

# उच्च माध्यमिक (मूक—बधिर) परीक्षा

## प्रश्न बैंक

कक्षा—9

विषय : हिन्दी

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान द्वारा अधिकृत प्रश्न बैंक

संयोजक

श्री भरत जोशी

प्रधानाचार्य

रा.से.आ.पोद्दार बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

सह संयोजक:

श्रीमती सुष्मिता गिल

वरिष्ठ अध्यापक (गणित)

रा.से.आ.पोद्दार बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर

लेखक:

श्रीमती गीता टिक्कीवाल,

वरिष्ठ अध्यापक (हिन्दी)

श्रीमती हेमलता,

वरिष्ठ अध्यापक –विशेष शिक्षा (हिन्दी)

रा.से.आ.पोद्दार बधिर उ.मा. संस्थान, जयपुर



2020—21

प्रकाशक :

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

## विषय सूची

### कक्षा IX विषय – हिन्दी

पाठ्य पुस्तक – क्षितिज – 1

#### गद्य खंड

1.	प्रेमचंद	—	दो बैलों की कथा
2.	राहुल सांस्कृत्यायन	—	ल्हासा की ओर
3.	श्यामा चरण दुबे	—	उपभोक्तावाद की संस्कृति
4.	जाबिर हुसैन	—	साँवले सपनों की याद
5.	चपला देवी	—	नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया
6.	हरि शंकर परसाई	—	प्रेमचंद के फटे जूते
7.	महादेवी वर्मा	—	मेरे बचपन के दिन
8.	हजारी प्रसाद द्विवेदी	—	एक कुत्ता ओर एक मैना

#### काव्य खंड

9.	कबीर	—	साखियाँ एवं सबद
10.	ललिताद	—	वाख
11.	रसखान	—	सवैये
12.	माखन लाल चतुर्वेदी	—	कैदी और कोकिला
13.	सुमित्रानन्दन पंत	—	ग्राम श्री
14.	केदार नाथ अग्रवाल	—	चंद्र गहना से लौटती बेर
15.	सर्वश्वर दयाल सक्सेना	—	मेघ आए
16.	चंद्र कांत देवलाले	—	यमराज की दिशा
17.	राजेश जोशी	—	बच्चे काम पर जा रहे हैं

पूरक पाठ्य पुस्तक कृतिका–1

1.	फणीश्वरनाथ रेणु	—	इस जल प्रलय में
2.	मृदुला गर्ग	—	मेरे संग की औरतें
3.	जगदीश चन्द्र माथुर	—	रीढ़ की हड्डी
4.	विद्यासागर नौटियाल	—	माटी वाली
5.	शमशेर बहादुर सिंह	—	किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी आया

1.	व्यवहारिक व्याकरण	—	किया, किया के भेद, विशेषण, किया विशेषण, वाक्य, वाक्य शुद्धि, मुहावरे, प्रार्थना पत्र, पत्र, निबन्ध
----	-------------------	---	--

## पाठ्यक्रम विभाजन 2020–21

### कक्षा—9

#### विषय— हिन्दी

क्र. सं.	परीक्षा	अंक	पाठ्यक्रम विभाजन			
1.	प्रथम परख मई से अगस्त	10	गद्य खंड	1. प्रेमचंद	—	दो बैलों की कथा
				2. राहुल सांस्कृत्यायन	—	ल्हासा की ओर
				3. श्यामाचरण दुबे	—	उपभोक्तावाद की संस्कृति
			पद्य खंड	1. कबीर	—	साखियाँ एवं सबद
				2. ललिद	—	वाख
				3. रसखान	—	सवैये
			व्याकरण	1. अपठित गद्यांश, क्रिया, क्रिया के भेद, निबंध		
			गद्य खंड	1. जाबिर हुसैन	—	सांवले सपनों की याद
				2. चपला देवी	—	नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया
				3. हरिशंकर परसाई	—	प्रेम चंद के फटे जूते
2.	द्वितीय परख सितम्बर से अक्टूबर	10	पद्य खंड	1. माखन लाल चतुर्वेदी	—	कैदी और कोकिला
				2. सुमित्रा नंदन पंत	—	ग्रामश्री
				3. कंदारनाथ अग्रवाल	—	चंद्र गहना से लौटती बेर
			व्याकरण	अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश, विशेषण, क्रिया विशेषण, प्रार्थना पत्र		
			गद्य खंड	7. महादेवी वर्मा	—	मेरे बचपन के दिन
				8. हजारी प्रसाद द्विवेदी	—	एक कुत्ता और एक मैना
				7. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	—	मेघ आए
			पद्य खंड	8. चंद्रकांत देवताले	—	यमराज की दिशा
				9. राजेश जोशी	—	बच्चे काम पर जा रहे हैं
			व्याकरण	अपठित गद्यांश, पठित पद्यांश, वाक्य शुद्धि, निबन्ध		
4.	तृतीय परख जनवरी—फरवरी	10	गद्य खंड	1. फणीश्वर नाथ रेणु	—	इस जल प्रलय में
				2. मृदुला गर्ग	—	मेरे संग की औरतें
			व्याकरण	पठित गद्यांश, निबंध, मुहावरे		
5.	वार्षिक परीक्षा मार्च—अप्रैल	100	गद्य खंड	3. जगदीश चन्द्र माथुर	—	रीढ़ की हड्डी
				4. विद्यासागर नौटियाल	—	माटी वाली
				5. शमशेर बहादुर सिंह	—	किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी में आया

