

# माध्यमिक (बधिर) परीक्षा प्रश्न बैंक

कक्षा-10

विषय : हिन्दी

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री भरत जोशी

प्रधानाचार्य

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर

लेखक:

श्री निर्मल कुमार गुप्ता

वरिष्ठ अध्यापक (विशेष शिक्षा)

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर

सह संयोजक:

श्रीमती सुष्मिता गिल

वरिष्ठ अध्यापक (गणित)

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर

श्रीमती सुशीला चौधरी

वरिष्ठ अध्यापक (विशेष शिक्षक)

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर



2020

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

**कक्षा – X**  
**अनिवार्य हिन्दी**  
**पाठ्यक्रम विभाजन**

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक
1.	अपठित बोध	16
2.	रचना	12
3.	व्यवहारिक व्याकरण	10
4.	पाठ्यपुस्तक क्षितिज	42
	योग	80

**खण्ड – 1**

अपठित बोध	16 अंक
(क) अपठित गद्यांश	8 अंक
(ख) अपठित पद्यांश	8 अंक

**खण्ड – 2**

<b>रचना</b>	<b>12 अंक</b>
(क) निबन्ध	8 अंक
(ख) पत्र	4 अंक

**खण्ड – 3**

<b>व्यावहारिक व्याकरण</b>	<b>10 अंक</b>
(क) क्रिया, विशेषण	2 अंक
(ख) कारक, काल	2 अंक
(ग) वाक्य शुद्धि	2 अंक
(घ) मुहावरे	2 अंक
(ङ) लोकोक्ति	2 अंक

**खण्ड – 3**

पाठ्यपुस्तक क्षितिज	42 अंक
(क) पठित गद्यांश	4 अंक
(ख) पठित पद्यांश	4 अंक
(ग) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न (4 गद्य 4 पद्य)	8 अंक
(घ) लघुत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य से 3 पद्य)	12 अंक
(ङ) निबन्धात्मक प्रश्न (1 गद्य भाग 1 पद्य भाग)	8 अंक
(च) रचनाकारों का परिचय (1 कवि, 1 लेखक)	6 अंक

**नमूने का प्रश्न पत्र**  
**माध्यमिक बधिर परीक्षा-2020**  
**हिन्दी**

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. परीक्षार्थी अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अवश्य लिखे।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ लिखें

**खण्ड-1**

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी धर्म हमें एक ही ईश्वर तक पहुंचाने के साधन हैं, अलग-अलग रास्तों पर चलकर भी हम एक ही स्थान पर पहुंचते हैं, हमें सभी धर्मों के प्रति समान भाव रखना चाहिए। दूसरे धर्मों के प्रति समभाव रखने में धर्म का क्षेत्र व्यापक बनता है, हमारी धर्म के प्रति अंधता मिटती है, इससे हमारा प्रेम अधिक ज्ञानमय और पवित्र बनता है, यह बात लगभग असंभव है कि इस पृथ्वी पर कभी भी एक धर्म रहा होगा या हो सकेगा। हमें ऐसे धर्म की आवश्यकता है जो विविध धर्मों में ऐसे तत्व खोजे जो विविध धर्मों के अनुयायियों के मध्य सहनशीलता की भावना विकसित कर सके।

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 2
2. सभी धर्म हमें कहां पहुंचाने के साधन हैं? 2
3. हमें सभी धर्मों के प्रति कैसे भाव रखने चाहिए और क्यों? 2
4. हमें कैसे धर्म की आवश्यकता है? 2

2. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए

माटी तुझे प्रणाम!

मेरे पुण्य देश की माटी, तू कितनी अभिराम

तुझे लगा माथे से सारे कष्ट हो गए दूर,

क्षण-भर ही भूल गया मैं शत्रुयंत्रणा क्रूर

सुख स्फूर्ति का इस काया में हुआ पुनः संचार

लगता जैसे आज युगों के बाद मिला विश्राम

माटी तुझे प्रणाम

तुझसे बिछुड मिला प्राणों को कभी न पल भर चैन

तेरे दर्शन हेतु रात-दिन तरस रहे थे नैन, धन्य हुआ तेरे चरणों में आकर यह अस्तित्व, हुई साधना सफल, भक्त को प्राप्त हो गये राम।

माटी तुझे प्रणाम।

1. उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक लिखिए। 2
2. प्रस्तुत पद्य में किसे प्रणाम किया गया है? 2

3. सफल शब्द का विलोम है। 2  
 (अ) असफल (ब) फल (स) लफस (द) फसल
4. शत्रु शब्द का समानार्थक है— 2  
 (अ) दुश्मन (ब) दोस्त (स) सहोदर (द) पडौसी

अथवा

जन्म दिया माता सा जिसने  
 किया सदा लालन पालन  
 जिसके मिट्टी जल से ही,  
 है रचा गया हम सबका तन।  
 गिरिवर नित रक्षा करते है,  
 उच्च उठा के ऋग महान,  
 जिसके लता द्रुभादिक करते,  
 हमको अपनी छाया दान,  
 माता केवल बाल काल में  
 निज अंक में धरती है,  
 हम अशक्त जब तलक तभी तक,  
 पालन पोषण करती है।  
 मातृ भूमि करती है सबका,  
 लालन सदा मृत्यु पर्यंत,  
 जिसके दया प्रवाहों का,  
 होता न कभी सपनों में अंत

1. उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 2
2. हम सबका तन किसे रचा गया है? 2
3. अशक्त शब्द का विलोम है— 2  
 (अ) विकलांग (ब) शक्तिहीन (स) सशक्त (द) स्वावलम्बी
4. माता शब्द का पर्यायवाची है। 2  
 (अ) जननी (ब) मां (स) मातृ (द) उपरोक्त सभी

खण्ड-2

3. स्वयं को राज. उ.मा. विद्यालय उदयपुर की छात्रा आशा गुप्ता मानते हुए अपने प्रधानाचार्य को अपनी बहन की शादी में सम्मिलित होने के लिए तीन दिन का अवकाश लेने हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए। 4

अथवा

स्वयं को कमल किशोर मानते हुए सचिव, माध्यमिक बोर्ड अजमेर को अपनी अंकतालिका में गलत लिखे गये नाम का सुधार करने के लिए आवेदन पत्र लिखिए।

4. निम्न लिखित में से किसी एक विषय पर 15 पक्तियों में निबंध लिखिए 8
1. रक्षाबंधन
  2. स्वतंत्रता दिवस
  3. मेरा प्रिय खेल
  4. स्वच्छता का महत्व

खण्ड-3

5. 1. क्रिया की परिभाषा लिखिए। 2
2. आम मीठा है। वाक्य में विशेषण शब्द लिखिए। 2
3. आंख का तारा मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करिये। 2
4. निम्न लिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। 2
1. यह चाय बहुत मीठा है,
  2. शायद आज वे अवश्य आयेंगे
5. निम्नलिखित वाक्य में प्रयुक्त क्रिया का काल बताइये। 2
- (क) रमेश ने गत वर्ष दसवी कक्षा उत्तीर्ण कर ली थी।
- (ख) पिताजी पुत्र के लिए साइकिल लाए।”

खण्ड-4

6. निम्न लिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- विमल इन्दु की विशाल किरणे,  
प्रकाश तेरी बता रही है,  
अनादि तेरी अनन्त माया,  
जगत को लीला दिखा रही है,
1. किरणें क्या बता रही हैं? 2
  2. जगत को लीला कौन दिखा रही हैं? 2

अथवा

आगे बढ़ा शिशु- रवि  
बदली छवि बदली छवि  
देखता रह गया अपलक कवि  
डर था प्रतिफल अपरूप यह जादूई आभा  
जाए न बिखर, जाए न बिखर,

1. रवि के आगे बढ़ने से क्या हुआ? 2
  2. कवि को क्या डर था? 2
7. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में लिखिए। 4
1. नागर नवल किशोर विशेषण किसके लिए आया है—
- (अ) उद्वव (ब) गोप (स) कृष्ण (द) श्यामा

2. शतदल का शब्दार्थ है—  
 (अ) पतझड़ (ब) कुमुदिनी (स) कमल (द) भंवरा
3. सुनहले सूर्योदय और सूर्यास्त की भूमि है—  
 (अ) हिन्दमहासागर (ब) अरब सागर (स) बंगाल की खाड़ी (द) कन्या कुमारी
4. शकुन्तला ने किस भाषा में श्लोक कहा—  
 (अ) अपभ्रंश (ब) शौर सैनी (स) प्राकृत (द) पाली
8. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4
1. शिव धनुष भंग होने पर कौन कुपित हुआ?
  2. दूध ओर नीर को कौन अलग-अलग कर सकता है?
  3. हामिद ने चिमटा कितने पैसे में खरीदा
  4. संत पीपा को किसका शिष्य माना जाता है।
9. निम्न लिखित प्रश्नों में किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए— 6
1. कवि जयशंकर प्रसाद ने ईश्वर को अनादि क्यों कहा है?
  2. जै जग मन्दिर दीपक सुन्दर से कवि का क्या तात्पर्य है?
  3. 'मातृ वन्दना' कविता से क्या प्रेरणा या संदेश व्यक्त हुआ है?
  4. मां ने बेटी को क्या क्या सीख दी?
10. निम्न लिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 4
- दादू इतने शांत स्वभाव के थे कि वे किसी विवाद में उलझे नहीं, निन्दा को उन्होंने समभाव से ग्रहण कर लिया था, उनके शिष्य हिन्दु और मुस्लिम दोनों थे। उन्होंने अपने आचरण और उपदेश द्वारा पूरी मानवता के लिए एक समाज पथ का आविष्कार किया। उन्होंने अपने विरोधियों से बहस कम की और सलाह ज्यादा दी है
1. दादू किसी विवाद में क्यों नहीं उलझे ?
  2. दादू ने पूरी मानवता के लिए क्या किया?
11. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। 6
1. भारतेन्दु हरिचन्द्र के मन में प्रथम क्या विचार आया?
  2. द्विवेदी जी ने स्त्री शिक्षा के समर्थन में कौन-कौन से तर्क दिये
  3. इर्ष्यालु लोगो से बचने के लिए नीत्से ने क्या उपाय सुझाए है?
  4. दुपहिया वाहन चलाते समय किन बातों का ध्यान रखना अति आवश्यक है?
12. निम्न प्रश्नों के उत्तर 5,6 पंक्तियों में लिखिए। 4
- (1) राजिया रा सोरठा में संकलित अंश के आधार पर वाणी का महत्व बताइये।  
 या  
 कल और आज कविता के द्वारा क्या सन्देश दिया गया है स्पष्ट कीजिए।
- (2) सन्त पीपा का चरित्र चित्रण कीजिए। 4  
 या

- चिन्ता को लोग चिंता कहते हैं, क्या यह कथन सत्य है स्पष्ट कीजिए।
13. निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन परिचय संक्षेप में दीजिए— 3
1. सूरदास
  2. कृपाराम खिडिया
  3. सेनापति
14. निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय संक्षेप में लिखिए— 3
1. प्रेमचन्द
  2. दादू
  3. रामधारी सिंह दिनकर

## प्रश्नमाला

### खण्ड-1

#### अपठित पद्यांश

1. वीर जवानो सुनो तुम्हारे सम्मुख एक सवाल है।  
जिस धरती को तुमने सींचा  
अपने खून-पसीनों से,  
हार गई दुश्मन की गोली  
वज्र सरीखे सीनो से।  
जब-जब उठी तुम्हारी बांहे होता वश मे काल है।  
जिस धरती के लिए सदा  
तुमने सब कुछ कुर्बान किया,  
शूली पर चढ़-चढ़, हंस-हंस कर  
काल कूट का पान किया।  
जब-जब तुमने कदम बढ़ाया, हुई दिशाएँ लाल है।
- (क) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।  
(ख) कदम बढ़ाने पर दिशाएँ कैसी हुई हैं?  
(ग) धरती को किससे सींचा गया है?  
(घ) काव्यांश में सीने को किसके समान बताया गया है?  
(अ) फूल (ब) वज्र (स) कागज (द) मिट्टी  
(ङ) काव्यांश में पान का अर्थ है-  
(अ) खाना (ब) हँसना (स) रोना (द) गाना
2. 'जन्म दिया माता-सा जिसने,  
किया सदा लालन-पालन,  
जिसके मिट्टी जल से ही,  
है रचा गया हम सबका तन,  
गिरिवर नित रक्षा करते है,  
उच्च उठा के श्रृंग महान,  
जिसके लता द्रुमादिक करते  
हमको अपनी छाया दान,  
माता केवल बाल-काल मे,  
निज अंक में धरती है,  
हम अशक्त जब तलक तभी तक  
पालन पोषण करती है,  
मातृभूमि करती है सबका, लालन सदा मृत्यु पर्यन्त,  
जिसके दया- प्रवाहों का होता न कभी सपने में अंत।



- (क) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।  
 (ख) हम सबका तन किससे रचा गया है?  
 (ग) माता हमें कब अंक (गोद) में लेती है।  
 (घ) "अशक्त" शब्द को विलोम है?  
 (अ) विकलांग (ब) शक्तिहीन (स) सशक्त (द) स्वावलम्बी  
 (ङ) माता शब्द का पर्यायवाची है—  
 (अ) जननी (ब) माँ (स) मातृ (द) उपरोक्त सभी

3. "कुदरत हमकों रोज सिखाती,  
 जगहित में कुछ करना सीखे,  
 अपने लिए सभी जाते है,  
 औरो के हित मरना सीखे  
 सूरज हमें रोशनी देता,  
 तारे शीतलता बरसाते,  
 चांद बांटता अमृत सबको,  
 बादल वर्षा जल दे जाते।  
 जुगुनू ज्यों थोड़ा-थोड़ा ही  
 अंधकार हम हरना सीखे  
 बिन अभिमान पेड़ देते है,  
 बीज, फूल, फल ठण्ठी छाया।  
 ये दाधिचि बन कर हर युग मे,  
 न्यौछावर कर देते काया,  
 मौसम चाहे कैसा भी हो,  
 तरु की तरह निखरना सीखे।।

- (क) उपरोक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए  
 (ख) कुदरत हमें क्या शिक्षा देती है?  
 (ग) चांद सबको क्या बांटता है?  
 (घ) पेड़ शब्द का पर्यायवाची है?  
 (अ) जलद (ब) वृक्ष (स) सदन (द) जल  
 (ङ) 'तरु' शब्द का अर्थ है?  
 (अ) पेड़. (ब) शाखा (स) जल (द) तना

4. "कुछ काम करो, कुछ काम करो,  
 जग में रहकर कुछ नाम करो!  
 यह जन्म हुआ किस अर्थ अहो,  
 समझो जिससे यह व्यर्थ न हो।  
 कुछ तो उपर्युक्त करो तन को,

नर हो, न निराशा करो मन को ।।  
सम्भलो कि सुयोग न जाय चला  
कब व्यर्थ हुआ सदुपाय भला ।  
पथ आप प्रशस्त करो अपना ।  
अखिलेश्वर है अवलम्बन को,  
नर हो न निराश करो मन को ।।

- (क) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ।  
(ख) प्रस्तुत पद में अखिलेश्वर शब्द का क्या अर्थ है?  
(ग) 'पथ आप प्रशस्त करो अपना' का भाव स्पष्ट करो ।  
(घ) 'जन्म शब्द का विलोम है?

(अ) जीवन (ब) मरण (स) उद्भव (द) जीव

- (ङ) 'सुयोग' शब्द में उपसर्ग है—

(अ) योग (ब) कु (स) सु (द) सुभ

5. पूर्व चलने के बटोही

बाट की पहचान कर ले ।

पुस्तकों में है नहीं

छापी गई इसकी कहानी,

हाल इसका ज्ञान होता

है न औरो की जबानी,

अनगिनत राही गए इस तरह से,

उनका पता क्या पर गए कुछ

लोग इस पर छोड़ पैरो की निशानी,

यह निशानी मूक होकर

भी बहुत कुछ बोलती है,

खेल इसका अर्थ, पंथी,

पूर्व चलने के बटोही,

बाट की पहचान कर ले ।

- (क) उपरोक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ।

- (ख) पैरो के निशान क्या बताते हैं?

