 + z^2 + 2xy + 2yz + 2zx$, $(x \pm y)^3 = x^3 \pm y^3 \pm 3xy(x \pm y)$.

$x^3 + y^3 + z^3 - 3xyz = (x + y + z)(x^2 + y^2 + z^2 - xy - yz - zx)$ and their use in factorization of polynomials. Simple expressions reducible to these polynomials..

2. LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES**दो चरों वाले रैखिक समीकरण**

Recall of linear equations in one variable. Introduction to the equation in two variables.

Prove that a linear equation in two variables has infinitely many solutions and justify their being written as ordered pairs of real numbers, plotting them and showing that they seem to lie on a line. Examples problems from real life, including problems on Ratio and Proportion and with algebraic and graphical solutions being done simultaneously.

UNIT III : GEOMETRY ज्यामिति

1. INTRODUCTION TO EUCLID'S GEOMETRY

यूक्लिड की ज्यामिति का परिचय

History – Geometry in India and Euclid's geometry. Euclid's method of formalizing observed phenomenon into rigorous mathematics with definitions, common / obvious notions, axioms/postulates and theorems. The five postulates of Euclid, Equivalent versions of the fifth postulate. Showing the relationship between axiom and theorem.

1. (Axiom) Given two distinct points, there exists one and only one line through them.
2. (Theorem) (Prove) two distinct lines cannot have more than one point in common.

2. LINES AND ANGLES रेखाएं और कोण

1. (Motivate) if a ray stand on a line, then the sum of the two adjacent angles so formed is 180° and the converse.
2. (Prove) If two lines intersect, the vertically opposite angles are equal.
3. (Motivate) Results on corresponding angles, alternate angles, interior angles when a transversal intersects two parallel lines.
4. (Motivate) Lines, which are parallel to a given line, are parallel.
5. (Prove) The sum of the angles of a triangle is 180° .
6. (Motivate) If a side of a triangle is produced, the exterior angle so formed is equal to the sum of the two interiors opposite angles.

3. TRIANGLES त्रिभुज

1. (Motivate) Two triangles are congruent if any two sides and the included angle of one triangle is equal to any two sides and the included angle of the other triangle (SAS Congruence).
2. (Prove) Two triangles are congruent if any two angles and the included side of one triangle is equal to any two angles and the included side of the other triangle (ASA Congruence).
3. (Motivate) Two triangles are congruent if the three sides of one triangle are equal to three sides of the other triangle (SSS Congruence).
4. (Motivate) Two right triangle congruent if the hypotenuse and a side of one triangle are equal (respectively) to the hypotenuse and a side of the other triangle.
5. (Prove) The angles opposite to equal side of a triangle are equal.
6. (Motivate) The sides opposite to equal angles of a triangle are equal.
7. (Motivate) Triangle inequalities and relation between 'angle and facing side' inequalities in triangles.

4. QUADRILATERALS चतुर्भुज

1. (Prove) The diagonal divides a parallelogram into two congruent triangles.
2. (Motivate) In a parallelogram opposite sides are equal, and conversely.
3. (Motivate) In a parallelogram opposite angles are equal, and conversely.
4. (Motivate) A quadrilateral is a parallelogram if a pair of its opposite sides is parallel and equal.
5. (Motivate) In a parallelogram, the diagonals bisect each other and conversely.
6. (Motivate) In a triangle, the line segment joining the mid points of any two sides is parallel to the third side and (motivate) its converse.

5. AREA क्षेत्रफल

Review concept of area, recall area of a rectangle.

1. (Prove) Parallelograms on the same base and between the same parallels have the same area.
2. (Motivate) Triangles on the same base and between the same parallels are equal in area and its converse.

6. CIRCLES वृत्त

Through examples, arrive at definitions of circle related concepts, radius, circumference, diameter, chord, arc, subtended angle.

1. (Prove) Equal chords of a circle subtend equal angles at the center and (motivate) its converse.
2. (Motivate) The perpendicular from the center of a circle to a chord bisects the chord and conversely, the line drawn through the center of a circle to bisect a chord is perpendicular to the chord.
3. (Motivate) There is one and only one circle passing through three given non-collinear points.
4. (Motivate) Equal chords of a circle (or of congruent circles) are equidistant from the center(s) and conversely.
5. (Prove) The angle subtended by an arc at the center is double the angle subtended by it at any point on the remaining part of the circle.
6. (Motivate) Angles in the same segment of a circle are equal.
7. (Motivate) If a line segment joining two points subtends equal angle at two other points lying on the same side of the line containing the segment, the four points lie on a circle.
8. (Motivate) The sum of the either pair of the opposite angles of a cyclic quadrilateral is 180° and its converse.

7. CONSTRUCTIONS रचनाएँ

1. Constructions of bisectors of line segments & angles, 60° , 90° , 45° angles etc., equilateral triangles.

2. Construction of a triangle given its base, sum/difference of the other two sides and one base angle.
3. Construction of a triangle of given perimeter and base angles.

UNIT IV : COORDINATE GEOMETRY निर्देशांक ज्यामिति

1. COORDINATE GEOMETRY निर्देशांक ज्यामिति

The Cartesian plane, coordinates of a point, names and terms associated with the coordinate plane, notations. Plotting points in the plane, graph of linear equations as examples; focus on linear equations of the type $ax + by + c = 0$ by writing it as $y = mx + c$.

UNIT V : MENSURATION मेन्सूरेशन

1. AREAS क्षेत्रफल

Area of a triangle using Hero's formula (without proof) and its application in finding the area of a quadrilateral.

2. SURFACE AREAS AND VOLUMES पृष्ठीय क्षेत्रफल एवं आयतन

Surface areas and volumes of cubes, cuboids, spheres (including hemispheres) and right circular cylinders/cones.

UNIT VI : STATISTICS AND PROBABILITY

सांख्यिकी एवं प्रायिकता

1. STATISTICS सांख्यिकी

Introduction to Statistics : Collection of data, presentation of data – tabular form, ungrouped / grouped, bar graphs, histograms (with varying base length), frequency polygons, qualitative analysis of data to choose the correct form of presentation for the collected data. Mean, median, mode of ungrouped data.

2. PROBABILITY प्रायिकता

History, Repeated experiments and observed frequency approach to probability. Focus is on empirical probability. (A large amount of time to be devoted to group and to individual activities to motivate the concept; the experiments to be drawn from real – life situations, and from examples used in the chapter on statistics.