नोट— वार्षिक परीक्षा में मई से अप्रैल तक का सम्पूर्ण पाठ्यक्रम

## मॉडल पेपर 2020–21

कक्षा —9

विषय हिन्दी

समय : 4:15 घण्टे

पूर्णांक 100

(खण्ड—अ)

### अपठित गद्यांश

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 8

शिवाजी का नाम प्रत्येक भारतीय जानता है। इनको महान बनाने का श्रेय स्वामी रामदास को जाता है। ये शिवाजी के गुरु थे। गुरु रामदास का जन्म सन् 1608 ई में हुआ था। इनकी माता का नाम राणुबाई व पिता का नाम सूर्याजी पंत था। इनका बचपन का नाम नारायण था। प्रारम्भ से ही ये विवाह नहीं करना चाहते थे। विवाह—मंडप से भी ये भाग गए थे।

- (अ) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक बताइये।  
(ब) गुरु रामदास का जन्म कब हुआ था ?  
(स) रामदास विवाह के मंडप से क्यों भाग गए ?  
(द) शिवाजी के गुरु कौन थे ?

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. कुदरत हमको रोज सिखाती

जनहित में कुछ करना सीखे  
अपने लिए सभी जाते हैं,  
औरों के हित मरना सीखे  
सूरज हमें रोशनी देता  
चाँद बांटता अमृत सबको  
बादल वर्षा जल दे जाते।  
जुगनू ज्यो थोड़ा—थोड़ा ही

अंधकार हम हरना सीखे

बिन अभिमान पेड़ देते हैं,

बीज, फूल, फल, ठंडी छाया ।

(अ) उपर्युक्त गंद्यांश का शीर्षक लिखिए ।

(ब) कुदरत हमें क्या शिक्षा देती है ?

(स) चाँद सबको क्या बांटता है ?

(द) 'पेड़' शब्द का पर्यायवाची शब्द लिखिए ।

(खण्ड-2)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. प्रधानाचार्य जी को बीमारी के कारण दो दिन का अवकाश प्रदान करने हेतु प्रर्थना—पत्र लिखिए । 4

अथवा

प्रधानाचार्य जी को अपनी अंकतालिका में अपने गलत लिखे गये नाम सुधार करने के लिए एक आवेदन पत्र लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 15 पंक्तियों में निबंध लिखिए । 8
1. दीपावली
  2. होली
  3. गणतंत्र दिवस
  4. मेरा प्रिय खेल

(खण्ड-3)

निम्नलिखित प्रश्नों को पढ़कर उत्तर दीजिए—

12

1. क्रिया की परिभाषा लिखिए?

(खण्ड—4)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सन् 1857 के विद्राही नेता धुधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठुर में पिता के महल में रहती थी ; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठुर की ओर गया। बिठुर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया।

8

- (अ) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक बताइये ?  
(ब) नाना साहब का महल कहाँ स्थित था ?  
(स) नाना साहब की पुत्री का नाम क्या था ?  
(द) अंग्रेज सैनिक बिठर की ओर क्यों गए ?

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2. या लकुटी अरु कमरिया पर राज तिहँ पुर को तजि डारौं।  
आठ हुँ सिद्धि नवौ निधि के सुख नंद की गाइ चराइ बिसारौं॥  
रसखान कबौं इन आँखिन सौं, ब्रज के बन बाग तड़ाग निहारौं।  
कोटिक ए कलधौत के धाम करील के कुंजन ऊपर वारौं॥

(अ) उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक बताइए?

(ब) रसखान को किससे गहरा लगाव है ?