- (ग) 'बटोही' किसे कहा गया है?

- (घ) बांट शब्द का क्या अर्थ है?

(अ) रास्ता (ब) खेत (स) पहाड़ (द) क्षेत्र

- (ङ) पंथी शब्द का पर्यावाची है

(अ) राह (ब) राहगीर (स) पंथ (द) इनमें से कोई नहीं ।

6. बड़ा कि छोटा कुछ काम कीजै,

परन्तु पूर्वापर सोच लीजै ।  
 बिना विचारे यदि काम होगा,  
 कभी न अच्छा परिणाम होगा ।  
 बिना विचारे जो करे,  
 सो पाछे पछिताय ।  
 काम बिगारे अपनो,  
 जग में होत हँसाय ।

- (क) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ।  
 (ख) कवि क्या सोचने के लिए कहता है?  
 (ग) काम बिगड़ने से जग में क्या होता है?  
 (घ) 'जग— शब्द का अर्थ है—  
 (अ) पृथ्वी (ब) आकाश (स) संसार (द) इनमें से कोई नहीं ।  
 (ङ) 'हँसना' का विलोम शब्द है  
 (अ) वार्ता करना (ब) रोना (स) मूक रहना (द) उपर्युक्त सभी
7. उठे राष्ट्र तेरे कन्धों पर, बढ़े प्रगति के प्रांगण में ।  
 पृथ्वी को रख दिया उठाकर, तूने नभ के आंगन में ।।  
 तेरे प्राणों के ज्वारों पर, लहराते हैं देश सभी ।  
 चाहे जिसे इधर कर दे तू चाहे जिसे उधर क्षण में ।।  
 मत झुक जाओ देख प्रभजन, गिरि कोदेख न रुक जाओ ।।  
 और न जम्बुक से मृगेन्द्र को, देख सहम कर लुक जाओ ।।  
 झुकना, रुकना, लुकना, ये सब कायर की सी बातें हैं ।  
 बस तुम वीरों से निज को बढ़ने को उत्सुक पाओ ।।  
 अपनी अविचल गति से चलकर नियतिचक्र की गति बदलो ।  
 बढ़े चलो, बस बढ़े चलो, हे युवक ! निरन्तर बढ़े चलो ।।

- (क) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ।  
 (ख) कायर की सी बातें क्या हैं?  
 (ग) नियतिचक्र की गति कैसे बदली जाती है?
8. थका—हारा सोचता मन—सोचता मन ।

उलझती जा रही है एक उलझन ।  
 अंधेरे मे अंधेरे से कब तलक लड़ते रहे ।  
 सामने जो दिख रहा है, वह सच्चाई भी कहें ।  
 भींड अंधों की खड़ी खुश रेवड़ी खाती,  
 अंधेरों के इशारों पर नाचती—गाती ।  
 थका हारा सोचता मन— सोचता मन  
 भूखी प्यासी कानाफूसी दे उठी दस्तक

अंधा बन जा झुका दे तम-द्वार पर मस्तक  
 रेवड़ी की बांट मे तू रेवड़ी बन जा  
 तिमिर के दरबार में दरबान-सा तन जा  
 थका हारा, उठा, गर्दन-जुझता मन।  
 दूर उलझन! दूर उलझन! दूर उलझन!

(क) उपर्युक्त काव्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ख) थके-हारे मन की उलझन क्या थी?

(ग) भूख-प्यास की विवशता का क्या परामर्श था?

9. अहा, कौन यह वीर बाल निर्भीक है  
 कहो भला भारतवासी ! हो जानते  
 यह 'भरत' वह बालक है, जिस नाम से भारत  
 संज्ञा पड़ी इसी पर भूमि की  
 कश्यप के गुरुकुल में शिक्षित हो रहा  
 आश्रम में पलकर कानन में घूमकर  
 निज माता की गोद मोद भरता रहा  
 जो पति से भी बिछुड़ रही है दुर्दैववश  
 जंगल के शिशु सिंह सभी सहचर रहे  
 रहा घूमता हो निर्भीक प्रवीर यह

10. मन मोहिनी प्रकृति की जो गोद में बसा है,  
 सुख स्वर्ग-सा जहां है, वह देश कौन -सा है?  
 जिसका चरण निरन्तर रत्नेश धो रहा है,

नदियाँ जहां सुधा की धारा बहा रही है  
 सींचा हुआ सलौना, वह देश कौन सा है  
 जिसके बड़े रसीले फल, कन्द नाज मेवे  
 सब अंग में सजे हैं, वह देश कौनसा है  
 जिसमे सुगंध वाल, सुंदर प्रसुन तारे,  
 दिन रात हंस रहे हैं, वह देश कौन सा है,  
 मैदान, गिरि, वनो में, हरियालियाँ लहकती  
 आन्नदमय जहां है, वह देश कौनसा है।

1. उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

2. रत्नेश किसके चरण धोता है?

3. प्रकृति की गोद में कौन बसा है?

## अपठित गद्यांश

1. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी धर्म हमें एक ही ईश्वर तक पहुंचाने के साधन हैं, अलग अलग रास्तों पर चलकर भी हम एक ही स्थान पर पहुंचते हैं, इसमें किसी को दुख नहीं होना चाहिए। हमें सभी धर्मों के प्रति समान भाव रखना चाहिए, दूसरों धर्मों के प्रति समभाव रखने में धर्म का क्षेत्र व्यापक बनता है, हमारी धर्म के प्रति अंधता मिटती है, इससे हमारा प्रेम अधिक ज्ञानमय और पवित्र बनता है। यह बात लगभग असम्भव है, कि इस पृथ्वी पर कभी भी एक धर्म रहा होगा या हो सकेगा, हमें ऐसे धर्म की आवश्यकता है जो जो विविध धर्मों में ऐसे तत्व को खोजे जो विविध धर्मों के अनुयायियों के मध्य सहनशीलता की भावना भी विकसित कर सके।

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
2. सभी धर्म हमें कहां पहुंचाने के साधन हैं?
3. हमें सभी धर्मों के प्रति कैसे भाव रखने चाहिए और क्यों?
4. हमें कैसे धर्म की आवश्यकता है?

2. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सामाजिक समानता का अभिप्राय है कि सामाजिक क्षेत्र में जाति, धर्म, व्यवसाय, रंग आदि के आधार पर किसी प्रकार का भेदभाव न किया जाए। सबको समान समझा जाए और सबको समान सुविधाएं दी जाएं, हमारे देश में सामाजिक समानता का अभाव है, जाति प्रथा के कारण करोंडों व्यक्ति समाज में अछूत के रूप में रहते हैं, उन्हें समाज से बहिष्कृत समझा जाता है और सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया है हमारे समाज में लड़कियों के साथ भी भेदभाव बरता जाता है, नागरिक समता का अर्थ है कि राज्य में नागरिकों को समान अधिकार प्राप्त हो। कानून और न्यायालयों में गरीब-अमीर और ऊँच नीच का कोई भेद न किया जाए। उसी प्रकार राज्य के प्रत्येक नागरिक को राज्य कार्य में सभी रूप से भाग लेने का, मत देने का, सरकारी नौकरी प्राप्त करने का तथा राज्य के ऊँचे से ऊँचे पद को अपनी योग्यता के बल पर प्राप्त करने का अधिकार राजनीतिक समानता का द्योतक है,

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
2. सामाजिक समानता से क्या अभिप्राय है?
3. नागरिक समानता किसे कहा जाता है?
4. राजनीतिक समानता से क्या अभिप्राय है?

3. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

स्वतंत्र भारत का संपूर्ण दायित्व आज विधार्थियों के ऊपर है क्योंकि आज जो विधार्थी हैं वे ही कल, स्वतंत्र भारत के नागरिक होंगे। भारत की उन्नति और उत्थान उन्हीं की उन्नति और उत्थान पर निर्भर करती है अतः विधार्थियों को अपने भावी जीवन का निर्माण बड़ी सतकता और सावधानी से करना चाहिए उन्हें प्रत्येक क्षण अपने राष्ट्र अपने समाज, धर्म को बल प्राप्त हो सके जो विधार्थी राष्ट्रीय दृष्टिकोण से अपने जीवन का निर्माण नहीं करते वे राष्ट्र और समाज के लिए भार स्वरूप होते हैं

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए?
2. भारत का कौनसा दायित्व विधार्थियों पर है?

3. विधार्थी को अपने जीवन का निर्माण कैसे करना चाहिए।
  4. कौन भविष्य में स्वतंत्र भारत के नागरिक होंगे।  
(अ) विधार्थी (ब) शिक्षक (स) अधिकारी (द) कर्मचारी
  5. जो विधार्थी राष्ट्रीय दृष्टिकोण से अपने जीवन का निर्माण नहीं करते वे किसके लिए भार स्वरूप होते हैं।  
(अ) विश्व के लिए (स) धर के लिए  
(ब) राष्ट्रसमाज (द) परिवार के लिए
4. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

सदाचार का शिष्टाचार से घनिष्ठ सम्बन्ध है। सदाचार सौजन्य की पूँजी है सदाचार के बिना मनुष्य का जीवन निराधार होता है। और शिष्टाचार बिना सदाचारी पुरुष भी जीवन के माधुर्य से वंचित हो जाता है प्राचीन देशों में शिष्टाचार का उच्च स्थान दिया है। चीन में प्राचीनकाल से शिष्टाचार के बड़ी उच्चकोटि के नियम रहे हैं और उन्ही के अनुसार बर्ताव होता रहा है। हमारे देश में भी सदैव पारस्परिक व्यवहार में स्नेह सद्भाव की झलक दिखती रही है, दूसरों की भावनाओं का ध्यान रखना और संभव ऐसी बात न कहना जिससे दूसरे को ठेस पहुंचे नियम हमारे समाज में सदा व्याप्त रहा है।

1. उक्त गद्यांश का उचित शीर्ष दीजिए।
  2. सदाचार का किससे घनिष्ठ सम्बन्ध है?
  3. हमारे समाज में कौनसा नियम व्याप्त रहा है?
  4. प्राचीन देशों में शिष्टाचार का.....स्थान दिया है।  
(अ) उच्च (ब) मध्य (स) निम्न (द) कोई नहीं
  5. किस देश में प्राचीन काल से शिष्टाचार के बड़ी उच्च कोटि के नियम रहे हैं  
(अ) पाकिस्तान (ब) चीन (स) अमेरिका (द) ब्रिटेन
5. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

नेहरुजी ने एक सभा में भाषण देते हुए इस बात पर बल दिया था कि छात्राको शिक्षा के साथ-साथ खेलों का महत्व भी समझना चाहिए खेल शिक्षा का एक महत्वपूर्ण अंग है खेद है कि आप खेलों की आवश्यकता को खूब समझते हैं पर खेल सामाग्री के अभाव की ओर कभी आपका ध्यान नहीं गया। खेलों के अनेक लाभ हैं ये स्वास्थ्य के लिए बड़े उपयोगी हैं। खेल अनुशासन समय पालन सहयोग तथा सद्भावना का भी पाठ पढ़ाते हैं।

1. खेल किसका महत्वपूर्ण अंग है।
2. खेलों से क्या लाभ है!
3. इस गद्यांश का शीर्षक लिखें?
4. किसने खेलों के महत्व को समझने की सलाह दी है।  
(अ) नेहरुजी (ब) गांधी जी ने  
(स) सुभाषचन्द्र बोस ने (द) इन्दिरा गांधी
5. सहयोग शब्द का समानार्थी शब्द है—

(अ) असयोग (ब) समझौता (स) सहायता (द) अनुशासन

6. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

भारतीय संस्कृति की एक बड़ी विशेषता यह है कि वह सर्वांगीण है। ऐहिक और पारलौकिक उन्नति व शास्त्र और शस्त्र का समन्वय भारतीय संस्कृति में था ज्योतिष वास्तुकला सुन्दर से वस्त्र उत्कृष्ट कलापूर्ण नगर—निर्माण आदि में जहां भारत ने चरम उन्नति की यहां यज्ञ धार्मिक अनुष्ठान, उपनिषदों का दार्शनिक ज्ञान, भागवत धर्म की भक्ति तथा पुण्य संतों की परम्परा आदि की दृष्टि से भारत बहुत आगे था। शास्त्रकारों के मत से मानव को चार पुरुषार्थ करने चाहिए धर्म काम अर्थ मोक्ष धर्म और मोक्ष ही नहीं काम भी हमारे यहां आवश्यक है। इनकी पूर्ति के लिए अनेक ऋषियों और मुनियों ने बड़े-बड़े ग्रंथ लिखे।

1. गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक दीजिए।
2. भारतीय संस्कृति सर्वांगीण कैसे है?
3. चार पुरुषार्थ कौन से हैं?
4. भारतीय संस्कृति है

(अ) सर्वांगीण (ब) अधूरी (स) मिश्रित (द) कोई नहीं

5. शास्त्रकारों के मतानुसार मानव को कौनसा पुरुषार्थ भी आवश्यक बताया है जिनकी पूर्ति के लिए अनेक ऋषियों मुनियों ने ग्रंथ लिखे हैं।

(अ) धर्म (ब) अर्थ (स) काम (द) मोक्ष

7. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

वृक्षों अथवा वनों से मानव को अनेक लाभ है विज्ञान के परीक्षणों से सिद्ध कर दिया है कि वृक्ष सूर्य के प्रकाश में अत्यधिक मात्रा में ऑक्सीजन निकालते हैं तथा वायुमण्डल में उसे विकीर्ण करते हैं जो मानव को श्वास लेने में सहायक होकर उसके रक्त का शुद्ध करके स्वस्थ बनाती है। वृक्षों को वर्षा कारक की संज्ञा दी गई है भूगोल तथा विज्ञान हमें बतलाते हैं कि वृक्षों की सधन श्यामल पतियों में मेंघों को आकृष्ट करने की शक्ति होती है वे भूमिक्षरण को रोकने में भी सहायक होती हैं। हमें न केवल इनको नष्ट होने से बचाना चाहिए इन्हें लगाकर बढ़ाना भी चाहिए।

1. गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक दीजिए।
2. वृक्ष हमारे रक्त को शुद्ध करने में कैसे सहायक है?
3. भूमिक्षरण को रोकने के लिए हमें क्या करना चाहिए?
4. वृक्ष सूर्य के प्रकाश में अत्यधिक मात्रा में क्या निकालते हैं

(अ) ऑक्सीजन (ब) नाइट्रोजन (स) कार्बन डाई आक्साइड (द) हाइड्रोजन

5. वृक्षों की पतियों में किसे आकृष्ट करने की शक्ति होती है

(अ) पक्षियों का (ब) मेंघों को (स) सूर्य को (द) पानी को

8. निम्नलिखित गद्यांशों से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

भारत की उत्तरोत्तर बढ़ती हुई जनसंख्या राष्ट्र की एक भयानक समस्या है देश की समृद्धि के लिए सरकार द्वारा किये श्रेष्ठ कार्यों में गतिरोध उत्पन्न होने को एक प्रमुख कारण जनसंख्या का निरन्तर बढ़ना अतः राष्ट्रीय सरकार ने इसके समाधान के लिए परिवार नियोजन का आह्वान किया है। परिवार नियोजन का महत्व

आर्थिक तथा मानवीय दोनों दृष्टियों से है आर्थिक दृष्टि से यह कि अधिक जनसंख्या बोज़ बन जाती है।

1. भारत की भयानक समस्या कौनसी है।
2. सरकार ने इसके समाधान के लिए किसका आह्वान किया है?
3. उपरोक्त गद्यांश का शीर्षक लिखो?
4. देश की समृद्धि के लिए सरकार द्वारा श्रेष्ठ कार्य में गतिरोध उत्पन्न होने का प्रमुख कारण है,

(अ) बेरोजगारी (ब) गरीबी (स) जनसंख्या वृद्धि (द) सरकारी नीति?