Prescribed Books :

Mathematics - Textbook for class IX NCERT's Book Published under Copyright

राजस्थान अध्ययन

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक-100

नोट- राजस्थान अध्ययन विषय में उत्तीर्ण होना अनिवार्य है लेकिन प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेगे।

क्र.सं. इकाई का नाम विषय वस्तु

1. **राजस्थान की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि -** 20
एक परिचय , नामकरण, प्राचीन सभ्यताएँ, पूर्व मध्यकालीन राजस्थान, मध्यकालीन राजस्थान के कतिपय उज्जवल एवं गौरवशाली पक्ष, राजस्थान के मध्यकालीन प्रमुख ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक स्थल।
2. **राजस्थान का भौतिक पर्यावरण -** 15
स्थिति, विस्तार, प्रशासनिक इकाईयाँ, उच्चावच, भौतिक विभाग, अपवाह तन्त्र एवं झीलें, जलवायु।
3. **राजस्थान की कला एवं संस्कृति -** 15
सांझी संस्कृति, मध्यकालीन साहित्यिक उपलब्धियाँ, स्थापत्य कला एवं चित्रकला, , त्योहार एवं उत्सव, मेलें, लोक कलाएं।
4. **राजस्थान की अर्थव्यवस्था -** 15
परिचय, आधारभूत संरचना, औद्योगिक विकास, कृषि विकास, हरित राजस्थान, राजस्थान में ग्रामीण विकास और गरीबी उन्मूलन कार्यक्रम, महानरेगा, राजस्थान का बजट।
5. **राजस्थान में लोक प्रशासन -** 20
राजस्थान का एकीकरण, राज्य का प्रशासन, राज्य की कार्यपालिका, राज्य की विधायिका, स्थानीय निकाय एवं पंचायती राज।
6. **जल संरक्षण -** 15
क्यों और कैसे, विभिन्न अभिकरणों एवं संस्थाओं की भूमिका, नागरिकों एवं विद्यार्थियों के दायित्व।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक :-

राजस्थान अध्ययन भाग-1 — मा.शि.बोर्ड, राज. अजमेर द्वारा प्रकाशित।

6, शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा

विषय कोड : 82

यह विषय (माध्यमिक स्तर पर) अनिवार्य विषय के रूप में समाहित है। इस हेतु प्रति सप्ताह दो कालांश निर्धारित हैं। परीक्षा एवं मूल्यांकन निम्न बिन्दुओं के आधार पर किया जाना है :-

- (i) इस विषय के लिए विभिन्न परख व अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक कार्यों की परीक्षा/मूल्यांकन की अंकन व्यवस्था निम्नानुसार की जाये :-

प्रश्न पत्र	प्रथम परख	द्वितीय परख	तृतीय परख	अर्द्धवार्षिक परीक्षा	वार्षिक परीक्षा	योग
सैद्धान्तिक	10	10	15	25	30	90
प्रायोगिक	08	07	10	15	70	110
						200

- (ii) अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक 60 अंक का सैद्धान्तिक एवं 40 अंक का प्रायोगिक विभिन्न परख परीक्षा के साथ होंगे।
- (iii) इस विषय की वार्षिक परीक्षा सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र 30 एवं प्रायोगिक 70 अंक की, आयोजित होगी।
- (iv) परीक्षा परिणाम $90 + 110 = 200$ अंकों में से अन्य विषयों की भाँति निकाला जायेगा।
- (v) इस विषय के प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे, किन्तु अंक तालिका में दर्शाया जायेगा।

शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा : एक पत्र

समय : 3.15 घंटे

अंक : 100

इकाई विषय वस्तु

सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र

1. शारीरिक शिक्षा—अर्थ, महत्त्व एवं उद्देश्य
2. मानव शरीर वृद्धि एवं विकास
3. विद्यालय में प्रचलित व्यायाम
4. योग
5. स्वास्थ्य शिक्षा—परिभाषा, महत्त्व एवं लक्ष्य
6. स्वास्थ्य एवं पर्यावरण
7. संतुलित भोजन
8. प्राथमिक उपचार

क्रियात्मक गतिविधियाँ

9. जिमनास्टिक्स, करतब एवं पिरामिड
10. मनोरंजनात्मक एवं शैक्षणिक खेल
11. विभिन्न खेल—ऐतिहासिक विकास, मापन एवं नियम

निर्धारित पुस्तक :

शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा — माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

FOUNDATION OF INFORMATION TECHNOLOGY

There will be one paper of theory and one paper of practical the examination scheme is as under—

Paper	Time	Marks	Total marks
Theory	3.15	70	100
Practical	2.00	30	

S.No.	Unit	Marks	
		Theory	Practical
1.	Basics of Information Technology	10	00
2.	Information Processing Tools	25	15
3.	IT Applications	25	15
4.	Societal Impacts of IT	10	0
	Total	70	30

THEORY

UNIT I : Basics of Information Technology

Convergence of Technology - Computer, Communication and Content technologies.

Computer System : Characteristics of a computer, Components of a computer system - CPU, Memory, Storage Devices and I/O Devices.

Memory : (RAM & ROM) and Secondary Memory.

Units of Memory : Byte, Kilobyte, Megabyte, Gigabyte, Terabyte.

I/O Devices : Keyboard, Mouse, Printer, Joystick, Scanner, Microphone, OCR, MICR. Light Pen, Barcode Reader, Digital Camera, Speaker, Plotter.

Storage Device : Hard Disk, CD ROM, DVD, Blu Ray, Pen Flash Driver, Memory stick.

Type of software : System Software (Operating System), Application Software (General purpose) application software - Word Processing, Spreadsheet, Presentation, Database Management, Specific purpose application software - Accounting Management, Reservation System, HR Management, Attendance System, Payroll System, School Inventory Control System, Billing System and Utility Software (Disk Folder Files Management, Virus Scanner Cleaner, Encryption Decryption Tools)

Communication Technology

Computer Networking - LAN, MAN, WAN, Internet, Intranet.

Wired Networking Technology example - Coaxial Cable Ethernet Cable, Optical Fibre.

Wireless Networking Technology example - Bluetooth, Infrared and Wifi.

Content Technology

Data, Information and Multimedia (Picture, Image, Audio, Video, Animation)

UNIT II : INFORMATION PROCESSING TOOLS

Operating System - Basic concepts of Operating System, Operating System: Need for operating system, Functions of Operating System (Processor Management, Memory Management, File Management and Device Management), Types of operating system - Interactive (GUI based), Real Time and Distributed; Commonly used operating systems: UNIX, LINUX, Windows, Solaris, BOSS (Bharat Operating System Solutions); Mobile OS - Android, Symbian.