- (स) श्री कृष्ण की लाठी और कंबल प्राप्त करने के लिए कवि क्या त्याग करने को तैयार है ?
- (द) नंद बाबा की गाँई चराने का क्या सुख है ?
3. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में लिखिए— 5
- जानवरों में सबसे ज्यादा बुद्धिहीन किसे समझा जाता है?  
 (अ) कुत्ता      (ख) बैल      (ग) गधा      (घ) सॉड
  - तिब्बत की राजधानी है—  
 (अ) ढाका      (ख) ल्हासा      (ग) बीजिंग      (घ) स्लामाबाद
  - साइलेंट वैली स्थित है—  
 (अ) राजस्थान      (ख) केरल      (ग) दिल्ली      (घ) जम्मू-कश्मीर
  - प्रथम स्वतंत्रता संग्राम कब हुआ?  
 (अ) 1957      (ख) 1925      (ग) 1857      (घ) 1945
  - मानसरोवर मे हंस चुगते हैं?  
 (अ) हीरा      (ख) मोती      (ग) पन्ना      (घ) नीलम
4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 5
- फणीश्वरनाथ रेणु की स्कूल शिक्षा कहाँ हुई?
  - लेखिका मृदुला गर्ग का जन्म कब और कहाँ हुआ?
  - माटी वाली कहानी किस समस्या से जुड़ी है?
  - लेखकजी का दिल-दिमाग मुख्य रूप से कौनसा काम करना चाहता था?
  - "बच्चे काम पर जा रहे हैं।" कविता का उद्देश्य क्या है?
5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 12
- गोपाल प्रसाद स्त्रियों के अधिक पढ़े-लिखें होने के विरुद्ध क्यों थे?
  - 'भूख मीठी कि भोजन मीठा' से क्या अभिप्राय है?

(iii) दिल्ली में लेखक 'शमशेर सिंह जी' ने किस आर्ट स्कूल में किस कला का प्रशिक्षण लिया?

(iv) किस घटना से पता चलता है कि लेखिका की एक बहिन बड़ी जिद्दी थी?

(v) 'मृत्यु का सरल दूत' किसे कहा गया है और क्यों?

(vi) माटी वाली की प्रसिद्धि का क्या कारण था?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 5–6 पंक्ति में लिखो।

16

(i) ज्ञान की ओँधी का भक्त के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(ii) 'गया' कौन था? उसे किस परेशानी का सामना करना पड़ा?

(iii) उमा के व्यक्तित्व की विशेषता बताइये।

(iv) बाढ़ पीड़ित क्षेत्र में कौन—कौनसी बीमारियाँ के फैलने की आशंका रहती हैं?

7. कवि रसखान का जीवन परिचय लिखिए।

3

8. लेखिका महादेवी वर्मा जी का जीवन परिचय लिखिए।

3

## खण्ड-1

### अपठित गद्यांश

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. शिवाजी का नाम प्रत्येक भारतीय जानता है। इनको महान बनाने का श्रेय स्वामी रामदास को जाता है। ये शिवाजी के गुरु थे। गुरु रामदास का जन्म सन् 1608 ई में हुआ था। इनकी माता का नाम राणुबाई व पिता का नाम सूर्यजी पंत था। इनका बचपन का नाम नारायण था। प्रारम्भ से ही ये विवाह नहीं करना चाहते थे। विवाह—मंडप से भी ये भाग गए थे।  
(अ) गुरु रामदास का जन्म कब हुआ था ?  
(ब) रामदास विवाह के मंडप से क्यों भग गए ?  
(स) शिवाजी के गुरु कौन थे ?
2. केरल नारियल का प्रदेश है। केरल की भाषा में एक शब्द है – ‘केरतल’ जिसका अर्थ है— नारियल की भूमि। नारियल और ताड़ के वृक्षों के झुरमटों, काजू के बगीचों और उनके बीच—बीच में मीलों लम्बे सरोवरों के कारण केरल के वृक्ष बड़े मोहक लगते हैं। नारियल केरल का कल्पतरु है। इससे यहाँ पर अनेक उद्योग —धंधे चलते हैं। ‘ओणम’ यहाँ का प्रसिद्ध त्योहार है। इस त्योहार का सबसे आकर्षक और मनोरंजक अंग—नावों की दौड़ है।  
(अ) केरल के वृक्ष मोहक क्यों लगते हैं ?  
(ब) ओणम का सबसे आकर्षक और मनोरंजक अंग क्या है ?  
(स) नारियल को केरल का कल्पतरु क्यों कहते हैं ?
3. किसान का जीवन कठोर परिश्रम का जीवन है। किसान पौ फटते ही हल—बैल लेकर अपने खेत को प्रस्थान करता है, वहाँ वह दिनभर काम में जुटा रहता है। किसान सभी ऋतुओं में कष्ट सहन करता है। यह कैसी विडंबना है कि किसान जी—तोड़ परिश्रम करने पर भी गरीब रहता है। किसान अशिक्षित होता है। अशिक्षा का परिणाम होता है –

रुद्धिवादिता। अज्ञानता के कारण किसान वित्तीय सहायतार्थ बैंकों का दरवाजा नहीं खटखटाता है, बल्कि महाजनों के चंगुल में फंस जाता है।

(अ) अशिक्षा का क्या परिणाम होता है ?

(ब) किसान की दिनचर्या क्या है ?

(स) किसान किसके चंगुल में फंस जाता है ?