5. परिवार नियोजन का तात्पर्य है

(अ) सीमित परिवार (ब) बड़ा परिवार (स) संयुक्त परिवार (द) कोई नहीं

9. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

धन की आवश्यकता तथा उपयोग के स्वीकार करते हुए भी हम यह बतलाना चाहते हैं कि इसके प्रति लोगो ने जो दृष्टिकोण अपना रखा है, वह वास्तव में सही नहीं है और उसके कारण संसार का उत्थान होने की बजाय वह एक बड़ी दुर्दशा में फंस गया है धन के लोभ में मनुष्य में सैकड़ों प्रकार के दुर्गुण पैदा कर दिए हैं, और अनेक मानवीय विशेषताओं का समाप्त कर दिया है चोरी, हिंसा, बेईमानी, ईर्ष्या, द्वेष अविश्वास, दम्भ आदि अनेक दोषों की वृद्धि का कारण यह धन का अनुचित महत्व ही है। लोग धन को सुख का साधन मानते हैं, पर जरा गहराई में उतरकर विचार किया जाये तो आज धन ने सब लोगो के जीवन को विपत्ति—ग्रस्त और दुःखी बना दिया है। धनवानों को अपने धन की रक्षा की चिन्ता रहती है, वे सभी को अपने धन पर ताक लगा समझकर अविश्वास करने लगता है और इसकी कल्पना से बड़ा दुःख पाते रहते हैं।

1. उपरोक्त गद्यांश का शीर्षक लिखो।
2. धन—लोभ से क्या हानि हो रही है?
3. सामाजिक दोषों की वृद्धि का मूल कारण क्या है?
4. धनवान अपने धन की रक्षा की चिन्ता में क्या व्यवहार करते हैं  
(अ) लोगो पर अविश्वास करते हैं (स) लोगो को दान देते हैं  
(ब) लोगो पर दया करते हैं (द) रात को आराम से सोते हैं।

5. सुख का विलोम है—

(अ) आराम (ब) खुशी (स) दुःख (द) लाभ

10. निम्नलिखित गद्यांश से संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

राष्ट्रभाषा की आवश्यकता राष्ट्रीय सम्मान की दृष्टि से भी है अपने का एक ही राष्ट्र का निवासी मानने वाले दो व्यक्ति किसी विदेशी भाषा में बात करें, यह हास्यापद अंसगति है। यह इस बात का द्योतक भी है कि उस देश में कोई समुन्नत भाषा नहीं है। दूसरे के सामने हाथ पसारना समृद्धि का नहीं, दरिद्रता का चिन्ह है। दूसरे की भाषा से काम चलाना बहुत कुछ वैसा ही है। जिसकी अपनी भाषा है वह दूसरे की भाषा क्यों उधार लेते हैं इससे राष्ट्रीय सम्मान में बट्टा लगता है। विदेशों में जाने पर कभी—कभी इस बात का कड़ा अनुभव होता है कि अपनेको भारतीय कहने वाले दो व्यक्ति अपने देश की भाषा में बात न कर अंग्रेजों जैसी विदेशी भाषा में



बात करते हैं। और उसे देखकर वहां के निवासी आश्चर्य से पूछ बैठते हैं कि क्या आपकी अपनी कोई भाषा नहीं? इस प्रश्न का क्या उत्तर दिया जाए। भाषाएं तो इस देश में एक नहीं, चौदह, एक से एक समृद्ध, एक से एक सुन्दर परचौदह में से एक भी भाषा कोटि तक नहीं पहुंच सकी जो सामान्य संचार का माध्यम बन सके वैसे भाषाके अभाव में पराधीनता की याद ताजी बनी रहती है , दूसरे देशवासियों के समक्ष हीन भावना रहती है और भारत की साहित्यिक और भाषिक समृद्धि पर सन्देह का अवसर मिलता है।

1. उपरोक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए।
2. पराधीनता की याद कब ताजा बन जाती है?
3. राष्ट्रभाषा की आवश्यकता किस लिए है?
4. दूसरे की सामने हाथ पसारना किसका चिन्ह है—  
(अ) समृद्धि का (ब) दरद्विता का (स) सम्मान का (द) अपमान का
5. हमारे देश में कितनी भाषाएं हैं।  
(अ) एक (ब) पाँच (स) सात (द) चौदह

11. निम्न लिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए

जिन्हें धन-वैभव प्यारा है, साहित्य-मन्दिर में उनके लिए कोई स्थान नहीं है। यहाँ तो उन उपासकों की आवश्यकता है, जिन्होंने सेवा को ही अपने जीवन की सार्थकता मान लिया हो, जिनके दिल में दर्द की तड़प हो और मुहब्बत का जोश हो। अपनी इज्जत तो अपने हाथ है। अगर हम सच्चे दिल से समाज की सेवा करेंगे तो मान, प्रतिष्ठा और प्रसिद्धि सभी हमारे पांव चूमेगी, फिर मान-प्रतिष्ठा की चिन्ता हमें क्यों सताये? और उसके न मिलने से हम निराशा क्यों हो? सेवा में जो आध्यात्मिक आनन्द है, वही हमारा पुरस्कार है— हमें समाज पर अपना बड़प्पन जताने, उस पर रौब जमाने की हवस क्यों हो? दूसरों से ज्यादा आराम के साथ रहने की इच्छा भी हमें क्यों सताये? हम अमीरों की श्रेणी में अपनी गिनती क्यों कराये? हम तो समाज के झण्डा लेकर चलने वाले सिपाही हैं और सारी जिन्दगी के साथ ऊँची निगाह हमारे जीवन का लक्ष्य है। जो आदमी सच्चा कलाकार है, वह स्वार्थमय जीवन का प्रेमी नहीं हो सकता।

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
2. साहित्य के मन्दिर में किसके लिए कोई स्थान नहीं है?
3. सच्चे मन से समाज सेवा करने के क्या परिणाम मिलते हैं?
4. सेवा करने पर हमें क्या मिलता है?  
(अ) स्वार्थमय जीवन (स) इज्जत की बदनामी  
(ब) आध्यात्मिक आनन्द (द) अमीरों की नौकरी
5. सच्चा कलाकार.....जीवन का प्रेमी नहीं हो सकता।  
(अ) प्रेम मय (ब) स्वार्थ मय (स) प्रतिष्ठा मय (द) निराशा युक्त।

## रचना पत्र-लेखन

1. स्वयं को राज. उ.मा. विद्यालय , अजमेर का छात्र अभिषेक मानते हुए अपने प्रधानाचार्य को बीमारी के कारण तीन दिन का अवकाश प्रदान करने हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।
2. स्वयं को राज. उ.मा. विद्यालय, बीकानेर का छात्र रजनीश मानते हुए अपने प्रधानाचार्य को विद्यालय में खेल सुविधायें बढ़ाने का निवेदन किया गया हो ऐसा प्रार्थना पत्र लिखिए।
3. स्वयं को राज. उ.मा. विद्यालय उदयपुर की छात्रा आशा गुप्ता मानते हुए अपने प्रधानाचार्य को अपनी बहन/भाई की शादी में सम्मिलित होने के लिए तीन दिन का अवकाश लेने हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।
4. स्वयं को कोटा निवासी महेश कुमार मानते हुए अपने क्षेत्र के विद्युत अभियन्ता को बोर्ड परीक्षा की तैयारी के कारण विद्युत पूर्ति नियमित एवं पर्याप्त रूप से करवाने हेतु पत्र लिखिए।
5. जिला शिक्षा अधिकारी दौसा की ओर से एक कार्यालयी पत्र प्रधानाचार्य राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, झर, दौसा को लिखिए जिसमें कक्षा 10 के कमजोर विद्यार्थियों को गणित, अंग्रेजी एवं विज्ञान विषयों के अध्यापन के लिए अतिरिक्त कक्षाएं लगवाने का प्रावधान सुनिश्चित किया गया हो।
6. स्वयं को प्रकाश राज. माध्यमिक विद्यालय अजमेर का छात्र मानते हुए अपने पिता का स्थानान्तरण जयपुर हो जाने के कारण स्थानान्तरण प्रमाण पत्र प्राप्त करने के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए।
7. स्वयं को भरतपुर निवासी सुरेश मानते हुए मतदाता सूची में अपना नाम जुड़वाने के लिए निर्वाचन अधिकारी को आवेदन लिखिए।
8. स्वयं को राजेन्द्र सिंह मानते हुए किसी उच्च माध्यमिक विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए जिसमें अस्थायी शिक्षक पद पर नियुक्ति करने का अनुरोध हो।
9. स्वयं को कमल किशोर मानते हुए सचिव, माध्यमिक शिक्षा बोर्ड अजमेर को अपनी अंकतालिका में अपने गलत लिखे गये नाम सुधार करने के लिए एक आवेदन पत्र लिखिए।
10. राज उ.मा. विद्यालय अलवर के प्रधानाचार्य की ओर से सड़क परिवहन अधिकारी को पत्र लिखिए, जिसमें विद्यालय परिसर में प्रशिक्षु चालक अनुज्ञप्ति पत्र शिविर (लर्निंग लाइसेंस केम्प) लगाने का अनुरोध किया गया है।

### निबन्ध

1. दीपावली
2. होली
3. रक्षाबंधन
4. दशहरा
5. ईद
6. हमारे राष्ट्रीय पर्व

1. गणतंत्र दिवस
2. स्वतन्त्रता दिवस
7. स्वच्छता का महत्व/स्वच्छता अभियान
8. भारतीय संस्कृति का अनुपम उपहार—योग
9. आदर्श विद्यार्थी जीवन
10. मेरा प्रिय खेल
11. बेटी बचाओ बेंटी पढाओ

### खण्ड-3

#### व्यावहारिक व्याकरण

1. क्रिया की परिभाषा लिखिए।
2. क्रिया के भेद बताइये। नाम लिखिए।
3. निम्न वाक्यों में रेखांकित पद में क्रिया (सकर्मक, अकर्मक) बताइये
  1. राम पढ़ता है,
  2. सुरेश पुस्तक पढ़ता है,
  3. वह बैठा है,
  4. पिकी दूध पीती है
  5. रीना गाना गाती है,
  6. होमी खेलता है,
  7. घोड़ा दौड़ता है
  8. गाय घास चर रही है,
  9. सुरेन्द्र लेख लिखता है,
  10. गोविन्द केला खाता है,
  11. सचिन क्रिकेट खेलता है
  12. सुनीता कपड़े धो रही है,
  13. सविता कपड़े सिल रही है,
  14. पेड़ से पत्ता गिरता है,
  15. पंखा बिजली से चलता है।
4. विशेषण की परिभाषा लिखिए।
5. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखिए।
6. निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण शब्द छांटिये
  1. आम मीठा है
  2. गीता मोटी लड़की है
  3. गोपाल सुन्दर लेख लिखता है,
  4. आज मौसम सुहावना हो रहा है,
  5. गौरा लगभग बारह सेर दूध देती है।
  6. गौरा का बछड़ा पुष्ट था।
  7. बीकानेरी भुजिया स्वादिष्ट होती है,
  8. कक्षा में तीस छात्र है
  9. राघव दुबला पतला लड़का है
  10. छात्रों के लिए बहुत बड़ा खेल का मैदान है।
  11. मेरे दादा के पास दो सफेद बैल थे।
  12. सुनीता ने काली फ्राक पहन रखी है।
  13. किशोर तीव्र बुद्धि का छात्र है।
  14. लता मंगेशकर का कंठ सुरीला है।
  15. रमेश की लिखावट सुन्दर है।
7. निम्न लिखित वाक्यों में क्रिया विशेषण शब्द छांटिये।
  1. घोड़ा बहुत तेज दौड़ता है
  2. खिलौना टूटने पर शीला जोर से रोने लगी
  3. हवा मंद मंद बहती है।
  4. सरिता बहुत सुरीला गाती है।
  5. मुकेश ऊँचा सुनता है
  6. हिरन तेज भागता है।
  7. गरिमा बहुत तेज और सुन्दर लिखती है।
  8. मोहन जल्दी जल्दी खाता है
  9. हाथी धीरे-धीरे चलता है।
  10. कमला धीरे-धीरे काम करती है।
8. कारक किसे कहते हैं/ कारक की परिभाषा लिखिए।
9. कारक के भेद बताइये
10. निम्नलिखित वाक्यों में कारक चिन्ह छांटकर लिखिए।

1. राम ने पुस्तक पढ़ी
2. पिता जी पुत्र के लिए साइकिल लाये।
3. मेज पर बस्ता रखा है।
4. कमरे में दादी बैठी है।
5. शामू को केला खाने दो।
6. सुरेश ने कलम से पत्र लिखा।
7. अरे तुम नहीं आओगे।
8. पेड़ से पत्ता टूट कर गिर गया।
9. शर्मा जी के पुत्र ने कक्षा 10 उत्तीर्ण की।
10. राधा ने नृत्य किया।
11. सुभाष दूरबीन से पहाड़ देखता है।
12. सैनिक देश की रक्षा के लिए बलिदान होगये।

11. काल किसे कहते हैं/काल की परिभाषा लिखो
12. काल के भेद लिखिए
13. निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया का काल बताइये

1. गजेन्द्र कल मुम्बई गया था।
2. रमेश ने गत वर्ष दसवी उत्तीर्ण कर ली थी।
3. मैं आज दिल्ली जा रही हूँ
4. सुरेश कल किताब लायगा।
5. गाय घास चर रही है।
6. रजनी की ट्रेन छूट गई थी।
7. अधिक वर्षा होने से बाढ़ आ जायेगी।
8. राम ने रावण को मारा था।
9. हरीश कक्षा नौ में पढ़ता है।
10. छात्र कल पिकनिक जायेंगे

14. निम्न लिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए।

1. यह नाटक बहुत अच्छी है।
2. यह महिला विद्वान है।
3. शाम के पांच बजा है
4. ईमानदारी मनुष्य का श्रेष्ठ लक्षण है
5. मेरे को इस विषय का ज्ञान है
6. बच्चे को काटकर फल दो।
7. अजय को खाना दो
8. मैं प्रातः काल के समय घूमने जाता हूँ
9. शायद आज वे अवश्य आयेगे।
10. एक कहानियों की पुस्तक दीजिए।
11. यह चाय बहुत मीठा है
12. पक्षी पेड़ में बैठे है
13. राम ने शीला की प्रतीक्षा देखी।
14. आप फल खाके देखो।
15. मेरे पिता जयपुर में रहता है।

15. निम्न लिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें

1. फूला न समाना
2. आंख लगाना
3. मुंह की खाना
4. प्राण पखेरु उड़ जाना
5. प्राणों की बाजी लगाना
6. छक्के छुड़ाना
7. आग में कूदना
8. एड़ी चोटी का जोर लगाना
9. आंख का तारा
10. ई का चांद होना
11. आकाश के तारे तोड़ना
12. धाक लगाना

13. दांत खट्टे करना
14. मुंह में पानी आना
- 15 पानी पानी होना
16. पेट में चुहे कूदना
16. निम्न लिखित लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग करे।
  1. काला अक्षर भैंस बराबर
  2. अन्धों में काला राजा
  3. आंख का अन्धा नाम नैन सुख
  4. चिंता चिता समान
  5. आप भला तो जग भला
  6. अधजल गगरी छलकत जाय
  7. हाथ मलना
  8. बाल बांका न होना
  9. गागर में सागर भरना
  10. घी के दीपक जलाना
  7. एक और एक ग्यारह होते है।
  8. एक पंथ दो काज
  9. दूध का दूध पानी का पानी
  - 10 जिसकी लाठी उसकी भैंस
  - 11 यथा राजा तथा प्रजा