Introduction to Windows: Basic components of a GUI Window: Desktop, Frame, Title Bar, Menu Bar, Status Bar, Scroll Bars (Horizontal and Vertical), Basic operations of left and right buttons of mouse, Creating Shortcut, Basic Tools: Text Editor, Painting Tool, Calculator, using Mouse and moving icons on the screen, Task Bar, Different types of menu and menu selection, running an application, setting system date and time; viewing files, concept of folders and directories, creating/moving/renaming/deleting files and folders, opening and closing Windows, Minimise, Restore and Maximise forms of windows,

Office Tools

Word Processing Tool - Introduction to a word processor, Creating and Saving a document, Editing and Formatting a Document, Text Style (B,I,U.) Font Type Size, changing color, alignment of text; Formatting paragraphs with line or paragraph spacing; adding headers and footers, numbering pages, using grammar and spell check utilities, using subscript and superscript, Print Preview, Printing a document.

Inserting Symbol, Clipart and Pictures, Page Setting, Bullets and Numbering, Borders and shading, Format Painter, Find and Replace, Inserting Tables: Inserting, deleting - rows and columns, merging cells, splitting cells, Using auto-format, Mail Merge, track changes, Review comments, insertion of drawing tools, shapes and mathematical symbols.

Presentation Tools

Introduction to Presentation Graphics, Understanding the concept of Slide shows, Basic elements of a slide, Different types of Slide Layout, Creating and saving a Presentation, Different views of a slide : Normal view, Slide Sorter view and Slide Show, Editing and Formatting a slide: Adding Titles, Subtitles, Text, Background, Watermark; Header and Footers, Numbering Slides; Printing Slides Handouts, Inserting pictures from files, Animating pictures and Text with Sound Effects, Timing Text box, Pictures and Slides, Rehearse Timings, Ungrouping and Grouping Objects (like text, picture).

Spreadsheet Tool

Introduction to Spreadsheets, Concept of Worksheets and workbooks, Creating and Saving a worksheet, Working with a spreadsheet; entering numbers, text, date/time, series using Auto Fill, Editing and formatting a worksheet including changing colour, size, font,

alignment of text, Inserting or Deleting cells, rows and columns, Formulae - Entering a formula in a cell, using operators (+, -, ×, /) in formulae, Relative referencing, Absolute referencing and mixed referencing, Printing a worksheet.

Use Simple Statistical functions : SUM(), AVERAGE (), MAX (), MIN (), IF() (without compound statement); inserting tables in worksheet, Embedding Charts of various types; Line, Pie, Scatter, Bar and Area in a worksheet.

UNIT III : IT APPLICATIONS

Students are suggested to work on the following areas using Word Processing, presentation and Spreadsheet Tools.

DOMAINS

Documentation :

- * Mail-merge Formal / Informal letter
- * Report Writing
- * Multi-Lingual Greeting card
- * Poster making

Presentation :

- * School magazine
- * Environment (Save Energy) and Pollution (Global Warming)
- * Product Advertisement
- * Science & Social Topics from the course
- * Trends in Wireless Computing

Analysis Reporting :

- * School / Class Result with student wise and subject wise marks
- * Cricket Score Record
- * Weather Forecasting Report

UNIT IV : SOCIETAL IMPACT OF IT

Benefits of ICT in Education, Healthcare, Governance, Business, Design and Manufacturing Plagiarism, Privacy, Security and Integrity of Information; Intellectual Property Rights, Careers in IT

PRACTICAL

Practical Paper Examination Scheme

2 Hours

30 Marks

Guidelines for Examiner

There is no pre-set question paper provided by BSER for conducting practical examination. This flexibility has been provided to give more freedom to the examiners for the improvement of practical examination, keeping in view the resources and other facilities available in the laboratory of the School. However, detailed instructions on the basis of syllabus, distribution of marks and conduction of practical examination have been provided. The examiner is advised to set the question paper according to the prescribed curriculum and distribution of marks.

S.No.	Skill	Marks
I	Working on Operating System	4
II	Word Processing	5
III	Presentation	5
IV	Spread Sheet	5
V	IT Application Report File	6
VI	Viva-Voce	5

Detail of the Practical

I. Working on Operating System:

To test some of the following basic system operating on file / folder(s) :

- * Create
- * Copy / Cut / Paste
- * Commands related to Text Editor/ Drawing Tool
- * Rename
- * Delete
- * Using Clipboard

II. Word Processing:

A document is required to be created for testing the following areas :

- * Editiing and Formating text and paragraph.
- * Inserting pictures and Word Art.
- * Page and Paragraph Setup.
- * **Printouts of the document(s) should be attached with the answer sheet**

III. Prsentation:

A presentation is required to be created for testing the following areas :

- * Editiing and Formating slides
- * Inserting pictures and Sounds
- * Animating pictures and text with sound effects

IV. Spreadsheet:

A spreadsheet is required to be created for testing the following areas :

- * Formating cells and data
- * Functions & Formulae (Relative, Absolute and Mixed reference)
- * Charts
- * **Printouts of the Spreadsheet(s) should be attached with the answer sheet.**

V. IT Application Report File

Students are supposed to make a IT Application Report File Containing Real life assignments/ presentations using Word Processing Tools, Presentation Tools and Spreadsheet Tools on 12 topics :

- * 4 word processing documents along with mail merge feature
- * 4 presentations
- * 4 spreadsheets with graphs charts.

VI. VIVA VOCE

The questions can be asked from any portion of the syllabus covered during Class IX.

निर्धारित पाठ्य पुस्तक :-

सूचना प्रौद्योगिकी का आधार-1 — मा.शि.बोर्ड, राज. अजमेर द्वारा प्रकाशित।

8 . (i) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (S.U.P.W. & C.S.)