4. मनुष्य का जीवन संसार के छोटे—बड़े सभी प्राणियों और पदार्थों में श्रेष्ठ माना गया है। वह इसलिए कि मनुष्य बड़ा बुद्धिमान और विचारवान प्राणी है। अपने विचारों के बल पर वह कुछ भी कर सकता है और बहुत ऊँचा उठ सकता है। परन्तु वे विचार सच्चे मनुष्य के व्यवहारिक जीवन से सम्बन्ध रखने वाले सादे और पवित्र होने चाहिए। इन्हीं बातों को ध्यान में रखकर ही सादे जीवन और उच्च विचारों को मानव जीवन की सफलता की सीढ़ी माना गया है।

(अ) संसार के सभी प्राणियों और पदार्थों में श्रेष्ठ किसे माना गया है ?

(ब) मनुष्य के विचार कैसे होने चाहिए ?

(स) सादा जीवन, उच्च विचार की महत्ता क्यों प्रकट की गई है ?

5. मैंने 'अतिथि' शब्द से समानांतर एक दूसरा शब्द गढ़ा है — 'असमय'। 'अतिथि' का अर्थ है, जिनके आने का दिन निश्चित न हो, मतलब कि जो बिना पूर्व सूचना के अकस्मात् टपक पड़े। ठीक उसी तरह 'असमय' का तात्पर्य है कि कब तक रहेगा, कब जाएगा, इसका कोई ठिकाना नहीं। मैं अतिथियों से नहीं पर 'असमय' से जरूर काँपता हूँ कारण कि मैं कामकाजी आदमी हूँ। जिसको देखिए वहीं अस्त—व्यस्तता के मारे परेशान हैं। आजकल बड़प्पन दिखाने के कई साधन हैं, उनमें एक यह कहना कि 'क्या बताऊँ साहब कि खाना खाने तक की फुर्सत नहीं मिलती, नींद और चैन हराम है।'

(अ) लेखक किससे काँपता है ?

(ब) लेखक ने अतिथि के समानांतर कौनसा शब्द गढ़ा ?

(स) कामकाजी आदमी किस वजह से परेशान है ?

## अपठित पद्यांश

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. वीर जवानों सुनो तुम्हारे सम्मुख एक सवाल है।

जिस धरती को तुमने सींचा  
अपने खून—पसीनों से  
हार गई दुश्मन की गोली  
वज्र सरीखे सीनों से  
जब—जब उठी तुम्हारी बाहें होता वश में काल है।

जिस धरती के लिए सदा  
तुमने सब कुछ कुर्बान किया,  
शूली पर चढ़—चढ़, हंस—हंस कर  
कालकूट का पान किया।

जब—जब तुमने कदम बढ़ाया, हुई दिशाएँ लाल हैं।

- (अ) कदम बढ़ाने पर दिशाएँ कैसी हुई हैं ?  
(ब) धरती को किससे सींचा गया है ?  
(स) सीने को किसके समान बताया गया है ?

2. कुछ काम करो, कुछ काम करो,

जग में रहकर कुछ नाम करो।

यह जन्म हुआ किस अर्थ अहो,

समझो जिससे यह व्यर्थ न हो।

कुछ तो उपर्युक्त करो तन को,

नर हो, न निराश करो मन को ॥

सम्भलो कि सुयोग व जाय चला

कब व्यर्थ हुआ सदुपाय भला ।

पथ आप प्रशस्त करो अपना ।

अखिलेश्वर है अवलम्बन को,,

नर हो, न निराश करो मन को ॥

(अ) अखिलेश्वर शब्द का क्या अर्थ है ?

(ब) “पथ आप प्रशस्त करो अपना” । का भाव स्पष्ट करो ।

(स) जन्म शब्द का विलोम शब्द लिखिए ।

3. हम पंछी उन्मुक्त गगन के

पिंजरबद्ध न गा पाएँगे,

कनक—तीलियों से टकराकर

पुलकित पंख टूट जाएँगे ।

हम बहता जल पीने वाले

मर जाएँगे भूखे—प्यासे,

कहीं भली है कटुक निबौरी

कनक—कटोरी की मैदा से

(अ) कविता में पंछी की किस अभिलाषा का वर्णन है ?

(ब) ‘कटुक निबौरी’ का पक्षी के संदर्भ में क्या तात्पर्य है ?

(स) ‘पिंजरबद्ध न गा पाएँगे ।’ का भाव स्पष्ट कीजिये ।

4. मैं फिर से जन्म लूँगा

इसी जगह आऊँगा

उचटती निगाहों की भीड़ में

अभावों के बीच

लोगों की क्षत—विक्षत पीठ सहलाऊँगा

लँगड़ाकर चलते हुए पावों को

कंधा दूँगा

गिरी हुई पद—मर्दित पराजित विवशता को

बाहों में उठाऊँगा ।

इसी समूह में

इन अनगिनत अचीन्हों आवाजों में

कैसा दर्द है!

कोई नहीं सुनात!