## खण्ड-4

### पठित पद्यांश

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

4

1. बूझत स्याम कौन तू गौरी  
कहां रहति काकी है बेटी, देखा नही कबहूँ ब्रज खोरी ॥  
काहे को हम ब्रज—तन आवति, खेलत रहति अपनी छोरी ।  
सुनत रहति स्रवननि नंद ढोटा, करत फिरत माखन दधि चोरी ॥  
तुम्हारों कहा चोरी हम ले हे खेलन चलो संग मिलि जोरी ॥  
सुरदास प्रभु रसिक सिरोमनि, बातनि भुरई दाधिका भोरी ॥
  1. श्याम राधा से क्या पूछ रहे है?
  2. प्रस्तुत पद्य किस कवि द्वारा रचित है?
2. नाथ सभुंधनु भंजननिहारा । होईहि केउ एक दास तुम्हारा ॥  
आभसु काह कहिअ किन मोही, । सुनि रिसाई बोले मुनि कोहि ॥  
सेवकु सो जो करे सेवकाई । अरि करनी करिअ लड़ाई ॥  
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोटा ॥  
सो बिलगाउ बिहाई समाजा । न त मारै जैहहि सब राजा ॥  
सुनि मुनि बचन लखन मुसुकाने । बोले परसुधराहि अवमाने ॥  
बहु धनुही तोरी लरिकाई । कबहूँ न असि रिस कीन्ही गोसाई ॥  
सहि धनु पर ममता कोहि हेत । सुनि रिसाइ कह भृगुकुल केतु ॥  
रे नृप बालक काल बस, बोलत तोहि न सँभार ।  
धनुही सम, तिपुरारि धनु, विदित सकल संसार ॥
  1. मुनि के वचन सुनकर लक्ष्मण ने क्या किया?
  2. नृप का समानार्थी शब्द लिखिए ।
3. बरन बरन तरु फूले उपबन बन  
सोई चतुरंग संग दल लहियतु है ।  
बंदी जिमि बोलत बिरद वीर कोकिल है,  
गुंनत मधुप गान गुन गहियतु है ।  
आवे आस—पास पुहूपन की सुबास सोई,  
सोंधे के सुगंध मांझ सने रहियतु है ।  
सोभा कौ समाज, सेनापति सुख—साज, आज,  
आवत बसंत रितुराज कहियतु है ॥
  1. प्रस्तुत पद्य में किस ऋतु का वर्णन है?
  2. प्रस्तुत पद्य के आधार पर बसंत ऋतु का वर्णन कीजिए ।

4. पाँयनि नूपुर मंजु बजै कटि—किकिनि में धुनि की मधुराई ।  
सांवरे अंग लसै पत पीत, हिये हुलसै बन—माल सुहाई ।।  
माथे किरीत, बड़े दृग चंचल, मंद हंसी मुख चंद जुन्हाई  
जे जग—मंदिर— दीपक सुंदर,
1. प्रस्तुत पद्य के आधार पर श्री कृष्ण के रूप का वर्णन कीजिए ।
  2. श्रीकृष्ण के सिर पर क्या है?
5. गुण अवगुण जिण गांव सुणै न कोई सांभलै ।  
गुण नगरी विच नांव, रोही आछी रजिया ।।  
हीमत कीमत होय, बिना हीमत कीमत नहीं ।  
करै न आदर कोय, रद कागद ज्यँ रजिया ।।  
दूध नीर मिळ दोय, हेक जिसी आक्रित हुवै ।  
करै न न्यारौ कोय, राजहंस बिना राजिया ।।
1. बिना हिम्मत क्या नहीं होता?
  2. दूध और पानी को कौन अलग कर सकता है?
6. विमल इन्दु की विशाल किरणें  
प्रकाश तेरा बता रही है ।  
अनादि तेरी अनन्त माया,  
जगत को लीला दिखा रही है ।
1. किरणें क्या बता रही है?
  2. जगत को लीला कौन दिखा रही है?
7. प्रभो! प्रेममय प्रकाश तुम हो,  
प्रकृति— पद्मिनी के अंशुमाली ।  
असीम उपवन के तुम हो माली,  
धरा, बराबर बता रही है ।
1. उपवन के माली किसे कहा गया है?
  2. अंशुमाली से क्या तात्पर्य है?
8. अभी न होगा मेरा अन्त  
अभी—अभी ही तो आया है  
मेरे जीवन में मृदूल बसन्त  
अभी न होगा मेरा अन्त  
जागे मेरे उर मे तेरी  
मूर्ति अश्रु जल धौत विमल  
दृग जल से पा बल बलि कर दूँ  
जननि, जन्म श्रम संचित फल ।



1. प्रस्तुत पद्य में किसका वर्णन किया गया है?
  2. प्रस्तुत पद्य किस कवि द्वारा रचित है?
9. और आज  
आ गई वापस जान  
दूब की झूलसी शिराओं के अंदर,  
और आन विदा हुआ चुपचाप ग्रीष्म  
समेटकर अपने लाव-लशकर
1. प्रस्तुत पद्य में किस ऋतु का वर्णन है?
  2. कौनसी ऋतु कैसे विदा हो रही है?
10. आगे बढ़ा शिशु-रवि  
बदली छवि, बदली छवि  
देखता रह गया आपलक कवि।  
डर था, प्रतिफल  
अपरूप यह जादुई आभा  
जाए न बिखर, जाए न बिखर।
1. कवि को क्या डर था?
  2. प्रस्तुत पद्य में किसकी जादुई आभा का वर्णन है?

### पठित गद्यांश

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रहे पण्डित शील दावानल नीति-दर्पण, इनके गुण अपार हैं, समय थोड़ा है इस हेतु थोड़ा-सा आप लोगो के आगे इनका वर्णन किया जाता है, ये महाशय बाल ब्रह्मचारी हैं, अपनी आयु भर नीतिशास्त्र पढ़ते पढ़ाते रहे हैं, इनसे नीति तो बहुत से महात्माओ ने पढ़ी थी परन्तु वेणु बाणासुर, रावण दुर्योधन शिशुपाल कंस आदि इनके मुख्य शिष्य थे, अब भी काम पड़ता है तो अंगरेजी-न्यायकर्ता भी इनकी अनुमति लेकर आगे बढ़ते हैं।

1. पण्डित शीलदावानल के गुण बताइये। 2
2. पण्डित शीलदावानल के मुख्य शिष्य कौन-कौन थे? 2

2. अमीना का दिल कचोट रहा है, गांव के बच्चे अपने-अपने बाप के साथ जा रहे हैं, हामिद का अमीना के सिवा और कौन है, उसे कैसे अकेले मेले जाने दे? उस भीड़ भाड़ में बच्चा कहीं खो जाए तो क्या हो, नहीं अमीना उसे यो न जाने देंगी, नन्ही सी जान, तीन कोस चलेगा कैसे, पैर में छाले पड़ जायेंगे। वह थोड़ी-थोड़ी दूर गोद ले लेगी, लेकिन यहां सवैया कौन पकाएगा? पैसे होते तो लौटते ही सब चीजे जमाकर के चटपट बना लेती, यहां तो घंटो चीजे जमा करने लगेंगे, उस दिन फरहीन के कपड़े सिले थे, आठ पैसे मिले थे, उस अठन्नी को ईमान की तरह बचाती चली आई थी इसी ईद के लिए।

1. अमीना का दिल क्यों कचोट रहा था? 2
2. अमीना अठन्नी को क्यों बचा रही थी? 2

3. मिठाइयों के बाद कुछ दुकाने लोहे की चीजों की, कुछ गिलट और कुछ नकली गहनों की, लड़कों के लिए यहां कोई आकर्षण न था। वह सब आगे बढ़ जाते हैं, हामिद लोहे की दुकान पर रुक जाता है, कई चिमटे रखे हुए थे, उसे ख्याल आया कि दादी के पास चिमटा नहीं है, तब से रोटियां उतारती है तो हाथ जल जाते हैं, अगर वह चिमटा ले जाकर दादी को दे दे तो वह कितनी प्रसन्न होगी, फिर उनकी उँगलिया कभी न जलेंगी,

1. मिठाइयों के बाद किसकी दुकाने थी? 2
2. दुकान पर रखे चिमटे देखकर हामिद क्या सोचता है? 2

4. नाटकों में स्त्रियों का प्राकृत बोलना उनके अपढ़ होने का प्रमाण नहीं, वे संस्कृत न बोल सकती थीं। संस्कृत न बोल सकना न अपढ़ होने का सबूत है और न गंवार होने का। अच्छा तो उत्तररामचरित में ऋषियों की वेदांत वादिनी पत्नियां कौन सी भाषा बोलती थीं। उनकी संस्कृत क्या कोई गंवारी संस्कृत थी? भवभूति और कालीदास आदि के नाटक जिस जमाने के हैं उस जमाने में शिक्षितों का समस्त समुदाय संस्कृत ही बोलता था।

1. क्या नाटकों में स्त्रियों का प्राकृत बोलना अपढ़ होने का प्रमाण है।
2. उत्तरराम चरित में ऋषियों की वेदांत वादिनी पत्नियां कौन सी भाषा बोलती थीं?

5. जो लोग यह कहते हैं कि पुराने जमाने में यहां स्त्रियां न पढ़ती थीं अथवा उन्हें पढ़ने की मुमानियत थी वे या तो इतिहास से अनभिज्ञता नहीं रखते या जान बूझकर लोगों को धोखा देते हैं, समाज की दृष्टि से ऐसे लोग दंडनीय हैं, क्योंकि स्त्रियों को निरक्षर रखने का उपदेश देना समाज का अपकार और अपराध करना है— समाज की उन्नति में बाधा डालना है,

शिक्षा बहुत व्यापक शब्द है, उसमें सीखने योग्य अनेक विषयों का समावेश हो सकता है। पढ़ना लिखना भी उसी के अन्तर्गत है

1. स्त्रियों को निरक्षर रखने का उपदेश देना समाज के लिए बुरा क्यों?
2. शिक्षा का क्या अर्थ है?

6. आवाज कभी मरती नहीं जेलर साहब! मेरी आवाज का यदि गला घोंटा गया तो वह जनता की आवाज बन जाएगी और जनता की आवाज कभी दब नहीं सकती, कभी मर नहीं सकती, फिर शहीदों की जिंदगी तो लुप्त गंगा की तरह होती है जेलर साहब ! जो कही भी किसी भी धरातल को फाड़कर निकलती है, उसे कोई जंजीर, कोई जेल, कोई दीवार, कोई पर कोटा बांध नहीं सकता।

1. शहीदों की आवाज क्यों नहीं मरती है?
2. शहीदों की जिंदगी लुप्त गंगा की तरह कैसे होती है?

7. ग्रेजुएट नवयुवक मुझे बता रहा था कि कन्याकुमारी की आठ हजार की आबदी में कम से कम चार पांच सौ शिक्षित नवयुवक ऐसे हैं जो बेकार हैं उनमें सौ के लगभग ग्रेजुएट हैं, उनका मुख्य धंधा है नौकरियों के लिए अर्जिया देना और बैठकर आपस में बहस करना। वह खुद वहां फोटो एलबम बेचता था। दूसरे नवयुवक इसी तरह के छोटे-मोटे काम करते थे, हम लोग सीपियों का गूदा खाते हैं और दार्शनिक बहस करते हैं, वह कह रहा था कि इस चट्टान से इतनी प्रेरणा तो हमें मिलती है।

1. कन्या कुमारी में कितने शिक्षित नवयुवक बेकार हैं?
2. यहां ग्रेजुएट नवयुवकों का मुख्य धंधा क्या है?

8. चिन्ता को लोग चिन्ता कहते हैं, जिसे किसी प्रचंड चिन्ता ने पकड़ लिया है, उस बेचारे की जिदंगी खराब हो जाती है। किन्तु ईर्ष्या शायद फिर चिन्ता से भी बदतर चीज है क्योंकि वह मनुष्य के मौलिक गुणों को भी कुटित बना डालती है।

1. चिन्ता को लोग चिन्ता क्यों कहते हैं?
2. ईर्ष्या को चिन्ता से भी बदतर क्यों कहा गया है?

9. गौरा वास्तव में बहुत प्रियदर्शनी थी, विशेषतः उसकी काली बिल्लौरी आंखों का तरल सौन्दर्य तो दृष्टि को बांधकर स्थिर कर देता था। चौड़े उज्ज्वल माथे और लम्बे तथा सांचे में ढले हुए से मुख पर आंखें बर्फ में नीले जल के कुण्डों के समान लगती थीं। उनमें एक अनोखा विश्वास का भाव रहता था। गाय के नेत्रों में एक आत्मीय विश्वास ही रहता है। उस पशु को मनुष्य से यातना ही नहीं निर्मम मृत्यु तक प्राप्त होती है परन्तु उसकी आंखों का विश्वास न विस्मय ले पाता है, न आंतक। महात्मा गांधी ने गाय करुणा की कविता है क्यों कहा है यह उसकी आंखें देखकर ही समझ में आ जाता है।

1. गाय कैसे प्रियदर्शनी लगती थी?
2. महात्मा गांधी ने गाय करुणा की कविता क्यों कहा है,

10. दादू इतने शान्त स्वभाव के थे कि वे किसी विवाद में उलझे नहीं। निन्दा स्तुति को उन्होंने समभाव से ग्रहण कर लिया था। उनके शिष्य हिन्दु और मुसलमान दोनों थे उन्होंने अपने आचरण और उपदेश द्वारा पूरा मानवता के लिए एक समाज पथ का आविष्कार किया, उन्होंने अपने विरोधियों से बहस कम की और समर्थकों को सलाह ज्यादा दी है।

1. दादू किसी विवाद में क्यों नहीं उलझे?
2. दादू ने पूरी मानवता के लिए क्या किया?

11. स्वामी रामानन्द ने राम नाम सुमिरन की आज्ञा देकर कहा राम नाम का आंचल मत छोड़ना, राम नाम ही सर्वोपरि है, पीपा कीसोई हुई आत्मा जाग उठी, रामानन्द जी से दीक्षा लेकर वे उनके शिष्य बन गये, पूर्ण उपदेश प्राप्त कर वे गागरोन वापस लौट आए, यहां आकर उनकी दिनचर्या ही परिवर्तित हो गई, दिन रात हरि सुमिरन में समय व्यतीत होने लगा। राजकाज में मन उचट गया, राजपाट को वे अहंकार और भय का कारण मानने लगे। एक दिन ऐसा भी आया जब वे सब कुछ त्याग कर वैराग्य धारण कर प्रभु भक्ति में लीन हो गये।

1. स्वामी रामानन्द ने संत पीपा को क्या आज्ञा दी?
2. संत पीपा का राज काज से मन क्यों उचट गया?

## काव्य खण्ड से सम्बन्धित महत्वपूर्ण प्रश्न

### अध्याय—सूरदास

#### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. दूत मिल्यों इक भौर से आशय है—  
(अ) भवरा (ब) राधा (स) गोपिकाए (द) उद्वव
2. 'नागर नवल किशोर विशेषण किसके लिए आया है?  
(अ) उद्वव (ब) गोपी (स) कृष्ण (द) श्यामा

#### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. कृष्ण 'गोरी' सम्बोधन किसके लिए कर रहे है?
4. सारे बन्धन तोड़कर कौन चला गया है?
5. गोपियों को भ्रमर के रूप में कौन-सा दूत मिला?
6. स्याम ने किसको सिखाकर वश में कर लिया?

#### लघुत्तरात्मक प्रश्न

7. कृष्ण ने भोली राधा को बातों में कैसे उलझा लिया?
8. कृष्ण ने एक झलक में ही गोपियों का मन वश में कैसे कर लिया?
9. मथुरा के कुएं सन्देशों से कैसे भर गये?
10. तजि अंगार अघात से क्या तात्पर्य है?