(विषय कोड : 81)

‘समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाजसेवा’ विषय के उद्देश्यों की पूर्ति कक्षा में शैक्षिक अध्यापन मात्र से ही न की जाकर जीवनोपयोगी एवं समाजोपयोगी उत्पादक प्रवृत्तियों के संचालन तथा शिविर आयोजन के माध्यम से की जावे। इससे शिक्षार्थी को व्यावहारिक अभ्यास मिल सकेगा जिससे वह अपने में स्वावलम्बन, आत्मविश्वास और आत्मनिर्भरता के गुणों का विकास कर सकेगा और इसके साथ ही वह पूर्व व्यावसायिक ज्ञान, अनुभव एवं कौशल भी अर्जित कर सकेगा। प्रावधान यह रखा गया है कि इन प्रवृत्तियों की क्रियान्विति से शिक्षार्थी अपने दैनिक जीवन की सभी आवश्यक क्रियाओं को व्यक्तिगत व सामूहिक रूप से सुविधापूर्वक कर सकें।

इस विषय का सतत् आंतरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। विद्यालय द्वारा विद्यार्थी के वर्षपर्यन्त सम्पादित कार्य के आधार पर सतत् आंतरिक मूल्यांकनानुसार विद्यार्थी को ग्रेड प्रदान की जायेगी, जिसका अंकन अंकतालिका में होगा।

विषय का पाठ्यक्रम निम्नानुसार होगा –

इस विषय की क्रियान्विति दो आयामों पर होगी –

(क) कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य (ख) पाँच दिवसीय शिविर।

(क) **कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य** – यह कार्य दो भागों में विभक्त होगा –

(i) अनिवार्य प्रवृत्ति समूह (ii) वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह

(ख) **पाँच दिवसीय शिविर** – शिविर आयोजन के माध्यम से एक साथ अनेक शिक्षार्थियों के लिए उनकी रुचि एवं क्षमता के अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकार के कार्यों को करने तथा उनमें मानवीय गुणों का विकास करने के लिए अवसर उपलब्ध कराये जाने का लक्ष्य है। इस हेतु निम्नांकित प्रवृत्तियाँ आयोजनीय हैं–

(i) सामुदायिक सेवा कार्य (ii) सर्वेक्षण एवं संकलन कार्य
(iii) राष्ट्रीय भावात्मक एकता प्रायोजना कार्य
(iv) सांस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्य

कोई एक
समूह

(क) **कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य :**

(i) **अनिवार्य प्रवृत्ति समूह –**

- ईंधन बचाने अथवा कम करने के उपाय एवं साधनों का उपयोग,
उनकी सामान्य जानकारी, रख-रखाव एवं साधारण मरम्मत :
(i) गोबर गैस (बायो गैस), सौर चूल्हा।
(ii) स्टोव, गैस चूल्हा।
- निम्नलिखित का रख-रखाव एवं साधारण मरम्मत :
(i) घरेलू पेयजल व्यवस्था एवं पानी का नल आदि।
(ii) टार्च, पेट्रोलैक्स (गैस बत्ती)
- पोस्ट ऑफिस (डाकघर) सम्बन्धी निम्नलिखित सेवाओं की जानकारी एवं उनका उपयोग करने की क्षमता उत्पन्न करना –
(i) बचत खाता (ii) पोस्टल ऑर्डर
(iii) रजिस्ट्री एवं बीमा पत्र (iv) रिकार्डेड डिलीवरी

(v) मनीऑर्डर

(vi) तार देना

4. रेल्वे और बस समय सारणी, मार्ग के नक्शे एवं टेलीफोन डायरेक्ट्री पढ़ना और उनका उपयोग करना।

5. विद्युत मीटर, जल प्रवाह मीटर पढ़ना तथा उनसे व्यय का अनुमान लगाना।

(ii) वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह –

इस कार्य के लिये निम्नांकित अ, ब, स एवं द चार क्षेत्रों में प्रवृत्ति समूह दिये गये हैं। प्रत्येक समूह में से एक प्रवृत्ति समूह संस्था प्रधान चुनकर कक्षान्तर्गत कार्य सम्पन्न करायेगा –

क्षेत्र (अ) प्रवृत्ति समूह :

1. निम्नलिखित का निर्माण :
 - (i) वेसलीन, अमृतधारा एवं बाम। (ii) टिंचर आयोडीन एवं दन्त मंजन।
2. (i) व्यापारिक पत्र लेखन, ऑर्डर पत्र, सन्दर्भ पत्र, शिकायती पत्र एवं सर्कूलर पत्र।
(ii) प्रूफ रीडिंग, स्टेन्सिल कटिंग, कार्बन कॉपींग एवं डुप्लीकेटिंग।
3. वाउचर को आधार मानकर स्टॉक रजिस्टर तैयार करना (स्थायी एवं अस्थायी स्टॉक रजिस्टर)।
4. रोकड़ बही लेखन – वाउचर के आधार पर दो कॉलम एवं तीन कॉलम रोकड़ बही बनाना।

क्षेत्र (ब) प्रवृत्ति समूह :

1. खाद्य सामग्री (अनाज, फल, सब्जी आदि) का संरक्षण, हरी सब्जियों का निर्जलीकरण, उनका रख-रखाव और पैकिंग।
2. निम्नलिखित सामग्री तैयार करना : (i) अचार एवं मुरब्बा (ii) आलू चिप्स (iii) साबूदाना पापड़।

क्षेत्र (स) प्रवृत्ति समूह :

1. विभिन्न प्रकार के टाँके लगाना, कपड़ों की मरम्मत करना, हुक लगाना, काज बनाना और बटन टाँकना।
2. कढ़ाई और फेब्रिक पेंटिंग, कपड़ों पर कलफ लगाना अथवा बाटिक पेंटिंग।

क्षेत्र (द) प्रवृत्ति समूह :

1. मोम, प्लास्टर ऑफ पेरिस, मिट्टी-कुट्टी तथा अनुपयोगी सामग्री से सजावटकी वस्तुएँ बनाना।
2. जिल्दसाजी करना, अबरी बनाना, अल्पना और रंगोली करना।

विशेष : समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा के उद्देश्यों के अनुरूप संस्था प्रधान उपर्युक्त अधिगम कार्यों के अतिरिक्त भी यदि सुविधा और आवश्यकता के अनुसार अन्य वैकल्पिक प्रवृत्ति प्रारम्भ करवाना चाहें तो बोर्ड को उस प्रवृत्ति की योजना भेजकर स्वीकृति प्राप्त कर प्रारम्भ करवा सकेंगे।

(ख) पाँच दिवसीय शिविर :

शिविर में शिक्षार्थियों को एक साथ रहने तथा मिलजुल कर कार्य करने के अधिक से अधिक अवसर प्रदान किये जायें, जिससे उनमें भावनात्मक एकता, साम्प्रदायिक सद्भाव और परस्पर सहयोग की भावना का विकास हो। वे मानवीय गुण, सहिष्णुता और स्वावलम्बन जैसे गुणों का विकास कर सकें। शिविर में निम्नलिखित कार्य आयोजनीय हैं :