पर इन आवाजों को

और इन कराहों को

दुनिया सुने मैं ये चाहूँगा ।

(अ) इस पद्यांश का वक्ता कौन है ?

(ब) वक्ता को मर जाने पर भी क्या विश्वास है ?

(स) बाहों में उठाना तथा कंधा देना के प्रतिकार्य क्या है ?

5. कुदरत हमको रोज सिखाती

जनहित में कुछ करना सीखे

अपने लिए सभी जाते हैं,

औरों के हित मरना सीखे

सूरज हमें रोशनी देता

चाँद बांटता अमृत सबको

बादल वर्षा जल दे जाते ।

जुगनू ज्यो थोड़ा—थोड़ा ही

अंधकार हम हरना सीखे

बिन अभिमान पेड़ देते हैं,

बीज, फूल, फल, ठंडी छाया ।

(अ) कुदरत हमें क्या शिक्षा देती है ?

(ब) चाँद सबको क्या बांटता है ?

(स) 'पेड़' शब्द का पर्यायवाची शब्द लिखिए ।

## **खण्ड—2**

### **रचना**

#### **पत्र—लेखन**

1. प्रधानाचार्य को बीमारी के कारण दो दिन का अवकाश प्रदान करने हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।
2. प्रधानाचार्य को अपनी बहिन/भाई की शादी में सम्मिलित होने के लिए तीन दिन का अवकाश लेने हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए।
3. अपने पिता का स्थानांतरण अजमेर हो जाने के कारण स्थानांतरण प्रमाण पत्र (T.C.) प्राप्त करने के लिए अपने प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए।
4. विद्यालय में खेल का सामान मंगवाने के लिए अपने प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए।
5. प्रधानाचार्य को अपनी अंकतालिका में अपने गलत लिखे गये नाम सुधार करने के लिए एक आवेदन पत्र लिखिए।

### **निबन्ध**

1. दीपावली
2. होली
3. रक्षाबन्धन
4. दशहरा
5. गणतंत्र दिवस
6. स्वतंत्रता दिवस
7. मेरा प्रिय खेल
8. भारतीय संस्कृति का अनुपम उपहार—योग

## खण्ड—३

### व्यवहारिक व्याकरण

प्रश्न 1: क्रिया की परिभाषा लिखिए।

प्रश्न 2: क्रिया के भेद बताइए। नाम लिखिए।

प्रश्न 3: निम्न वाक्यों में रेखांकित पद में क्रिया (सकर्मक, अकर्मक) बताइये।

1. मीना कहानी सुनाती है।
2. अभिनव सो रहा है।
3. गाय धास खाती है।
4. मोहन ने भाई को गेंद दी।
5. लड़कियां रोने लगीं।
6. पेड़ से पत्ता गिरता है।
7. रीना गाता गाती है।
8. राम आम खाता है।
9. राहुल क्रिकेट खेलता है।
10. घोड़ा दौड़ता है।

प्रश्न 4: विशेषण की परिभाषा लिखिए।

प्रश्न 5: क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखिए।

प्रश्न 6: निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण शब्द छांटिये।

1. राम सुन्दर लेख लिखता है।
2. गौरी का बछड़ा पुष्ट है।
3. कक्षा में तीस छात्र हैं।
4. सुनीता ने काली फ्रॉक पहन रखी है।
5. मोहन दुबला—पतला लड़का है।
6. लता मंगेशकर का कण्ठ सुरीला है।
7. मेरे दादा के पास दो सफेद बैल हैं।
8. बीकानेर भुजिया स्वादिष्ट होती है।

प्रश्न 7: निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया विशेषण शब्द छांटिये।

1. धीरे—धीरे सब कुछ बदल रहा है।
2. कल रात से निरंतर बारिश हो रही है।
3. हिरण तेज भागता है।
4. हवा मंद—मंद बह रही है।

5. राकेश जल्दी—जल्दी खाता है।
6. सरिता बहुत सुरीला गाती है।
7. राधा को जोरों की भूख लग रही है।
8. मुकेश ऊँचा सुनता है।

प्रश्न 7: निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए।

1. वह बहुत सज्जन पुरुष है।
2. शायद वह जरूर आएगा।
3. ठण्डा बर्फ लाओ।
4. मैंने कल जयपुर जाना है।
5. माताजी ने मुझको बुलाया है।
6. वे एक अच्छे डॉक्टर हैं।
7. राम ने संकल्प लिया।
8. सभी लड़कों का नाम बताओ।
9. चोर दंड देने योग्य है।
10. तुम कुर्सी में बैठ जाओ।

प्रश्न 10: निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये।

1. कुर्बानि होना
2. हौसते पस्त करना।
3. रो पड़ना।
4. पर्दा होना।
5. पहाड़ फोड़ना।
6. टीला खड़ा होना।
7. सुधि लेना।
8. बाँध टूटना।
9. तिरछी नजर से देखना।
10. गाँठ खुलना।
11. सिर चढ़ाना।
12. बगुला भगत।
13. सयानी होना।
14. प्यास बुझाना।
15. हृदय चीरना।

## खण्ड 4

### पाठ-1

#### दो बैलों की कथा (प्रेमचन्द)

प्रश्न 1: जानवरों में सबसे ज्यादा बुद्धिहीन किसे समझा जाता है ?