#### निबंधात्मक प्रश्न

11. गोपियां कृष्ण को चोर क्यों सिद्ध कर रही है? विस्तारपूर्वक लिखिए।
12. महाकवि सूरदास का परिचय संक्षेप में लिखिए।

### अध्याय—2 तुलसीदास ( लक्ष्मण – परशुराम संवाद )

#### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. 'भृगुसुत से क्या तात्पर्य है—  
(अ) परशुराम (ब) विश्वामित्र (स) लक्ष्मण (द) राम
2. रघुकुल भानु संज्ञा किस पात्र के लिए आया है?  
(अ) राम (ब) लक्ष्मण (स) विश्वामित्र (द) परशुराम

#### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. लक्ष्मण परशुराम संवाद प्रसंग में शिव धनुष भंग होने पर कौन कुपित हुआ?
4. लक्ष्मण परशुराम संवाद में गाधि सूनु किसके लिए प्रयोग किया गया है?
5. परशुराम लक्ष्मण को मन्दबुद्धि क्यों कह रहे है?
6. जनक दरबार में बैठी सभा हाय-हाय क्यों करने लगी?

#### लघुत्तरात्मक प्रश्न

7. शिव-धनुष भंग होने पर परशुराम क्यों कुपित हो रहे थे?
8. शिव का धनुष कैसे टूट गया था?
9. लक्ष्मण-परशुराम संवाद के आधार पर परशुराम के चरित्र की किन्ही दो विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
10. लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या-क्या विशेषताएं बतायीं?

#### निबंधात्मक प्रश्न

11. गोस्वामी तुलसीदास का जीवन परिचय संक्षेप में लिखिए।
12. लक्ष्मण परशुराम संवाद की भाषा की विशेषताएं बताइए

#### अध्याय-3 ( ऋतु वर्णन ) सेनापति

1. कवि ने किस ऋतु को रितुराज कहा है?  
(अ) हेमन्त (ब) शिशिर (स) ग्रीष्म (द) बसन्त
2. 'सुरचाप का अर्थ है  
(अ) इन्द्रधनुष (ब) देवता (स) अर्धवृत्त (द) घटा

#### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. ऋतुवर्णन कविता में बन्दीजन किसे कहा गया है?
4. प्रिय ने किस ऋतु में वापस आने के लिए प्रेयसी से कहा था?
5. ऋतु वर्णन में ऋतुराज किसे कहा गया है?
6. निबल अनल से क्या तात्पर्य है?

#### लघुत्तरात्मक प्रश्न

7. चतुरंग दल से सेनापति का क्या तात्पर्य है?
8. ग्रीष्म ऋतु में बादल और हवा की क्या स्थिति हो गई ?
9. सेना पति द्वारा किये गये वर्षा के बादलों का स्वरूप स्पष्ट करे।
10. सावन के माह में कामदेव नायिका को परेशान कैसे कर रहा है?

#### निबंधात्मक प्रश्न

11. बसन्त ऋतु के सौन्दर्य पर टिप्पणी लिखिए।
12. पठित काव्यांश ऋतुवर्णन के आधार पर शीत ऋतु का वर्णन कीजिए।

#### अध्याय-4 देव

#### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. कवि देव का जन्म स्थान है—  
(अ) इटावा (ब) सौरा (स) रूनुकता (द) अज्ञात
2. घहरी-घहरी घटा में कौनसा शब्दलंकार है—  
(अ) रूपक (ब) उपमा (स) अनुप्रास (द) यमक

### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. श्री ब्रज दूलह की संज्ञा किसे प्रदान की गई है?
4. नायिका की आंख किस की लालची और दासी हो गई है?
5. श्याम ने किसे झूला झूलने के लिए आमन्त्रित किया है?
6. नायिका ने किस ऋतु से संबंधित सपना देखा था?

### लघुत्तरात्मक प्रश्न

7. नेत्रों को मधुमक्खी के समान क्यों बताया गया है?
8. नायिका के भाग क्यों सो गये ?
9. जै जग-मन्दिर दीपक सुन्दर से कवि का क्या तात्पर्य है?
10. कवि ने कृष्ण को ब्रजदूलह क्यों कहा है? स्पष्ट कीजिए

### निबंधात्मक प्रश्न

11. काव्याश के आधार पर कृष्ण के सौन्दर्य का वर्णन कीजिए।
12. महाकवि देव के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।

## अध्याय-5 ( राजिया रा सोरठा ) कृपाराम खिड़िया

### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. राजिया का मूल नाम था—  
(अ) राजा (ब) राजाराम (स) राजिया (द) रामदेव
2. दूध एवं जल की मिलावट को कौन अलग करता है?  
(अ) कौआ (ब) कोमल (स) तोता (द) राजहंस

### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. कवि कृपाराम खिड़िया के अनुसार किसके अभाव में कोई भी कार्य सिद्ध नहीं हो सकता है?
4. दूध एवं नीर को कौन अलग-अलग कर सकता है?
5. कवि कृपाराम के अनुसार किन-किन का उपाय पहले ही कर लेना चाहिए?,
6. कौनसी जगह चन्दन के वृक्ष बहुतयात में पाये जाते हैं?
7. किसके घाव कभी नहीं भरते हैं?

### लघुत्तरात्मक प्रश्न

8. कवि कृपाराम के संकलित अंश के अनुसार किस नगर में नहीं रहना चाहिए?
9. अस्वाभाविक मित्रता के धातक परिणाम होते हैं। कवि कृपाराम के संकलित अंश के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

### निबंधात्मक प्रश्न

10. कवि कृपाराम के संकलित अंश के आधार पर वाणी के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

11. कवि कृपाराम के संकलित अंश के आधार पर हिम्मत एवं पराक्रम के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

### अध्याय—6 जयशंकर प्रसाद

#### प्रभो

1. जयशंकर प्रसाद का जन्म हुआ—  
(अ) 1880 (ब) 1889 (स) 1889 (द) 1890
2. जयशंकर प्रसाद द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम है—  
(अ) प्रभा (ब) माधुरी (स) सरस्वती (द) इन्दु

#### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. जयशंकर प्रसाद के किन्ही तीन काव्य संग्रहों के नाम बताइये।
4. ईश्वर की प्रशंसा का राग कौन गा रहा है?
5. मनुष्य के मनोरथ कब पूर्ण होते हैं?
6. अंशुमाली का क्या अर्थ है?

#### लघुत्तरात्मक प्रश्न

7. प्रकृति पद्मिनी के अंशुमाली से कवि का क्या तात्पर्य है?
8. कवि जयशंकर प्रसाद ने ईश्वर को अनादि क्यों कहा है?
9. यामिनी में अनूठा पता कौन बता रही है?
10. दयानिधि से क्या तात्पर्य है?

#### निबंधात्मक प्रश्न

11. 'प्रभो' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

### अध्याय—7 सुर्यकान्त त्रिपाठी निराला

#### अभी न होगा मेरा अंत

#### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. मृदुल बसन्त जीवन में किस पड़ाव का प्रतीक है?  
(अ) बचपन (ब) यौवन (स) बुढ़ापा (द) उपर्युक्त सभी
2. शतदल का शब्दार्थ है—  
(अ) पतझड़ (ब) कुमुदिनी (स) कमल (द) भंवरा

#### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. 'अभी न होगा मेरा अन्त' कविता में किस ऋतु के आगमन की बात कही गई है?
4. हरे-हरे यें पात' पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?
5. कवि निराला की कविता "अभी न होगा मेरा अंत" में किस प्रथम चरण की ओर संकेत है?
6. फेंकुगा निद्रित कलियों पर पंक्ति में निद्रित कलियों का आशय क्या है?

7. 'मातृ वन्दना में कवि ने मां सम्बोधनका प्रयोग किसके लिए किया है?

**लघुत्तरात्मक प्रश्न**

8. कविता 'अभी न होगा मेरा अन्त'के अनुसार बसन्त-आगमन पर प्रकृति में कौन से परिवर्तन परिलक्षित होते हैं?
9. कविता मातृवन्दना के अनुसार कवि मां के चरणों में क्या-क्या समर्पित करना चाहता है?
10. मातृवन्दना कविता से क्या प्रेरणा संदेश व्यक्त हुआ है?
11. अभी न होगा मेरा अन्त कविता में किस स्वर की प्रधानता है?

**निबंधात्मक प्रश्न**

12. 'अभी न होगा मेरा अन्त'कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।
13. सूर्य कान्त त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय लिखिए।

**अध्याय-8 सुभद्रा कुमारी चौहान**

**झांसी की रानी**

**अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न**

1. लक्ष्मी बाई किसी मुंहबोली बहिन थीं?
2. लक्ष्मी बाई की सहेली कौन थीं?
3. लक्ष्मी बाई बचपन में कौनसा खेल खेलती थीं?
4. झांसी के राजा के मरने पर कौन हर्षाया?

**लघुत्तरात्मक प्रश्न**

1. देश में व्यापारी बनकर कौन आया?
2. रानियां और बेगम क्यों रोती थीं?
3. लक्ष्मी बाई की आराध्य देवी कौन थीं?
4. लक्ष्मी बाई को किसकी गाथाएं याद थीं?

**निबंधात्मक प्रश्न**

1. रानी लक्ष्मी बाई का चरित्र चित्रण अपने शब्दों में कीजिए।

**अध्याय-9 नागार्जुन**

**कल और आज**

**वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

1. ग्रीष्म की धूल में कौन नहाते हैं?  
(अ) कबूतर (ब) गौरेया (स) झिगुर (द) मेढक
2. नागार्जुन हिन्दी के अतिरिक्त और किस भाषा में रचना कर्म करते थे?  
(अ) मैथिली (ब) अवधी (स) बांग्ला (द) ब्रज भाषा

**अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न**



3. उषा की लाली कविता में किस समय का वर्णन हुआ है?
4. खेतों की मिट्टी पथराई हुई क्यों थी?
5. कवि नागार्जुन ने आसमान को बदरंग क्यों कहा है?
6. 'उषा की लाली कविता के अनुसार कवि को क्या डर लग रहा था?
7. कविता 'उषा की लाली में हिमगिरि किसे कहा गया है?

#### लघुत्रात्मक प्रश्न

8. वर्षा ऋतु के आगमन से प्रकृति में कौन कौन से बदलाव आये हैं?
9. ग्रीष्म ऋतु का प्रभाव किस रूप में दिखाई देता है?  
उषा की लाली कविता के आधार पर लिखिए।
10. कल और आज कविता के द्वारा क्या सन्देश दिया गया है? स्पष्ट कीजिए
11. उषा की लाली कविता का शिल्प सौन्दर्य लिखिए।

### अध्याय-10 ऋतुराज

#### कन्यादान

#### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. कवि ने अन्तिम पूंजी किसे बताया है?  
(अ) मां को (ब) स्त्री जीवन को  
(स) लड़की को (द) आग को
2. दुःख बाँटना किसे नहीं आता था?  
(अ) लड़की को (ब) समाज को  
(स) मां को (द) आभूषणों को

#### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

3. कवि न ऋतुराज जीवन का बंधन किसे बताया है?
4. मां ने लड़की को कैसा नहीं दिखने के लिए कहा है?
5. अपने चेहरे पर मत रीझना का क्या तात्पर्य है?
6. मां को अपनी बेटी अन्तिम पूंजी क्यों लग रही थी?

#### लघुत्तरात्मक प्रश्न

7. मां ने बेटी को क्या-क्या सीख दी?
8. कन्यादान' कविता में मां की मूल चिन्ता क्या है?
9. 'कन्यादान' कविता में बेटी को अन्तिम पूंजी क्यों कहा गया है?
10. कन्यादान कविता में मां अपनी पुत्री के बारे में क्या कामना करती है? बताइये।

#### निबंधात्मक प्रश्न

11. आपकी दृष्टि में कन्या के साथ दान की बात करना कहां तक उचित है? समझाइये।

12. कविता ऋतुराज के काव्य सौन्दर्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

### अध्याय—11 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

#### एक अद्भूत अपूर्व स्वप्न

##### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का जन्म स्थान है—  
(अ) काशी (ब) जयपुर  
(स) घटना (द) जबलपुर
2. पर्यक का शब्दार्थ है—  
(अ) पंलग (ब) पाठशाला  
(स) कुर्सी (द) देवालय

##### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

1. ज्योतिष विद्या के कुशल पण्डित का क्या नाम था?
2. उदण्ड पण्डित कहां से बुलवाये गये थे?
3. भारतेन्दु जी की अपूर्व पाठशाला में नियुक्त शिक्षकों की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी?
4. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने हिन्दी साहित्य की किस विद्या की नींव डाली?

##### लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के मन में प्रथम क्या विचार आया
2. पण्डित भारतेन्दु हरिश्चन्द्र शील दावानल के शिष्य कौन-कौन से बताये गये हैं?
3. लेखक भारतेन्दु ने देवालय बनाने का विचार क्यों त्याग दिया?
4. पुस्तक लेखन के विचार पर लेखक भारतेन्द्र क्यों सहम गये?

##### निबंधात्मक प्रश्न

1. "एक अद्भूत अपूर्व स्वप्न" निबन्ध में मुख्यतः किस पर व्यंग्य किया गया है?
2. भारतेन्दु जी की शैली पर प्रकाश डालिये।

### अध्याय—12 ईदगाह ( मुंशी प्रेमचंद )

##### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. प्रेम चन्द के पहले कहानी संग्रह का नाम है—  
(अ) मान सरोवर (ब) निर्मला  
(स) सोजे वतन (द) माधुरी
2. दुकानदार ने हामिदको पहली बार चिमटे की कीमत बताई थी—  
(अ) तीन पैसे (ब) छः पैसे  
(स) पांच पैसे (द) चार पैसे

### अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. हामिद की दादी का क्या नामथा?
2. हामिद ने चिमटा कितने पैसे का खरीदा?
3. ईद किस महीने में आती है?
4. ईदगाह किस लेखक की रचना है?

### लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. हामिद के चरित्र की कोई तीन विशेषताएँ बताइये
2. हामिद के अतिरिक्त इस कहानी के किस पात्र ने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया?
3. हामिद ने चिमटे की उपयोगिता को सिद्ध करते हुए क्या क्या तर्क दिये?
4. महमूद ने कौन सा खिलौना खरीदा?

### निबंधात्मक प्रश्न

1. मुंशीप्रेमचन्द का जीवन परिचय लिखिए
2. ईदगाह कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

## अध्याय—13 स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन (महावीर प्रसाद द्विवेदी)

### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका का सम्पादन किया?  
(अ) माधुरी (ब) कविवचन सुधा  
(स) जागरण (द) सरस्वती
2. शकुन्तला ने किस भाषा में श्लोक कहा ?  
(अ) अपभ्रंश (ब) शौरसैनी  
(स) प्राकृत (द) पाली

### अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. बौद्ध धर्म के त्रिपिटक ग्रन्थ की भाषा क्या है?
2. रुकमणी—हरण की कथा कहाँ मिलती है?
3. नाट्य शास्त्र सम्बन्धी नियमों में स्त्री पात्रों के लिए कौन सी भाषा निर्धारित की गई है?
4. भगवान बुद्ध और उनके शिष्य किस भाषा में धर्मोपदेश देते थे ?

### लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन नामक पाठ में आये प्राचीन विदुषी महिलाओं के नाम लिखिए।
2. शकुन्तला ने दुष्यन्त के विषय में दुर्वाक्य क्यों कहे?

3. नाटकों में स्त्रियों द्वारा प्राकृत बोलना उनके अनपढ़ होने का प्रमाण नहीं स्पष्ट कीजिए।
4. द्विवेदी जी ने स्त्री शिक्षा के समर्थन में कौन-कौन से तर्क दिये हैं?