1. सामुदायिक सेवा कार्य –

- (i) स्थानीय सन्दर्भ में सामाजिक चेतना एवं राष्ट्रीय चेतना कार्य जैसे –

टीकों का ज्ञान, साक्षरता का प्रसार, अल्प बचत, स्वास्थ्य ज्ञान, पर्यावरण एवं प्रदूषण, सहकारिता और नामांकन आदि।

- (ii) वृक्षारोपण एवं रोपित वृक्षों की सुरक्षा का कार्य।
- (iii) सार्वजनिक स्थानों की सफाई, पनघट की सफाई एवं पानी के गढ़ों में फिनाइल एवं केरोसीन डालना आदि कार्य।
- (iv) शिविर स्थल की सफाई और उनका सौन्दर्यीकरण।
- (v) भोजन बनाना, भोजन परोसने की सेवाएँ, जल तथा प्रकाश व्यवस्था।

2. सर्वेक्षण एवं संकलन कार्य –

- (i) सर्वेक्षण एवं आलेख तैयार करना : सामाजिक, कुटीर उद्योग, घरेलू उद्योग, स्थानीय कृषि उपज, विभिन्न व्यवसाय, लोककथा, लोक गीत, मुहावरे, लोकोक्तियाँ, निरक्षरता, विद्यालय परित्याग करने वाले छात्र, टीके लगे शिशु, खेलों में दक्ष व्यक्ति, शिक्षित बालिकाएँ, बेरोजगार व्यक्ति आदि।
- (ii) संकलन कार्य एवं आलेख तैयार करना (पत्तियाँ, कीट, जड़, पत्थर, पंख आदि)।
- (iii) पर्यावरण अध्ययन (भौगोलिक, प्राकृतिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं प्रदूषण सम्बन्धी)।

3. राष्ट्रीय भावात्मक एकता प्रायोजन कार्य –

इस क्षेत्र की प्रवृत्तियों का उद्देश्य छात्रों में राष्ट्रीय भावात्मक एकता का विकास करना है। इस प्रयोजन की पूर्ति के लिए प्रवृत्तियों की क्रियान्विति निम्नांकित दो पक्षों को आधार बनाकर दी जा सकती है –

- (i) महापुरुषों के जीवन चरित्र से सम्बद्ध प्रवृत्तियाँ :
 - (क) शिविर में सम्भागी छात्रों के दल का नामकरण महापुरुषों के नाम पर करना।
 - (ख) सम्बन्धित महापुरुषों के जीवन चरित्र पर वार्ताएँ आयोजित करना।
 - (ग) सम्बन्धित महापुरुषों के कथन, सूक्तियों, विचारों आदि का संकलन करना।
 - (घ) सम्बन्धित महापुरुषों के जीवन-वृत्त, उल्लेखनीय घटनाओं का लेखन एवं चित्रण तथा चित्र संग्रह बनाना।
 - (ङ) सम्बन्धित महापुरुषों के जीवनवृत्त की महत्वपूर्ण घटनाओं की झाँकी प्रस्तुत करना।
- (ii) देश के विभिन्न राज्यों की सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित प्रवृत्तियाँ :
 - (क) शिविर में सम्भागी छात्रों के प्रत्येक दल का स्वयं को एक राज्य विशेष से सम्बद्ध करना।
 - (ख) सम्बन्धित राज्य की भौगोलिक स्थिति का अंकन, चित्रण एवं लेखन।
 - (ग) सम्बन्धित राज्य के विशिष्ट स्थानों (ऐतिहासिक, धार्मिक, औद्योगिक, राजनैतिक) से सम्बन्धित आलेख तैयार करना।
 - (घ) सम्बन्धित राज्य के सांस्कृतिक रूपों की प्रस्तुतियाँ : वेशभूषा अभिनय, गायन, झाँकी, नृत्य, संवाद, चित्रण, रीति-रिवाज आदि।

4. सांस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्य –

- (i) सांस्कृतिक कार्यक्रम : नृत्य, सामूहिक गीत, एकांकी, एकाभिनय, मूकाभिनय, कठपुतली प्रदर्शन आदि।
- (ii) साहित्यिक कार्यक्रम : कविता पाठ, वाद-विवाद, समस्या पूर्ति, लघु कथा, कथन, चुटकले आदि।
- (iii) कैम्प फायर (संवाद, लोकगीत, लोक भजन, नृत्य व अन्य कार्यक्रम)।
- (iv) व्यायाम एवं रोचक खेल।

उपर्युक्त सांस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्यक्रमों के अन्तर्गत राष्ट्रीय चेतना एवं समाज-सुधार से सम्बद्ध कार्यक्रम आयोजित किये जावें। दैनिक कार्यक्रम में व्यायाम से पूर्व प्राणध्वनि तथा शयन से पूर्व कायोत्सर्ग तथा प्रेक्षाध्यान सम्मिलित किया गया है।

मूल्यांकन : इस विषय के प्रमुख लक्ष्यों के अनुरूप श्रम कार्य एवं समाज सेवा कार्य में संभागीत्व के माध्यम से छात्रों में श्रम के प्रति रुचि, समाज सेवा कार्य में पहल एवं रचनात्मक अभिवृत्ति का निर्माण करना है। इसके लिए आवश्यक है कि एक ओर प्रवृत्ति में छात्र के निरन्तर सम्भागीत्व एवं दूसरी ओर उसके कार्य निष्पादन पर नजर रखी जावे। अतः मूल्यांकन के प्रमुखतः दो पक्ष होंगे –

- छात्र का संभागीत्व
- उसका कार्य निष्पादन

प्रवृत्ति कार्य का मूल्यांकन : प्रवृत्ति कार्य समाप्ति पर प्रत्येक प्रवृत्ति के अन्त में सतत् आंतरिक मूल्यांकन द्वारा किया जावेगा। प्रवृत्ति अनुसार अंक विभाजन निम्नानुसार है –