- (क) कुत्ता                    (ख) बैल                    (ग) गधा                    (घ) सँड                    ( )

प्रश्न 2: गधे का छोटा भाई किसे कहा गया है ?

- (क) घोड़ा                    (ख) बैल                    (ग) सँड                    (घ) कुत्ता                    ( )

प्रश्न 3: गया ने हीरा—मोती को दोनों बार सूखा भूसा खाने के लिए दिया, क्योंकि –

- (क) गया पराये बैलों पर अधिक खर्च नहीं करना चाहता था।  
 (ख) गरीबी के कारण खली आदि खरीदना उसके बस की बात न थी।  
 (ग) वह हीरा—मोती के व्यवहार से बहुत दुखी था।  
 (घ) उसे खली आदि की जानकारी न थी।                    ( )

अतिलघृतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 4: झूरी काढ़ी के बैलों का क्या नाम था ?

प्रश्न 5: हीरा और मोती अपना प्रेम एक—दूसरे पर कैसे प्रकट करते थे ?

प्रश्न 6: बैलों की खातिर के लिए बाल—सभा अपने घरों से क्या—क्या चीजें लेकर आई ?

लघृतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: कांजीहौस में कैद पशुओं की हाजिरी क्यों ली जाती होगी ?

प्रश्न 8: छोटी बच्ची को बैलों के प्रति प्रेम क्यों उमड़ आया ?

प्रश्न 9: गया के घर हीरा और मोती ने स्वयं को अपमानित क्यों महसूस किया था ?

प्रश्न 10: मोती के चरित्र की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: कांजीहौस में पशुओं के साथ कैसा व्यवहार होता था ?

प्रश्न 12: गया कौन था ? उसे किस परेशानी का सामना करना पड़ा ?

## पाठ-2

### ल्हासा की ओर

प्रश्न 1: राहुल सांस्कृत्यायन ने बौद्ध धर्म ग्रहण किया –

- |          |          |
|----------|----------|
| (क) 1928 | (ख) 1930 |
| (ग) 1932 | (घ) 1935 |
|          | ( )      |

प्रश्न 2: तिब्बत की राजधानी है –

- |            |                |
|------------|----------------|
| (क) ढाका   | (ख) ल्हासा     |
| (ग) बीजिंग | (घ) इस्लामाबाद |
|            | ( )            |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: राहुल सांस्कृत्यायन का मूल नाम क्या था ?

प्रश्न 4: सुमीत कौन था ?

प्रश्न 5: तिब्बत में किस धर्म के अनुयायी रहते हैं ?

प्रश्न 6: “मैं अब पुस्तकों के भीतर था।” वाक्य का आशय स्पष्ट कीजिए।

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: लेखक को भिखमंगे का वेश बनाकर यात्रा क्यों करनी पड़ी ?

प्रश्न 8: तिब्बत की सामाजिक स्थिति कैसी थी ?

प्रश्न 9: लेखक लड़कों के मार्ग में अपने साथियों से किस कारण पिछड़ गये ?

प्रश्न 10: उस समय तिब्बत में हथियार कानून न रहने के कारण यात्रियों को किस प्रकार का भय बना रहात था ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: लेखक ने तिब्बती चाय की क्या विशेषता बताई है ? पाठ के आधार पर बताइए।

### पाठ-3

#### उपभोक्तावाद की संस्कृति

#### श्यामचरण दुबे

प्रश्न 1: भारत के अग्रणी समाज वैज्ञानिक रहे हैं –

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| (क) जाकिर हुसैन       | (ख) राजेश जोशी    |
| (ग) चंद्रकांत देवताले | (घ) श्यामचरण दुबे |
|                       | ( )               |

अतिलघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 2: लेखक के अनुसार आज बाजार किस प्रकार की सामग्री से भरा पड़ा है ?

प्रश्न 3: हमारी संस्कृति किस प्रकार की बनती जा रही है ?

प्रश्न 4: भारत में जीवन स्तर का बढ़ता अन्तर किसे जन्म दे रहा है ?

प्रश्न 5: किन देशों में व्यक्ति अपनी मृत्यु से पूर्व अपना अंतिम संस्कार का प्रबन्धन कर सकता है ?

प्रश्न 6: लेखक के अनुसार जीवन में सुख से क्या अभिप्राय है ? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिये ।

लघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: लेखक ने उपभोक्ता संस्कृति को हमारे समाज के लिए चुनौती क्यों कहा है ?