#### निबंधात्मक प्रश्न

1. द्विवेदी जी न प्राचीन एवं नवीन शिक्षा प्रणाली में क्या अन्तर बताया है?
2. "स्त्री शिक्षा समाज के पतन का कारण नहीं वरन् समाज के विकास की सीढ़ी है, इस कथन के आधार पर स्त्री-शिक्षा पर अपने विचार लिखिए।

### अध्याय—14 अमर शहीद (लक्ष्मीनारायण रंगा)

#### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. सागरमल गोपा ने किस स्वेच्छाचारी राज्य के खिलाफ विद्रोह किया गया था?  
 (अ) बीकानेर (ब) जैसलमेर  
 (स) नागपुर (द) जोधपुर
2. सागरमल गोपा ने किन स्वतंत्रता सेनानियों को पत्र लिखे थे?  
 (अ) जवाहर लाल नेहरू (ब) हीरालाल शास्त्री  
 (स) जयनारायण व्यास (द) उपर्युक्त कोई नहीं

#### अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. अमर शहीद एकांकी का प्रमुख पात्र कौन है?
2. अमर शहीद एकांकी में जेलर का क्या नाम है?
3. पुलिस अधीक्षक का क्या नाम है?
4. हमें स्वतंत्रता चाहिए.....सिर्फ स्वतंत्रता " यह कथन किसने किससे कहा?

#### लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. सागरमल गोपा द्वारा रचित पुस्तकें कौन-कौन सी हैं?
2. सागरमल गोपा को जेल में दी गई यातनाओं का वर्णन कीजिए।
3. मातृभूमि के दीवाने तन का जीवन नहीं मन का जीवन जीते हैं, पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए
4. अमर शहीद एकांकी में क्या संदेश निहित है?

#### निबंधात्मक प्रश्न

1. सागरमल गोपा को जेल में दी गई यातनाओं का वर्णन कीजिए
2. अमर शहीद एकांकी के आधार पर सागरमल गोपा का चरित्र चित्रण कीजिए।

### अध्याय—15 आखिरी चट्टान (मोहन राकेश)

#### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. मोहन राकेश ने किस पत्रिका का सम्पादन किया?

- (अ) सारिका (ब) धर्मयुग  
(स) दिनमान (द) कल्पना
2. सुनहले सूर्योदय और सूर्यास्त की भूमि है—  
(अ) हिन्दमहासागर (ब) बंगाल की खाड़ी  
(स) अरब सागर (द) कन्या कुमारी

अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

- विवेकानन्द ने कहाँ समाधि लगाई थी?
- आखिरी चट्टान यात्रा वृत्त में लेखक को किन पेड़ों के झुरमुट दिखाई दिये?
- कनानोर के होटल में लेखक मोहन राकेश क्या भूल आये?
- कन्या कुमारी भारत के किस राज्य में है?

लघुत्तरात्मक प्रश्न

- सूर्यास्त के समय समुद्र के पानी का किन विविध रंगों में परिवर्तन हुआ?
- कन्या कुमारी में किन तीन सागरों का सगम होता है?
- सूर्योदय कालीन क्षणों में लेखक मोहन राकेश ने क्या देखा?
- ग्रेजुएट नवयुवक से लेखक मोहन राकेश की क्या बातचीत हुई?

निबंधात्मक प्रश्न

- भारतीय राष्ट्रीय जीवन में कन्या कुमारी का क्या महत्व है?
- मोहन राकेश के साहित्यिक व्यक्तित्व का परिचय दीजिये।

अध्याय—16 ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से (रामधारी सिंह दिनकर)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

- उर्वशी कृति को कौन सा पुरस्कार मिला है?  
(अ) साहित्य अकादमी (ब) व्यास सम्मान  
(स) भारतीय ज्ञानपीठ (द) मूर्ति देवी सम्मान
- तुम्हारी निन्दा वही करेगा, जिसकी तुमने भलाई की है—  
यह किस महापुरुष का कथन है?  
(अ) ईश्वरचंद्र विद्यासागर (ब) दिनकर  
(स) नीत्से (द) गांधी

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

- कवि ने ईर्ष्या की बेटा का क्या नाम दिया है?
- ईश्वर चन्द्र विद्या सागर ने निन्दा के सम्बन्ध में क्या सूत्र दिया?
- मानव चरित्र की सबसे भयावह बुराई किसे बताया है?
- ईर्ष्या सबसे पहले किसको जलाती है?
- किसी मनुष्य की उन्नति कब सम्भव है?

### लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. नीत्से ने ईर्ष्यालु लोगो के जलने का क्या कारण बताया है?
2. लेखक ईश्वर चंद के पड़ोसी वकील के मन में कौन सा दाह है?
3. ईर्ष्यालु लोगों से बचने के लिए नीत्से ने क्या उपाय सुझाया है?
4. लेखक ने ईर्ष्यालु व्यक्ति के क्या लक्षण बताये हैं?

### निबन्धात्मक प्रश्न

1. चिन्ता को लोग चिंता कहते हैं, क्या यह कथन सत्य है, स्पष्ट कीजिए।
2. रामधारी सिंह दिनकर के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।

## पाठ-17 लोक सन्त दादूदयाल (रामबक्ष)

### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. दादू का जन्म स्थान है—  
(अ) अहमदाबाद (ब) काशी  
(स) साभर (द) नरेणा
2. दादू के प्रसिद्ध शिष्य है—  
(अ) गरीब दास (ब) सुन्दरदास  
(स) रज्जब (द) उपर्युक्त सभी

### अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

1. दादू के माता-पिता का नाम क्या था?
2. दादू के गुरु का नाम क्या था?
3. दादू को मध्यकालीन किस परमात्मा का सन्त माना जाता है?
4. दादू ने किस सम्प्रदाय की स्थापना की थी? उसे अब क्या कहा जाता है?

### लघुत्तरात्मक प्रश्न

1. दादू पंथ के पंचतीर्थ के नाम लिखिए।
2. दादू ने अपनी जाति क्या बताई थी?
3. दादू खोल से क्या आशय है?
4. दादू ने निन्दा स्तुति के बारे में क्या कहा?

### निबन्धात्मक प्रश्न

1. दादू ने अपने शिष्यों को क्या शिक्षा दी?
2. संत दादू दयाल के चरित्र से क्या शिक्षा मिलती है?

## पाठ-18 लोक सन्त पीपा (संकलित)

### वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. पीपा निम्नलिखित में से किस काव्य धारा से संबन्धित है?

- (अ) सूफी काव्यधारा (ब) रामभक्ति काव्यधारा  
 (स) सन्त काव्यधारा (द) कृष्ण भक्ति काव्यधारा
2. पीपा ने किस कवि की परम्परा का अनुसरण किया  
 (अ) सूरदास (ब) तुलसी  
 (स) मलिक मोहम्मद जायसी (द) कबीर
3. पीपा से मिलने का संकेत किसने अपने काव्य में किया?  
 (अ) सूरदास (ब) कबीर  
 (स) मीराबाई (द) रामानंद

**अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न**

1. सन्त पीपा का जन्म कब और कहां हुआ?
2. सन्त पीपा की पत्नि का नाम क्या था?
3. सन्त पीपा को किसका शिष्य माना जाता है?
4. सन्त पीपा ने सच्चे गुरु का क्या महत्व बताया?

**लघुत्तरात्मक प्रश्न**

1. पीपा के आने पर स्वामी रामानंद ने आश्रम का दरवाजा क्यों बंद करवा दिया था?
2. सन्त पीपा का मन राज काज से क्यों उचट गया था?
3. आत्मा और परमावश्यक की एकता को लेकर सन्त पीपा ने क्या विचार व्यक्त किये ?
4. पीपा ने अपनी भक्ति-भावना द्वारा समाज के उपेक्षित वर्ग को किस प्रकार दृढ़ बनाया?

**निबन्धात्मक प्रश्न**

1. सन्त पीपा काचरित्र चित्रण कीजिए।
2. लोक सन्त के रूप में पीपा की लोकप्रियता का कारण बताइये।

**पाठ-19 सड़क सुरक्षा शिक्षा**

**वस्तुनिष्ठ प्रश्न**

1. वेलू गांधी ने किसे पत्र लिखा?  
 क जतिन को (ब) राजू को  
 (स) निखिल को (द) नरेन्द्र को
2. गाड़ी कौन चला रहा था?  
 (अ) निखिल (ब) वेलू गांधी  
 (स) जतिन (द) नरेन्द्र

**अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न**

1. जतिन किस चीज की पढ़ाई कर रहा था?

2. सभी साथी किस अवसर पर पार्टी कर रहे थे?
3. शराब पीकर गाड़ी कौन चला रहा था?
4. गाड़ी किससे टकराई?
5. राजू किसके पत्र को पढ़ रहा था?

**लघुत्तरात्मक प्रश्न**

1. जतिन के माता-पिता ने उसका पालन पोषण कैसे किया था?
2. कहानी में हुई दुर्घटना का क्या कारण था?
3. इस कहानी (सड़क सुरक्षा शिक्षा) से हमें क्या शिक्षा मिलती है
4. दुपहिया वाहन चलाते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए अति आवश्यक है

**निबंधात्मक प्रश्न**

1. सड़क सुरक्षा की दृष्टि से वाहन चालक के कर्तव्य बताइये।
2. नशीले पदार्थ अथवा शराब का सेवन करने के दुष्परिणाम बताइये।



# माध्यमिक (बधिर) परीक्षा प्रश्न बैंक

कक्षा-12

विषय : सूक्ष्म कृषि

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री भरत जोशी

प्रधानाचार्य

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर

लेखक:

श्री कुलदीप पाठक

वरिष्ठ अध्यापक (विशेष शिक्षा)

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर

सह संयोजक:

श्रीमती सुष्मिता गिल

वरिष्ठ अध्यापक (गणित)

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर



2020

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल पेपर

कक्षा-12

समय 4:15 घंटे

पूर्णांक 30

सही विकल्प चुने। (10x½=15)

1. संचार का आत्म-प्रबंधन कैसे किया जाता है?  
(अ) कलपुर्जा द्वारा (ब) स्वयं द्वारा  
(स) संचार द्वारा (द) निम्न में से कोई नहीं ( )
2. प्रभावी संचार की प्रतिक्रिया व्यक्त की जाती है?  
(अ) श्रवण पर (ब) प्रतिक्रिया  
(स) विभिन्न डिग्रियों पर (द) उपरोक्त सभी ( )
3. ICT योजना के प्रथम चरण में कितने विद्यालयों को पात्र माना गया।  
(अ) 1500 (ब) 2000 (स) 2500 (द) 3000 ( )
4. भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान कहां स्थित है?  
(अ) दिल्ली (ब) मुम्बई (स) अहमदाबाद (द) जयपुर ( )
5. G.S.D.P.के अंतर्गत कितने कोर्स चलाये जा रहे हैं?  
(अ) 20 (ब) 30 (स) 25 (द) 15 ( )
6. सूक्ष्म सिंचाई यंत्र स्थापना हेतु आवश्यक सामग्री है।  
(अ) पाइप रिंच (ब) टेफलान टेप (स) जूट (द) सभी ( )
7. ड्रिप सिंचाई द्वारा कितने प्रतिशत तक जल बचत की जा सकती है?  
(अ) 60-70 (ब) 70-80 (स) 30-70 (द) 40-50 ( )
8. स्वास्थ्य के प्रतिकूल प्रभावों में शामिल नहीं है?  
(अ) शारीरिक चोट (ब) तनाव (स) बीमारियां (द) अत्यधिक घूमना ( )
9. हाइड्रो साइक्लोन क्या है?  
(अ) ड्रिपर्स (ब) फिल्टर (स) रिंच (द) आरी ( )
10. आपदा कितने प्रकार की होती है?

(अ) 2      (ब) 3      (स) 4      (द) 5      (      )

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिये— (20x½=10)

11. स्वर क्या है?
12. संवाद चक्र किसे कहते हैं?
13. आत्म प्रबंधन के 2 लाभ दीजिये।
14. लय क्या है?
15. संचार की 2 बाधाओं के नाम लिखिये।
16. उद्यमी से क्या आशय है?
17. उत्पादन प्रबंधन किसे कहते हैं?
18. प्रसारण किसे कहते हैं?
19. राजस्थान में ICT योजना किस वर्ष प्रारंभ हुयी?
20. उद्यमिता कौशल की 2 विशेषतायें लिखिये।
21. ड्रिल मशीन को स्पष्ट करें।
22. पम्प की नींव कैसी होनी चाहिए?
23. स्क्रीन फिल्टर क्या कार्य करता है?
24. G.S.D.P. किस वर्ष लांच हुआ?
25. आरी क्या है?
26. तनाव के 2 कारण लिखिये।
27. पम्प को कैसे साफ किया जाता है?
28. एमीटर्स को स्पष्ट करें।
29. कृषि उपकरणों के 2 खतरे बताइये।
30. बाईपास बॉल्व किसे कहते हैं?

निम्न प्रश्नों के उत्तर 2 से 4 पंक्तियों में दीजिये— (6x1½=9)

31. पाइप नेटवर्क की स्थापना के चरण बिन्दु लिखें।

32. शोर, संचार में किस प्रकार बाधक होता है?
33. सूचना प्रौद्योगिकी किसे कहते हैं?
34. स्क्रीन फिल्टर की सफाई के चरण लिखें?
35. आत्म प्रबंधन के गुण-दोष लिखिये।
36. भारत में हरति कौशल की आवश्यकता क्यों पड़ी?

निम्न प्रश्नों के उत्तर आधा पृष्ठ में दीजिये- (3x2=6)

37. संवाद चक्र का सचित्र वर्णन करें।

अथवा

ICT योजना का वर्णन करें।

38. सैण्ड फिल्टर का सचित्र वर्णन करें। उसके लाभ भी स्पष्ट करें।

## यूनिट-1 (अध्याय 1 व 2)

1. संचार हेतु भाषा कौशल कैसा होना चाहिए?  
(अ) सुनने वाला (ब) बोलने वाला  
(स) स्पष्ट भाषा वाला (द) उपरोक्त सभी ( )
2. संचार में शुद्धता का अर्थ है—  
(अ) व्याकरण त्रुटियां न होना (ब) सटीक संदेश  
(स) सही भाषा (द) उपरोक्त सभी ( )
3. संचार का आत्म-प्रबंधन कैसे किया जाता है?  
(अ) कलपुर्जों द्वारा (ब) स्वयं द्वारा  
(स) कारखानों में (द) उपरोक्त में से कोई नहीं ( )
4. आत्म-प्रबंधन किस क्षेत्र में सर्वाधिक लोकप्रिय होता है?  
(अ) व्यापार में (ब) संस्थानों में  
(स) कारखानों में (द) उपरोक्त में से कोई नहीं ( )
5. निम्न में से संचार के महत्वपूर्ण भाग हैं।  
(अ) संचारण (ब) श्रवण  
(स) प्रतिक्रिया (द) उपरोक्त सभी ( )
6. आत्म-प्रबंधन में किस गुण की आवश्यकता नहीं होती है?  
(अ) भाषा कौशल (ब) बुद्धि विकास  
(स) तीव्र शोर (द) उपरोक्त सभी ( )
7. मानव किन प्रकारों से संचार करता है?  
(अ) शाब्दिक (ब) अशाब्दिक  
(स) दोनों (द) उपरोक्त में से कोई नहीं ( )
8. संचार की प्रभावशीलता किस प्रकार पता लगती है?  
(अ) प्रतिपुष्टि द्वारा (ब) अप्रतिपुष्टि द्वारा  
(स) आंतरिक कारकों द्वारा (द) सटीक संदेशों द्वारा ( )
9. प्रेषक का कार्य होता है?  
(अ) संदेश प्राप्त करना (ब) संदेश का उत्तर देना  
(स) संदेश पढ़ना (द) संदेश भेजना ( )
10. प्रभावी संचार की प्रतिक्रिया व्यक्त की जाती है?  
(अ) श्रवण पर (ब) प्रतिक्रिया पर  
(स) विभिन्न डिग्रियों पर (द) उपरोक्त सभी ( )