प्रवृत्ति

अंक 100

- | | | |
|---|----|------|
| (1) अनिवार्य प्रवृत्ति (प्रत्येक समूह के 5 अंक) | 25 | |
| (2) वैकल्पिक प्रवृत्ति (10 अंक प्रत्येक समूह के लिये तथा 5 अंक किसी भी एक प्रवृत्ति के कार्य सम्पादन एवं प्रदर्शन हेतु) | 45 | |
| (3) शिविर कार्य | | |
| (i) सामुदायिक सेवा कार्य | 10 | } 30 |
| (ii) सर्वेक्षण एवं संकलन कार्य | 5 | |
| (iii) राष्ट्रीय भावात्मक एकता प्रायोजना कार्य | 5 | |
| (iv) सांस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्य | 10 | |

पूर्णांक 100 में से अर्जित प्राप्तांकों को निम्नानुसार ग्रेड परिवर्तित कर अंक तालिका में ग्रेडिंग प्रदान की जावे –

अंकों का प्रतिशत	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
ग्रेड	E	D	C	B	A
विवरण	सामान्य से नीचे	सामान्य	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट

विशेष :-

- प्रवृत्तियों के संचालन हेतु बोर्ड द्वारा जारी संदर्शिका का अवलोकन करें।
- मूल्यांकन हेतु सामयिक परीक्षाओं का आयोजन अन्य विषयों की तरह किया जा सकता है।

निर्धारित पुस्तक :

- समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (S.U.P.W. & C.S.)
कक्षा 9 एवं 10 माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।

8. (ii) कला शिक्षा

विषय कोड : 83

इस विषय के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है- (क) चित्रकला (ख) संगीत।
विद्यार्थी दोनों में से एक का चयन कर सकता है। दोनों के पूर्णांक 100-100 होंगे।

(क) कला शिक्षा-चित्रकला

समय : 3.15 घण्टे		पूर्णांक 100
इकाई	विषय वस्तु	अंक
(अ)	सैद्धान्तिक पक्ष	25
	(क) चित्रकला के तत्वों (रेखा, रंग, आकार, तान, पोत-अन्तराल) का सामान्य ज्ञान। (ख) षडांग-भारतीय चित्रकला के प्रमुख 6 अंग (प्राचीन) का संक्षिप्त परिचय (रूप-भेद, प्रमाण, भाव, लावण्य योजना, सादृश्य, वर्णिका भंग)	
(ब)	प्रायोगिक पक्ष	60
	(क) प्राकृतिक एवं मानव रचित आकारों के समूह (अधिकतम 3 वस्तुओं) का मुक्त हस्त रेखांकन अभ्यास। पेन्सिल शेडिंग सहित। (ख) आलंकारिक संयोजन-प्राकृतिक फूल-पत्तों, पशु-पक्षियों अथवा विभिन्न ज्यामितीय आकारों का आलंकारिक संयोजन। विभिन्न रंगों में जल रंग अथवा टैम्परा द्वारा पूर्ण करें। (ग) पेन्सिल स्केच-प्राकृतिक एवं मानव निर्मित वस्तुओं का अथवा मानवकृतियों का सरल रेखांकन।	
(स)	प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क)	15
	उपर्युक्त तीनों प्रायोगिक पक्षों में सत्र के दौरान किये गये कार्यों की प्रस्तुति।	

(ख) कला शिक्षा-संगीत

समय : 3.15 घण्टे		पूर्णांक 100
इकाई	विषय वस्तु	अंक
(अ)	सैद्धान्तिक पक्ष	25
	(क) क्षेत्र में उपलब्ध लोक नाट्यों की सामान्य जानकारी। (ख) मेकअप तथा वेशभूषा द्वारा चरित्र चित्रण। (ग) संगीत-कला में प्रयुक्त निम्न परिभाषाएँ - संगीत, नाद, स्वर (शुद्ध एवं विकृत), श्रुति, संतक (मंद, मध्य एवं तार), आरोहावरोह। (घ) निम्न वाद्यों का सामान्य परिचय- तानपुरा, तबला, सितार तथा हारमोनियम।	
(ब)	प्रायोगिक पक्ष	60
	(क) निम्नलिखित गीतों का अभ्यास- राष्ट्र गान, वंदेमातरम्, एक सरस्वती वंदना, दो प्रादेशिक लोक गीत, एक देशभक्ति गीत, एक भजन तथा शुद्ध स्वरों एवं अलंकारों का अभ्यास। (ख) एक लोक-नृत्य का अभ्यास	
(स)	प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क)	15
	प्रसिद्ध गायक, वादक एवं नर्तकों के चित्रों का संग्रह। नोट:- कला शिक्षा विषय की ग्रेडिंग 8 (i) के अनुसार रहेगी।	

कक्षा 9 प्रवेशिका परीक्षा – 2014

कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा, 2014 के लिए आवश्यक निर्देश

1. विवरणिका के इस भाग में कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा 2014 का पाठ्यक्रम एवं पाठ्यपुस्तकें, जो शैक्षणिक सत्र 2013-2014 के लिए हैं, दी गई हैं।
2. कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा के लिये निर्धारित अवधि एक वर्ष है एवं यह परीक्षा विद्यालय स्तर पर बोर्ड द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित होगी। इस हेतु विवरणिका में वार्षिक परीक्षा – योजना प्रस्तावित की गई है, किन्तु इस सम्बन्ध में इसकी क्रियान्विति विभागीय निर्देशों के सन्दर्भ में की जायेगी।
3. विषयों के शिक्षण के लिए प्रति सप्ताह निर्धारित कालांश :-

क्र.सं.	विषय	कालांश
1.	भाषायें :-	
	(1) हिन्दी	6
	(2) अंग्रेजी	6
	(3) संस्कृतम् (विशेष)	9
2.	विज्ञान	6
3.	सामाजिक विज्ञान	6
4.	गणित	8
5.	राजस्थान अध्ययन	2
6.	शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा (खेल प्रवृत्तियाँ '0' कालांश में)	2
7.	'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी'	2
8.	(i) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (S.U.P.W. & C.S.) (ii) कला शिक्षा	1 + "0" कालांश
9.	नैतिक शिक्षा : प्रार्थना के साथ तथा अन्य सभी विषयों के अध्यापन के साथ समाहित।	
10.	पुस्तकालय : पुस्तकालय से पुस्तकों का आदान-प्रदान '0' कालांश/मध्य अन्तराल में।	

नोट : ऐसे विद्यालय जहाँ कम्प्यूटर लेब की सुविधा नहीं है, वहाँ के संस्था प्रधान, पाठ्यक्रम एवं शाला की स्थानीय आवश्यकता के अनुसार 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' के लिए निर्धारित कालांशों का समायोजन अन्य विषयों के शिक्षण में कर सकते हैं।