प्रश्न 8: आज की उपभोक्ता संस्कृति हमारे रीति रिवाजों और त्योहारों को किस प्रकार प्रभावित कर रही है ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 9: 'आधुनिक सामाजिक जीवन में नैतिक मूल्यों का पतन हो रहा है।' स्पष्ट कीजिये ।

प्रश्न 10: निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण व क्रिया छांटकर लिखिए ।

- (क) कल रात से निरंतर बारिश हो रही है ।
- (ख) पेड़ पर लगे पके आम देखकर बच्चों के मुँह में पानी आ गया ।
- (ग) रसोईघर से आती पुलाव की हलकी खुशबू से मुझे जोरों की भूख लग गई ।
- (घ) उतना ही खाओ जितनी भूख है ।

## पाठ—4

### सँवले सपनों की याद

जाकिर हुसैन

प्रश्न 1: 'साइलेंट वैली' स्थित है –

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| (क) राजस्थान | (ख) केरल         |
| (ग) दिल्ली   | (घ) जम्मू—कश्मीर |
|              | ( )              |

प्रश्न 2: बर्ड वाचर' किसे कहा जाता है ?

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (क) सालिम अली | (ख) तहमीना   |
| (ग) लॉरेंस    | (घ) चरण सिंह |
|               | ( )          |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: सालिम अली कौन थे ?

प्रश्न 4: सालिम अली की आत्मकथा का नाम क्या है ?

प्रश्न 5: 'नैसर्गिक' का क्या अर्थ है ?

प्रश्न 6: लॉरेंस कौन थे ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: किस घटना ने सालिम अली के जीवन की दिशा को बदल दिया और उन्हें पक्षी प्रेमी बना दिया ?

प्रश्न 8: सालिम अली तत्कालीन प्रधानमंत्री चौधरी चरण सिंह से क्यों मिले थे ?

प्रश्न 9: सालिम अली की दो विशेषताओं का वर्णन पाठ के आधार पर कीजिये।

प्रश्न 10: सालिम अली को बर्ड वाचर क्यों कहा जाता है ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: पाठ के आधार पर सालिम अली का चरित्र—चित्रण कीजिये।

## पाठ—5

नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया

चपला देवी

प्रश्न 1: प्रथम स्वतंत्रता संग्राम कब हुआ ?

- |          |          |
|----------|----------|
| (क) 1757 | (ख) 1925 |
| (ग) 1857 | (घ) 1945 |
| ( )      |          |

प्रश्न 2: नाना साहब का महल कहाँ स्थित है ?

- |            |           |
|------------|-----------|
| (क) दिल्ली | (ख) बिटूर |
| (ग) कानपुर | (घ) झांसी |
| ( )        |           |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: नाना साहब की पुत्री का नाम क्या था ?

प्रश्न 4: अंग्रेजों ने मैना देवी को कैद कर कहाँ रखा था ?

प्रश्न 5: 'एक मामूली महाराष्ट्र बालिका' किसे कहा गया है ?

प्रश्न 6: 'प्रसाद' का अर्थ बताइए।

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: जनरल अउटरम कौन था और उसकी अप्रसन्नता का क्या कारण था ?

प्रश्न 8: बालिका मैना ने सेनापति 'हे' को कौन—कौनसे तर्क देकर महल की रक्षा के लिए प्रेरित किया ?

प्रश्न 9: सर टामस 'हे' के मैना पर दया भाव के क्या कारण थे ?

प्रश्न 10: सेनापति 'हे' मैना के किन गुणों से प्रभावित हुए थे ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: बालिका मैना के चरित्र की कौन—कौनसी विशेषताएं थीं ?

## पाठ-6

### प्रेमचंद के फटे जूते

### हरिशंकर परसाई

प्रश्न 1: उपन्यास सम्राट किस लेखक को कहा जाता है ?

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (क) प्रेमचंद            | (ख) महादेवी वर्मा         |
| (ग) राहुल सांस्कृत्यायन | (घ) हजारी प्रसाद द्विवेदी |
|                         | ( )                       |

प्रश्न 2: सही कथन के सामने (✓) का निशान लगाइए –

- |  |     |
|--|-----|
| (क) बाएं पाँव का जूता ठीक है मगर दाहिने जूते में बड़ा छेद हो गया है।   |     |
| (ख) लोग तो इत्र चुपड़कर फोटो खिंचवाते हैं, जिससे फोटो में खुशबू आ जाए। |     |
| (ग) तुम्हारी यह व्यंग्य मुसकान मेरे हौसले बढ़ाती है।                   |     |
| (घ) जिसे तुम घृणित समझते हो, उसकी तरफ अंगूठे से इशारा करते हो।         | ( ) |

अतिलघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: 'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ में 'टीला' शब्द से क्या अभिप्राय है ?

प्रश्न 4: लेखक को प्रेमचंद के जूते फटने का क्या कारण प्रतीत हुआ ?