11. प्रतिपुष्टि को स्पष्ट करें।
  12. संचार में शुद्धता कैसे पता करेंगे?
  13. स्वर क्या है?
  14. स्वयं के द्वारा किया गया प्रबंधन क्या कहलाता है?
  15. आत्म-प्रबंधन को स्पष्ट करें।
  16. सांकेतिक भाषा किस प्रकार के मानवों के लिए उपयुक्त है?
  17. संचार में कैसी भाषा शैली का उपयोग किया जाता है?
  18. आत्मप्रबंधन का एक गुण लिखिये।
  19. SKILL का हिन्दी अर्थ बताइये।
  20. संवाद चक्र किसे कहते हैं?
  21. SELF MANAGEMENT का अर्थ बताइये।
  22. कार्यकुशलता किसे कहते हैं?
  23. मौखिक संचार पर दो टिप्पणी लिखें।
  24. आत्म-प्रबंधन किन-2 क्षेत्रों में किया जा सकता है?
  25. माध्यम कसे कहते हैं?
  26. संचार की 2 बाधाओं के नाम लिखिये।
  27. आत्म-प्रबंधन के 2 लाभ लिखिये।
  28. आत्म-प्रबंधन क्यों किया जाता है?
  30. लय क्या है?
- निम्न प्रश्नों के उत्तर दो से चार पंक्तियों में दें—
31. आत्म-प्रबंधन की परिभाषा लिखिये।
  32. प्रभावी संचार के चार सिद्धान्त बताइये।
  33. प्राप्तकर्ता का संचार में क्या महत्व होता है?
  34. आत्म-प्रबंधन के चार सिद्धान्त बताइये।
  35. शोर संचार में किस प्रकार बाधक होता है?
  36. आत्म-प्रबंधन की आज के युग में क्या आवश्यकता है?
- निम्न प्रश्नों के उत्तर लगभग आधा पृष्ठ में दें—
37. संवाद चक्र का सचित्र वर्णन करें।  
अथवा  
आत्म-प्रबंधन का महत्व लिखें।
  38. संदेश में शिष्टाचार को स्पष्ट करें।

## यूनिट-2 (अध्याय 3 व 4)

1. ICT योजना किस स्तर के क्षेत्रों हेतु शुरू की गयी थी?  
(अ) प्राथमिक (ब) उच्च प्राथमिक  
(स) माध्यमिक (द) उच्च माध्यमिक ( )
2. राजस्थान में ICT योजना किसके सहयोग से चल रही है?  
(अ) राजस्थान सरकार (ब) भारत सरकार  
(स) वित्त विभाग (द) सभी ( )
3. राजस्थान में ICT योजना कौन चला रहा है?  
(अ) कार्मिक विभाग (ब) शिक्षा विभाग  
(स) वित्त विभाग (द) गृह मंत्रालय ( )
4. ICT योजना के प्रथम चरण में कितने विद्यालयों को पात्र माना गया?  
(अ) 1500 (ब) 2000 (स) 2500 (द) 3000 ( )
5. बिग डाटा के अनुप्रयोग का क्षेत्र नहीं है?  
(अ) यातायात व्यवस्था (ब) नीति निर्माण  
(स) स्वास्थ्य देखभाल (द) इनमें से कोई नहीं ( )
6. दो फर्मों के बीच कम से कम कितनी दूरी होनी चाहिए?  
(अ) 200 मीटर (ब) 500 मीटर (स) 400 मीटर (द) 5000 मीटर ( )
7. उद्यमी शब्द किस भाषा से लिया गया?  
(अ) लेटिन (ब) जर्मन (स) ग्रीक (द) फ्रेंच ( )
8. भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान स्थित है?  
(अ) दिल्ली (ब) मुंबई (स) अहमदाबाद (द) जयपुर ( )
9. "लक्ष्य निर्धारण" उद्यमिता क्या है?  
(अ) प्रारंभिक बिन्दु (ब) अंतिम बिन्दु  
(स) प्रारंभिक व अंतिम बिन्दु (द) सभी सत्य ( )
10. लक्ष्य प्राप्ति की प्रेरणा के स्रोत है?  
(अ) लाभ (ब) ग्राहकों का सृजन (स) नवप्रवर्तन (द) सभी ( )

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दें-

11. उद्यमिता को परिभाषित कीजिये।
12. उद्यमी से क्या आशय है?
13. लक्ष्य निर्धारण में चुनौतियां बताइये।
14. उद्यमिता कौशल योजना क्यों चलायी गयी?

15. उद्यमिता कौशल का कृषि कल्याण में योगदान बताइये।
16. उद्यमिता कौशल की 2 विशेषताएं लिखें।
17. उद्यमिता के राष्ट्रीय महत्व पर 2 लाइनें लिखे।
18. कृषि साझेदारी से क्या आशय है?
19. उत्पादन प्रबंधन किसे कहते हैं?
20. उपभोक्ता प्रबंधन से क्या आशय है?
21. ट्रांसमीटर संदेश सिग्नल को किस माध्यम से संप्रेषित करता है?
22. संचार प्रणाली के कितने अवयव होते हैं?
23. संचार के कितने प्रकार होते हैं? नाम लिखो।
24. प्रसारण किसे कहते हैं?
25. सिग्नल किसे कहते हैं?
26. सूचना संचार तकनीक के 2 लाभ लिखिये।
27. संचार और सूचना तकनीकी योजना कब संशोधित की गयी थी?
28. संचार और सूचना तकनीकी का प्रमुख उद्देश्य क्या है?
29. राजस्थान में ICT योजना कब प्रारंभ हुयी?
30. ICT योजना किस मॉडल पर आधारित है?

निम्न प्रश्नों के उत्तर 2 से 4 पंक्तियों में दें—

31. कृषि में उद्यमिता की आवश्यकता क्यों महसूस हुयी?
32. कृषि में उद्यमिता कौशल का महत्व स्पष्ट करें।
33. उद्यमिता कौशल का संक्षिप्त विवरण दीजिये।
34. संचार से क्या तात्पर्य है?
35. सूचना प्रौद्योगिकी किसे कहते हैं?
36. कृषि में सूचना प्रौद्योगिकी का महत्व बताइये।

निम्न प्रश्नों के उत्तर आधा पृष्ठ में दीजिये—

37. ICT योजना का वर्णन करें।
38. कृषि में उद्यमिता कैसे विकसित होती है?

अथवा

कृषि में संचार क्यों आवश्यक है?



### यूनिट-3 (अध्याय 5 व 6)

1. हरित कौशल में उपयोगी तत्व कौन-कौनसे हैं?  
(अ) समाज (ब) पर्यावरण (स) वन (द) उपरोक्त सभी ( )
2. G.S.D.P.के अंतर्गत कितने कोर्स चलाये जा रहे हैं?  
(अ) 20 (ब) 30 (स) 25 (द) 15 ( )
3. G.S.D.P. योजना का अंतिम टारगेट लक्ष्य क्या है?  
(अ) 2019 (ब) 2020 (स) 2021 (द) 2025 ( )
4. G.S.D.P. के अंतर्गत किस मोबाइल एप्लीकेशन का चयन हुआ है?  
(अ) PMVKY(ब) BSKY (स) ENVIS (द) KKY ( )
5. G.S.D.P. के अंतर्गत वर्ष 2021 तक कितने लोगों को जोड़ने का लक्ष्य रखा गया है?  
(अ) 2 लाख (ब) 2.25 लाख (स) 3 लाख (द) 4 लाख ( )
6. फुहारा सिंचाई हेतु आवश्यक संसाधन है।  
(अ) वर्षा गन (ब) केन्द्र धुरी (स) लीनियर मूव (द) सभी ( )
7. ड्रिप सिंचाई द्वारा कितने प्रतिशत तक जल की बचत की जा सकती है?  
(अ) 60-70 (ब) 70-80 (स) 30-70 (द) 40-50 ( )
8. ड्रिप सिंचाई द्वारा किस फसल को सींचा जा सकता है?  
(अ) केला (ब) नारियल (स) अंगूर (द) लीची ( )
9. सूक्ष्म सिंचाई यंत्र स्थापना हेतु उपयोगी सामग्री है?  
(अ) पाइप रिंच (ब) टेफलॉन (स) जूट (द) सभी ( )
10. हैड यूनिट और पम्प सैट के लिये फिटिंग कैसी होनी चाहिये?  
(अ) कसी हुई (ब) ढीली (स) समतल (द) ऊबड़-खाबड़ ( )
11. पाइप रिंच किसे कहते हैं?
12. ड्रिल मशीन को स्पष्ट करें।
13. पाइप रिंच का साइज (आकार) कितना होना चाहिए?
15. पम्प की नींव कैसी होनी चाहिये?
16. हैड यूनिट स्थापना हेतु प्लेटफार्म किसका बना होता है?
17. फाउंडेशन बोल्ट को किस चीज से ढका जाता है?
18. नॉन रिटर्न वॉल्व किसे कहते हैं?
19. स्क्रीन फिल्टर क्या कार्य करता है?
20. ट्रेंच की चौड़ाई व गहराई कितनी हानी चाहिये?

21. G.S.D.P. का पूरा नाम लिखें।
  22. हरित कौशल किसे कहते हैं?
  23. हरित कौशल प्रोजेक्ट के 2 लाभ बतायें।
  24. G.S.D.P. की आवश्यकता क्यों महसूस हुयी?
  25. प्रकृति के 2 फायदे बताइये।
  26. G.S.D.P. किसके द्वारा संचालित किया जाता है?
  27. G.S.D.P.APP. किसके द्वारा लांच किया गया?
  28. भारत के वन व पर्यावरण मंत्री का नाम बताइये?
  29. G.S.D.P.APP. किस वर्ष लांच किया गया?
  30. G.S.D.P.APP. के 2 लाभ लिखिये।
- निम्न प्रश्नों के उत्तर 2-4 लाइनों में दीजिये-
31. पाइप नेटवर्क की स्थापना के चरण बिन्दु लिखें।
  32. मुख्य व उप-मुख्य लाइन किसे कहते हैं?
  33. सूक्ष्म सिंचाई यंत्र की स्थापना पश्चात् उसकी जांच किस प्रकार की जाती है?
  34. भारत में हरित कौशल की आवश्यकता क्यों पड़ी?
  35. G.S.D.P. पर चार लाइनें लिखिये।
  36. हरित कौशल किस प्रकार अपने आप को सफल बना सकता है?
- निम्न प्रश्नों के उत्तर आधा पृष्ठ में दीजिये-
37. स्क्रीन फिल्टर को चित्र सहित स्पष्ट करें।  
अथवा  
हरित कौशल पर अपने विचार स्पष्ट करें।
  38. सैण्ड फिल्टर का चित्र बनायें। उसके लाभ स्पष्ट करें।

#### यूनिट-4 (अध्याय 7 व 8)

1. सूक्ष्म सिंचाई यंत्र की रखरखाव के प्रमुख चरण कितने हैं?  
(अ) 1 (ब) 2 (स) 3 (द) 4
  2. हाइड्रो साइक्लोन क्या है?  
(अ) ड्रिपर्स (ब) फिल्टर (स) रिंच (द) आरी
  3. निम्न में से बैक-वॉश संचालन के चरण हैं—  
(अ) वॉल्व खोलना (ब) आउटलेट वॉल्व बंद करना  
(स) बाईपास वॉल्व खोलना (द) उपरोक्त सभी ( )
  4. मशीनों की सफाई किस प्रकार की जाती है?  
(अ) हाथों से (ब) यंत्रों द्वारा  
(स) A व B (द) उपरोक्त में से कोई नहीं ( )
  5. फलशिंग वेग होना चाहिये—  
(अ) मुख्य लाइन 1.0 मीटर प्रति सेकण्ड  
(ब) उप-मुख्य 1.0 मीटर प्रति सेकण्ड  
(स) लेटरल 0.5 मीटर प्रति सेकण्ड (द) सभी सत्य ( )
  6. ऊर्जा उपकरणों का उपयोग करते हुये निम्न में से कौनसे उपकरण का प्रयोग नहीं होता है?  
(अ) सुरक्षा चश्में (ब) हेलमेट (स) दस्ताने (द) पाइप ( )
  7. स्वास्थ्य के प्रतिकूल प्रभावों में शामिल नहीं है—  
(अ) शारीरिक चोट (ब) तनाव (स) बीमारियां (द) अत्यधिक घूमना ( )
  8. पेड़ व झाड़ियों के कृषिकरण में निम्न में से क्या प्रयोग नहीं होते है?  
(अ) बागवानी दस्ताने (ब) उपयुक्त जूते (स) घुटने की जद्दी (द) पहिये ( )
  9. आपदा कितने प्रकार की होती है?  
(अ) 2 (ब) 3 (स) 4 (द) 6 ( )
  10. निम्न में से तनाव का लक्षण है?  
(अ) घूमना (ब) सिरदर्द (स) अत्यधिक यात्रा (द) कोई नहीं ( )
- निम्न के उत्तर एक पंक्ति में दीजिये—
11. लंबे समय के दर्द का क्या कारण होता है?
  12. मानव लापरवाही से कौनसा खतरा उत्पन्न होता है?
  13. विद्युत लाइनों से होने वाले खतरे किन खतरों की श्रेणी में आते हैं?
  14. तनाव के 2 कारण बताइये।

15. कृषि उपकरणों के 2 खतरे बताइये।
  16. कृषि कार्य करते समय किनका उपयोग करना चाहिये?
  17. बहुत भारी बारिश क्या कहलाती है?
  18. कृषि में प्रोद्योगिकी की आवश्यकता क्यों पड़ी?
  19. पानी संबंधी खतरों से बचाव के 2 उपाय लिखिये।
  20. आपदा किसे कहते है?
  21. पम्प को कैसे साफ किया जाता है?
  22. फिल्टर का क्या कार्य होता है?
  23. बाईपास-बाल्व किसे कहते हैं?
  24. एमीटर्स को स्पष्ट करें।
  25. स्क्रीन फिल्टर सफाई तंत्र का चित्र बनाओ।
  26. डिस्क फिल्टर सफाई तंत्र का चित्र बनाइये।
  27. रासायनिक उपचार किससे किया जाता है?
  28. कप्लर्स को स्पष्ट करें।
  29. क्लोरीन उपचार क्यों किया जाता है?
  30. सैंड फिल्टर का ढक्कन कैसे खोला जाता है?
- निम्न प्रश्नों के उत्तर 2 से 4 पंक्तियों में देवे।
31. व्यावसायिक फसल सुरक्षा के 2 यंत्रों के नाम लिखें।
  32. फॉर्म हाउस में चोट/दुर्घटना होने के 2 कारण लिखिये।
  33. व्यावसायिक सुरक्षा को स्पष्ट कीजिये।
  34. स्क्रीन फिल्टर की सफाई के चरण लिखिये।
  35. स्प्रिंकलर को कैसे साफ किया जाता है?
  36. फार्म हाउस बनाते समय किन बातों का विशेष ध्यान रखना चाहिये?
- निम्न प्रश्नों के उत्तर आधा पृष्ठ में दीजिये—
37. ड्रिप इरिगेशन सिस्टम के रखरखाव को स्पष्ट कीजिये?
  38. व्यावसायिक शिक्षा, स्वच्छता और स्वास्थ्य पद्धतियों पर 3—3 पंक्तियां लिखिये।

# माध्यमिक (बधिर) परीक्षा प्रश्न बैंक

कक्षा-12

विषय : सूचना प्रौद्योगिकी (IT/ITes)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री भरत जोशी

प्रधानाचार्य

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर

लेखक:

श्रीमती अंजुरानी

वरिष्ठ अध्यापक (विशेष शिक्षा)

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर

सह संयोजक:

श्रीमती सुष्मिता गिल

वरिष्ठ अध्यापक (गणित)

रा.से.आ.ला.पोद्दार बधिर उ.मा. विद्यालय, जयपुर



2020

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

नमूने प्रश्न पत्र (Model Paper)

लेवल-चतुर्थ

विषय-सूचना प्रौद्योगिकी

'खण्ड-अ'

समय 4:15 घंटे

पूर्णांक 30

सही विकल्प चुने। (10x½=15)