कक्षा 9 (प्रवेशिका) परीक्षा, 2014 के लिए परीक्षा योजना (एकल प्रश्न पत्र प्रणाली)							
क्र.सं.	विषय	प्रश्न पत्र	समय (घण्टे)	प्रत्येक पत्र के अंक	पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	भाषायें :						न्यूनतम उत्तीर्णांक विभागीय नियमानुसार होंगे।
	(1) हिन्दी	एक पत्र	3.15	100	100	36	
	(2) अंग्रेजी	एक पत्र	3.15	100	100	36	
	(3) संस्कृतम् (विशेष)	एक पत्र	3.15	100	100	36	
2.	विज्ञान	एक पत्र	3.15	100	100	36	
3.	सामाजिक विज्ञान	एक पत्र	3.15	100	100	36	
4.	गणित	एक पत्र	3.15	100	100	36	
5.	राजस्थान अध्ययन	एक पत्र	3.15	100	100	36	
6.	शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा	एक पत्र	3.15	30	100	—	
		प्रायोगिक	0.30	70			
7.	फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी	एक पत्र	3.15	70	100	—	
		प्रायोगिक	2.00	30			
8.	(i) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (ii) कला शिक्षा	निर्देशानुसार विद्यालय स्तर पर मूल्यांकन			100 100	इन विषयों का अंकतालिका में ग्रेडिंग का अंकन होगा।	

नोट:

1. परीक्षा प्रश्न पत्र की अवधि 3 घण्टे 15 मिनट है।
2. (A) शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा तथा 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' के प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे। इन विषयों के प्राप्तांको को अंकतालिका में दर्शाया जायेगा। 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' हेतु राज्य सरकार/माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा जारी नवीनतम निर्देशों का अवलोकन करें एवं तदनुसार कार्यवाही करें।
(B) राजस्थान अध्ययन विषय में उत्तीर्ण होना अनिवार्य हैं, लेकिन प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे।
3. (A) केवल मान्यता प्राप्त/राजकीय मूक बधिर विद्यालयों में नियमित अध्ययनरत छात्रों के लिए कक्षा 9 एवं 10 के पाठ्यक्रम को तीन सत्रों में 35+35+30 में विभाजित किया गया है।
(B) मूक बधिर छात्रों को अंग्रेजी व तृतीय भाषा की छूट रहेगी। यह छूट नियमित एवं स्वयंपाठी के लिए लागू रहेगी।
4. कला शिक्षा के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है—(1) चित्रकला (2) संगीत। विद्यार्थी दोनों में से एक चयन कर सकता है। दोनों के पूर्णांक 100 होंगे।
5. ऐसे विद्यालय जहाँ कम्प्यूटर लेब की सुविधा नहीं है, वहाँ के संस्था प्रधान, पाठ्यक्रम एवं शाला की स्थानीय आवश्यकता के अनुसार 'फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी' के लिए निर्धारित कालांशों का समायोजन अन्य विषयों के शिक्षण में कर सकते हैं।
6. न्यूनतम उत्तीर्णांक 36% निर्धारित किये गये हैं जो शिक्षा विभाग द्वारा जारी निर्देशों से प्रवृत्त हैं।

कक्षा 9 (प्रवेशिका) विषय सूची

कक्षा 9 (प्रवेशिका), परीक्षा 2014 के लिए निम्नलिखित विषयों का पाठ्यक्रम, अंक योजना एवं पाठ्यपुस्तकें कक्षा 9 (माध्यमिक), परीक्षा 2014 के समरूप हैं, जिसका अवलोकन इसी विवरणिका में करें।

1. हिन्दी (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 6 देखें)
2. अंग्रेजी (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 8 देखें)
3. विज्ञान (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 17 देखें)
4. सामाजिक विज्ञान (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 20 देखें)
5. गणित (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 24 देखें)
6. राजस्थान अध्ययन (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 29 देखें)
7. शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 30 देखें)
8. फाउण्डेशन ऑफ इन्फोर्मेशन टेक्नोलॉजी (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 31 देखें)
9. (i) समाजपयोगी उत्पादक कार्य समाज सेवा (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 35 देखें)
(ii) कला शिक्षा (पाठ्यक्रम का पृष्ठ 39 देखें)

एकल प्रश्न पत्र प्रणाली के अन्तर्गत संस्कृतम् (विशेष) भाषा विषय वर्ग से सम्बन्धित है, जिसका पाठ्यक्रम पृष्ठ संख्या 43 पर उल्लेखित है।

संस्कृतम् (विशेष)

प्रवेशिका (9)

समय : 3.15 होरा:

पूर्णांकाः 100

बिन्दवः	विषय-वस्तु	अङ्काः
	व्याकरणम् 15+35=50	15
1	व्याकरणशास्त्रस्य परिचयः, अध्ययनोद्देश्यम्, परिचयः - पाणिनिः, कात्यायनः, पतञ्जलिः, वरदराजाचार्यः	5
2	संज्ञा-प्रकरणम् - माहेश्वरसुत्राणि, प्रत्याहारः, इत्-लोप-उदात्त-अनुदात्त-स्वरित-सवर्ण- प्रत्याहार-संहिता-संयोग-पदसंज्ञा-उच्चारणस्थानानि, आभ्यन्तर- बाह्यप्रयत्नाः च।	6
3	व्याकरणशास्त्रस्य पारिभाषिक-शब्दाः - उपदेशः, आगमः, आदेशः, लकारः, अनुनासिकः, अननुनासिकः, समासः, सन्धिः, उपधा, गुणः।	4
4	सन्धिप्रकरणम् - अच् सन्धिः - ससूत्रप्रयोगसिद्धिः सूत्रार्थश्च - (i) यण्, अयादि, गुण, वृद्धि, दीर्घ, पररूप, पूर्वरूप, प्रकृतिभावः (प्लुत प्रगृह्यासंज्ञान्तर्गतानामेव) हल्सन्धिः - प्रयोगसिद्धिः सूत्रार्थश्च - (ii) श्चुत्व, ष्टुत्व, जश्त्व, चर्त्त्व, परसवर्णः, पूर्वसवर्णः, अनुस्वारः सन्धिप्रयोगानां ससूत्रसिद्धिः सूत्रार्थश्च। विसर्ग सन्धिः - प्रयोगसिद्धिः सूत्रार्थश्च - (iii) सत्व, रुत्व, उत्त्व, सलोप, रेफलोपः	35 9+4=13 8+4=12 6+4=10
	पद्य-छन्द-अलंकार-कोषाः 10+5+5+5=25	
5	पद्यम् - (i) द्वयोः पद्ययोः एकस्य सप्रसङ्गान्वयव्याख्या - (ii) द्वयोः पद्ययोः एकस्य सप्रसङ्गभावार्थः - (iii) अतिलघूत्तरात्मकाः चत्वारः प्रश्नाः - (iv) लघूत्तरात्मकाः प्रश्नाः त्रयः -	10 3 2 2 3
6	छन्दांसि - (i) गण लक्षणम्, चिह्नम्, लघु-गुरु-यति-पाद लक्षणञ्च, तत्सम्बन्धिनौ, द्वौ प्रश्नौ। (ii) आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम् त्रिषु छन्दःसु द्वयोः छन्दयोः लक्षणोदाहरणानि गण- निर्देशपुरः सरं लेखनीयानि।	5 2 1½+1½=3

7	अलङ्कारः - अलङ्कारस्य लक्षणम् - (i) शब्दालङ्काराः - अनुप्रासः, यमकः, श्लेषः (ii) अर्थालङ्काराः - उपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा त्रिषु अलङ्कारेषु कयोश्चित् द्वयोः लक्षणोदाहरणानि लेखनीयानि	5
8	कोषः - दैनिकव्यवहारोपयोगिशब्दानां ज्ञानम् - फल-पशु-पक्षि-सम्बन्धिदैनिकोपयोगिवस्तु-भोजन-सामग्री अध्ययनादि-सम्बन्धिनः शब्दाः - गद्य-निबन्ध-पत्र-अनुवाद-शब्दरूप-धातुरूपाणि 10+3+2+5+3+2=25	5
9	गद्यम् - (i) कयोश्चिद् द्वयोः एकस्य गद्यस्य सप्रसङ्गव्याख्या - (ii) विषयवस्तुसम्बन्धिनः अतिलघूत्तरात्मका चत्वारः प्रश्नाः - (iii) विषयवस्तुसम्बन्धिनः लघूत्तरात्मकाः त्रयः प्रश्नाः - (iv) कथासारांशः हिन्दां संस्कृते वा -	10
10	निबन्धः - (i) संस्कृत भाषा (ii) विद्या (iii) नारीशिक्षा (iv) संगणक शिक्षा	3
11	पत्रम् - (i) अवकाशार्थम्, (ii) शुल्कमुक्त्यर्थम्, (iii) स्थानान्तरण-प्रमाण-पत्र प्राप्त्यर्थम् एकं प्रार्थना-पत्रम्।	2
12	अनुवादः - संस्कृतानुवादः।	5
13	शब्दरूपणि - राम, लता, हरि, गुरु, मति, नदी, पितृ, अस्मद्, युष्मद्, तद्	3
14	पञ्च लङ्गरेषु (लट्, लङ्, लोट्, लृट्, विधिलिङ्) धातुरूपाणि - भू, पठ्, लिख्, दृश्, नम्, याच्	2

निर्धारित पाठ्य पुस्तकानि -

संस्कृत प्रभा-1 माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

कक्षा – 9 के छात्रों के लिये शिक्षण सत्र 2013–14 हेतु पाठ्य पुस्तकों की सूची

क्र.सं.	विषय	पुस्तक का नाम	विवरण
1.	हिन्दी	1. क्षितिज भाग-1	NCERT
2.		2. कृतिका भाग-1	NCERT
3.	English	1. Beehive	NCERT
4.		2. Moments	NCERT
5.	विज्ञान	विज्ञान	NCERT
6.		*Science	NCERT
7.	सामाजिक विज्ञान	1. भारत और समकालीन विश्व-1	NCERT
8.		2. समकालीन भारत -1	NCERT
9.		3. लोकतान्त्रिक राजनीति-1	NCERT
10.		4. अर्थशास्त्र	NCERT
11.		5. आपदा प्रबन्धन-आओ मिलकर चलें : एक सुरक्षित भारत की ओर-2	CBSE
12.		*1. India & Contem. World -1	NCERT
13.		*2. Contemporary India-1	NCERT
14.		*3. Democratic Politics-1	NCERT
15.		*4. Economics	NCERT
16.		*5. Disaster Management-Together Towards A Safer India-2	CBSE
17.	गणित	गणित	NCERT
18.		* Mathematics	NCERT
19.	तृतीय भाषा संस्कृत	शेमुषी प्रथमो भाग	NCERT
20.	उर्दू	जान-पहचान	NCERT
21.	गुजराती (द्वितीय भाषा) कक्षा 9 के लिये	2005 संस्करण गुजरात राज्य शाला पाठ्य पुस्तक मंडल 'विधायन' सेक्टर 10 ए, गांधीनगर, गुजरात	
22.	सिन्धी	1. संत कंवरराम की जीवनी- राजस्थान सिन्धी अकादमी, जे-7 सुभाष मार्ग, सी स्कीम, जयपुर, पिन-302001 2. सिन्धी व्याकरण- गंगाराम ईसराणी, राजस्थान सिन्धी अकादमी,	

	जे-7 सुभाष मार्ग, सी स्कीम, जयपुर, पिन-302001	
	3. कुमार भारती (कक्षा-9)—महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक एवं उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडल, सर्वे नम्बर-832 ए , प्लॉट न. 178 & 179, शिवाजीनगर, पुणे, महाराष्ट्र ।	
23. पंजाबी	1. साहित दीपिका भाग-1 संस्करण 2003 सी.बी.एस.ई. प्रकाशन, नई-दिल्ली 2. साहितक वनाजियन भाग-1 संस्करण 2003 सी.बी.एस.ई. प्रकाशन, नई-दिल्ली	
24. शारीरिक एवं स्वा.शिक्षा	स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा	BSER
25. राजस्थान अध्ययन	राजस्थान अध्ययन भाग-1	BSER
26. कम्प्यूटर शिक्षा	सूचना प्रौद्योगिकी का आधार-1	BSER
27. व्याकरण	नवीन हिन्दी व्याकरण एवं रचना	BSER
28. (S.U.P.W. & C.S.)	समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा	BSER
प्रवेशिका कक्षा-9 हेतु पुस्तकें संस्कृतम् (विशेष)	संस्कृत प्रभा-1	BSER

* पुस्तकें अंग्रेजी माध्यम की है।