1. He told me to do the job.  
(a) mine (b) myself (c) mine
2. मैक्रोस किस ड्रॉपडाउन सूची में उपलब्ध है।  
(अ) न्यू (ब) फाइल (स) टेक्स्ट डायक्यूमेंट (द) टूल्स
3. किसी पेज पर दिया गया लिंक जिससे हम किसी दूसरे पेज पर जा सकते हैं, वह कहलाता है?  
(अ) मैक्रो (ब) हाइपरलिंक (स) सैल (द) फॉर्मूला
4. हाइपरलिंक की शार्टकट की क्या है?  
(a) Ctrl+N (b) Ctrl+G (c) Ctrl+K (d) Ctrl+U
5. प्रजेन्टेशन में दिए गए ग्राफिक की कहा जाता है?  
(अ) क्लिप (ब) स्मार्ट आर्ट (स) चार्ट (द) आर्टिकल
6. यूजर के अनुसार बनाया गया स्लाइड शो कहलाता है  
(अ) अपडेटेड स्लाइड शो (ब) कस्टम स्लाइड शो  
(स) फ्रेश स्लाइड शो (द) डिफॉल्ट स्लाइड शो
7. ई-मेल भेजने को कहा जाता है?  
(अ) सेन्ड (ब) रिसेव (स) ड्राफ्ट (द) स्पाम
8. एचटीएमएल मैसेज क्रिएट करने के लिए किस फीचर का प्रयोग किया जाता है?  
(अ) थीम (ब) फार्मेट (स) स्टेशरी (द) मेल

9. नई साइट के लिए किस बटन का प्रयोग किया जाता है?  
(अ) अपडेट (ब) डिलीट (स) क्रिएट (द) इंसर्ट
10. निम्न में से कौनसा इमेज फार्मेट नहीं है?  
(a) .JPG (b) .JPEG (c) .BMP (d) .NGN

**‘खण्ड –ब’**

एक पंक्ति में उत्तर दीजिये– (20x½=10)

1. What is conjunction.
2. How to apply for a leave.
3. You----- already----- (serve) the customer well.
4. पेस्ट स्पेशल किस ड्रापडाउन मीनू में उपलब्ध है?
5. टेबल बनाने की प्रक्रिया लिखिए।
6. ट्रेकिंग सक्षम करने के लिए किस ऑप्शन को चुनना चाहिए?
7. URL का पूरा नाम लिखो।
8. प्राइवेट टेबल का उपयोग क्या है?
9. सप्लायर्स का उपयोग लिखिए।
10. स्मार्ट आर्ट कहां उपलब्ध है
11. स्लाइड शो को समझाइये।
12. रिहर्स टाइमिंग क्या है?
13. सिग्नेचर टैक्स्ट विकल्प मीनू के किस डायलॉग बॉक्स में उपलब्ध है?
14. स्टेशनरी क्या है?
15. नई ई-मेल पर परमिशन सेट करने की प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?
16. डेलिगेशन क्या है?
17. इमेज टुलबार को कैसे शुरू किया जाता है?
18. हाइपरलिंक किस ऑप्शन के तहत आता है?

19. सी एस एस का पूरा नाम लिखो।
20. बिहेवियर ऑप्शन कहाँ उपलब्ध है?

**'खण्ड-स'**

दो पंक्तियों में उत्तर दीजिये। (6x1½=9)

1. What is leave application?
2. मेल मर्ज का उद्देश्य समझाइए?
3. फिल्टर सप्लायर्स का उद्देश्य लिखिए।
4. प्रजेन्टेशन के किन्हीं 5 इफेक्ट का नाम बताइये।
5. Tool bar को कस्टमाइज करने की प्रक्रिया लिखिये।
6. डाइनेमिक वेब पेज क्या होता है?

**'खण्ड-द'**

दो पृष्ठों में उत्तर दीजिये। (3x2=6)

1. कैलेंडर को साझा करने की प्रक्रिया समझाइये।
2. एक उदाहरण के साथ मेक्रो बनाने की प्रक्रिया को समझाइये।



## Part 1

### Functional English

सही विकल्प चुनें—

1. I ----- buy a modem.  
(a) have bought (b) bring (c) had bought (d) bought
2. My main job is that of a Team leader, ----- I also answer calls sometimes.  
(a) but (b) yet (c) so (d) that
3. A leave letter is one where you request leave.  
(a) ask for (b) demand (c) refuse (d) ask about
4. He told me to do the job -----.  
(a) mine (b) myself (c) me
5. -----was asked to talk about ----- company.  
(a) She-her (b) Her-she (c) She-she
6. Stock these CD'S ----- the third shelf.  
(a) in (b) on (c) at
7. .... You are deciding on which book to read, I bought a music Cd.  
(a) While (b) Mean while (c) where
8. Is there anything in ..... that I can help you with?  
(a) Particular (b) Particularly (c) Particulately
9. Cooks are employed to prepare lunch for .....  
(a) our (b) us (c) ourselves
10. Someone ..... their wallet here.  
(a) forget (b) forgot (c) forgive

एक पंक्ति में उत्तर दीजिए—

11. What is conjunctions?

Ans. Connecting words are conjunctions.

12. How to apply for a leave?

Ans. We can apply for leave by writing application.

13. I would be extremely grateful if my leave is sanctioned/passed.

14. Would you like ..... to help you? (me/myself)

15. You ..... already ..... (serve) the customer well.

दो पंक्ति में उत्तर दीजिए—

16. What is C.S.R.?

Ans. CSR is customer service representative?

17. What is a leave application?

Ans. An Application written to take a leave is called leave application.

## Part 2

### Word Processing

सही विकल्प चुनें।

- वर्ड प्रोसेसिंग में टेम्पलेट फाइल का एक्सटेंशन है।  
(अ) .Doc (ब) .XLS (स) .DOCX (द) .Ott
- एनवेलप ऑप्शन ड्रापडाउन मीनू ..... में उपलब्ध है।  
(अ) इंसर्ट (ब) पिक्चर (स) फॉन्ट (द) डिलीट
- मेल मर्ज विजार्ड ऑप्शन ..... ड्रापडाउन मीनू पर उपलब्ध है।  
(अ) टूल्स (ब) न्यू डॉक्यूमेंट (स) न्यू टैक्स्ट डॉक्यूमेंट
- मेक्रोम किस ड्रॉपडाउन में उपलब्ध है?  
(अ) न्यू (ब) फाइल (स) टैक्स्ट डॉक्यूमेंट (द) टूल्स
- पेस्ट स्पेशल की शॉर्ट कट की है?  
(अ) Ctrl+shift+V (ब) Ctrl+shift+C  
(स) Ctrl+shift+U (द) Ctrl+shift+D
- मेल मर्ज में फाइल एक्सटेंशन होता है?  
(अ) .odt (ब) .xls (स) .doc (द) .docx
- Accept या Reject किस ड्रापडाउन मीनू में आता है।  
(a) changes (b) Edit (c) Select (d) delete

एक पंक्ति में उत्तर दीजिये—

- एनवलेप SIZE को एनवलेव DIALOG BOX के किस टैब का उपयोग करके संशोधित किया जा सकता है?
- टेबल बनाने के लिए आप किस विकल्प को चुन सकते हैं?
- पेस्ट स्पेशल किस ड्रापडाउन मीनू में उपलब्ध है।
- ट्रेकिंग सक्षम करने के लिए किस ऑप्शन को चुनना चाहिए?

12. मैक्रो ऑप्शन किस ड्रापडउन मीनू में उपलब्ध है?

13. टेबल बनाने की प्रक्रिया लिखिए।

दो पंक्तियों में उत्तर दीजिए।

14. एनवलेप का उपयोग करते हुए रिटर्न पते को शामिल करने की प्रक्रिया लिखिए।

15. मेल मर्ज का उद्देश्य समझाइए।

16. पेस्ट स्पेशल से क्या तात्पर्य है?

17. प्रिंटिंग लैटर्स हेतु एक मेल मर्ज करने की प्रक्रिया को समझाये।

दो पृष्ठों में उत्तर दीजिए

18. एक उदाहरण के साथ मैक्रो बनाने की प्रक्रिया को समझाइये।

**Part-3**  
**Spreadsheet**

सही विकल्प चुनें।

1. स्प्रेडशीट का उपयोग किया जाता है?  
(अ) आंकड़ों को रखने के लिए      (ब) मेल भेजने के लिए  
(स) इंटरनेट चलाने के लिए      (द) वर्ड फाइल के लिए
2. किसी पेज में दिया गया लिंक जिससे हम किसी दूसरे पेज पर जा सकते हैं वह कहलाता है?  
(अ) मैक्रो      (ब) हाइपरलिंक      (स) सेल      (द) फॉर्मूला
3. सैलों के स्वतः जोड़ करने की प्रक्रिया कहलाती है?  
(अ) फार्मूला      (ब) स्प्रेडशीट      (स) ऑटोसम      (द) गुणा
4. हाइपरलिंक की शॉर्टकट की क्या है?  
(अ) Ctrl+N      (ब) Ctrl+K      (स) Ctrl+Z      (द) Ctrl+U

एक पंक्ति में उत्तर दीलिए।

5. URL का पूरा नाम क्या है?
6. वर्कशीट के समूह को क्या कहा जाता है?
7. नई वर्कबुक बनाने की शॉर्टकट की क्या है?
8. प्राइवोट टेबल का उपयोग क्या है?
9. स्लाइसर्स का उपयोग क्या लिखिए।
10. दो वर्कबुक को आपस में जोड़ने की प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?

दो पंक्तियों में उत्तर दीलिए।

11. फिल्टर स्लाइसर्स का उद्देश्य लिखिए।
12. रिविजन ट्रेकिंग समझाइए।
13. स्प्रेडशीट में फाइल को प्रोटेक्ट करने का तरीका समझाइए?
14. डिजिटल सिग्नेचर के बारे में समझाइए।

दो पृष्ठों में उत्तर दीजिए।

15. वर्क बुक को मर्ज करने की प्रक्रिया को चरणों में समझाइए।

## Part-4

### Presentation

सही विकल्प को चुनिये।

1. किसी बिन्दु को समझाने के लिए चित्र व ग्राफिक का उपयोग कर समझाने का इलेक्ट्रॉनिक तरीका कहलाता है?  
(अ) स्प्रेडशीट (ब) वर्कबुक (स) वर्कशीट (द) वर्डफाइल
2. प्रजेन्टेशन में दिए गए ग्राफिक्स को कहा जाता है?  
(अ) क्लिप (ब) स्मार्ट आर्ट (स) चार्ट (द) आर्टिकल
3. यूजर के अनुसार बनाया गया स्लाइड शो कहलाता है?  
(अ) अपडेटेड स्लाइड शो (ब) कस्टम स्लाइड शो  
(स) फ्रेश स्लाइड शो (द) डिफाल्ट स्लाइड शो
4. प्रजेन्टेशन में नई स्लाइड जोड़ने की शॉर्टकट की है।  
(अ) Ctra+N (ब) Ctral+M (स) Ctrl+D (द) Ctrl+Y

एक पंक्ति में उत्तर दीजिए—

5. किसी भी तीन वेबसाइटों को सूचीबद्ध करें जो निशुल्क ई-मेल टेम्पलेट प्रदान करते हैं?
6. स्मार्ट आर्ट कहाँ उपलब्ध है?
7. स्लाइड शो शुरू करने की शॉर्टकट की है।
8. स्लाइड शो का समझाइये।
9. रिहर्स टाइमिंग क्या है?
10. किन्हीं दो मल्टीमीडिया एलिमेंट के नाम बताइये?

दो पंक्तियों में उत्तर दीलिए—

11. कस्टम स्लाइड शो के बारे में समझाइये?
12. प्रजेन्टेशन ऐनोटेट करने के बारे में बताइये।
13. प्रजेन्टेशन में किन्हीं 5 इफेक्ट के नाम बताइये।
14. प्रजेन्टेशन में मल्टीमीडिया एलिमेंट शामिल करने की प्रक्रिया को समझाइये।

दो पृष्ठों में उत्तर दीजिए—

15. पावर पाइंट प्रजेन्टेशन के फायदों के बारे में विस्तार से लिखिये।

## Part-5

### E-Mail Message

1. ई-मेल भेजने को कहा जाता है?  
(अ) सेन्ड (ब) रिसीव (स) ड्राफ्ट (द) स्पाम
2. किस सॉफ्टवेयर का प्रयोग करके एपाइंटमेंट सूची बनाई जाती है।  
(अ) प्रजेन्टेशन (ब) वर्कबुक (स) वर्कशीट (द) कैलेंडर
3. आइटम्स को जल्दी एक्सेस करने के लिए किसका उपयोग किया जाता है?  
(अ) स्टार्ट बार (ब) फॉर्मेट बार (स) क्विक एक्सेस टूलबार (द) मीनू बार
4. एचटीएमएल मैसेज क्रिएट करने के लिए किस फीचर का उपयोग किया जाता है?  
(अ) थीम (ब) फॉर्मेट (स) स्टेशनरी (द) मेल

दो पंक्तियों में उत्तर दीजिए—

5. स्टेशनरी क्या है?
6. सिग्नेचर टैक्स्ट विकल्प मीनू के किस डायलॉग बॉक्स में उपलब्ध है?
7. एंटी वायरस क्या है?
8. प्रोफाइल (Mogilla Thunderbird) किस फोल्डर में स्टोर है?
9. ई मेल में परमिशन सेट करने की प्रक्रिया को कहा जाता है?
10. डेलिगेशन क्या है?

दो पंक्तियों में उत्तर दीजिए—

11. Mogilla Thunderbird में प्रोटोकॉल लिंक के बारे में किन्हीं तीन को सूचीबद्ध करें।
12. To do Bar को कस्टमाइज करने की प्रक्रिया बताइये?
13. कस्टमाइज्ड क्विक एक्सेस टूलबार पर किस प्रकार एक्सेस किया जा सकता है?
14. कैलेंडर के समर्थित फॉर्मेटों के बारे में बताइये?

दो पृष्ठों में उत्तर दीजिए—

15. कैलेंडर को साझा करने के प्रक्रिया समझाइये?

## Part-6

### Web Design and Development

सही विकल्प चुने।

1. एक ऐसा साफ्टवेयर जिससे HTML लिखे बिना ही HTML CODE तैयार किया जा सकता हो?  
(अ) HTML राइटर (ब) HTML कंटेंट (स) HTML कोड (द) HTML एडिटर
2. नई साइट बनाने के लिए किस बटन का उपयोग किया जाता है?  
(अ) अपडेट (ब) डिलीट (स) क्रिएट (द) इंसर्ट
3. बिल्ट इन टेम्पलेट की संख्या हैं?  
(अ) 19 (ब) 20 (स) 21 (द) 22
4. निम्न में से कौनसा इमेज का फार्मेट नहीं है?  
(अ) .JPG (ब) .JPEG (स) .BMP (द) .NGN

एक पंक्ति में उत्तर दीजिए—

5. इमेज टूलबार को कैसे शुरू किया जाता है?
6. हाइपरलिंक किस ऑप्शन के तहत आता है?
7. फ्रेम पेज किस मीनू में किया जाता है?
8. फॉर्म बनाने की दोनो प्रक्रियाओं के नाम लिखिए।
9. सीएसएस का पूरा नाम लिखिए।
10. बीहेवियर ऑप्शन कहाँ उपलब्ध है?
11. कॉम्पेटिबिलिटी रिपोर्ट कहाँ बताइये?
12. कोड व्यू बारे में बताइये?
13. किसी भी डाइनेमिक वेब टेम्पलेट का एक्सटेंशन क्या होता है?
14. सीईओ को पूरा नाम बताइये।

दो पंक्ति में उत्तर दीजिये—

15. फ्रंट पेज सर्वर एक्सटेंशन के बारे में बताइये?
16. डाइनेमिक वेब पेज क्या होता है?
17. साइट समरी के बारे में बताइये?
18. वेब पैकेजों के बारे में बताइये?