प्रश्न 5: 'सदियों से ज़मी परत' से परसाई जी का इशारा किस ओर है ?

प्रश्न 6: हरिशंकर परसाई द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम क्या है ?

लघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: 'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ में परदे का क्या महत्व है ?

प्रश्न 8: लेखक के अनुसार प्रेमचंद द्वारा फोटो खिंचवाने का क्या कारण रहा होगा ?

प्रश्न 9: फोटो में प्रेमचंद द्वार पहने गये जूतों का वर्णन पाठ के आधार पर कीजिये।

प्रश्न 10: कुभनदास कौन थे और उन्हें किसने बुलावा भेजा था ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: प्रेमचंद के व्यक्तित्व की विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न 12: निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये।

- (क) कुर्बान होना
- (ख) हौसले पस्त होना
- (ग) रो पड़ना
- (घ) पर्दा होना
- (ड) पहाड़ फोड़ना
- (ख) टीला खड़ा होना

## पाठ-7

### मेरे बचपन के दिन

#### महादेवी वर्मा

प्रश्न 1: महादेवी वर्मा ने किस भाषा में कविता लिखना आरम्भ किया ?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (क) अवधी  | (ख) ब्रज  |
| (ग) उर्दू | (घ) फारसी |
| ( )       |           |

प्रश्न 2: लेखिका की छात्रावास में पहली साथिन कौन थी ?

- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| (क) जेबुन्निसा           | (ख) मैना  |
| (ग) सुभद्रा कुमारी चौहान | (घ) वसुधा |
| ( )                      |           |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहा गया है ?

प्रश्न 4: गाँधीजी के सत्याग्रह के समय स्वतंत्रता का मुख्य केन्द्र कहाँ था ?

प्रश्न 5: महादेवी वर्मा ने जेबुन्निसा से क्या सीखा ?

प्रश्न 6: लेखिका को चाँदी का कटोरा क्यों मिला था ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: बाबा महादेवी वर्मा को क्या बनाना चाहते थे ?

प्रश्न 8: महादेवी वर्मा के मिशन स्कूल छोड़ने के क्या कारण थे ?

प्रश्न 9: लेखिका उर्दू-फारसी क्यों नहीं सीख पाई ?

प्रश्न 10: महादेवी वर्मा ने अपनी माँ के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए –

विद्वान्, अनंत, निरपराधी, दंड, शान्ति

प्रश्न 12. लेखिका महादेवी वर्मा का जीवन परिचय लिखिये।

## पाठ—8

एक कुत्ता और एक मैना

हजारी प्रसाद द्विवेदी

प्रश्न 1: कुत्ते को लक्ष्य करके गुरुदेव ने किस पत्रिका में कविता लिखी ?

- |            |             |
|------------|-------------|
| (क) आरोग्य | (ख) वसुधा   |
| (ग) प्रभा  | (घ) कर्मवीर |
|            | ( )         |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 2: गुरुदेव ने शान्ति निकेतन को छोड़ कर्हीं और रहने का मन क्यों बनाया ?

प्रश्न 3: “देखते हो, यह यूथप्रष्ट है। रोज फुदकती है, ठीक यहीं आकर।” यह किसने, किससे कहा ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 4: गुरुदेव कैसे दर्शनार्थियों से कुछ भीत—भीत रहते थे ?

प्रश्न 5: ‘एक कुत्ता और एक मैना’ निबन्ध क्या प्रेरणा देता है ?

प्रश्न 6: गुरुदेव द्वारा मैना को लक्ष्य करके लिखी कविता के मर्म को लेखक कब समझ पाया ?

प्रश्न 7: निम्नलिखित वाक्यों में कर्म के आधार पर क्रिया के भेद बताइए —

- (क) मीना कहानी सुनाती है।
- (ख) अभिनव सो रहा है।
- (ग) गाय घास चर रही है।
- (घ) मोहन ने भाई को गेंद दी।

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 8: ‘मूक प्राणी मनुष्य से कम संवेदनशील नहीं होते’। पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न 9 लेख हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय लिखिए।

## काव्य खण्ड

### पाठ—९

#### कबीर

प्रश्न 1: मानसरोवर में हंस चुगते हैं ?

- |           |          |
|-----------|----------|
| (क) हीरा  | (ख) मोती |
| (ग) पन्ना | (घ) नीलम |
|           | ( )      |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 2: कबीर पथ में कबीर की रचनाओं का संग्रह किसे प्रमाणिक माना जाता है ?

प्रश्न 3: कबीर ने अपने काव्य में कैसे मनुष्य की कल्पना की है ?

प्रश्न 4: मानसरोवर से कवि का क्या आशय है ?

प्रश्न 5: इस संसार में सच्चा संत कौन कहलाता है ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 6: कवि ने सच्चे प्रेमी की क्या कसौटी बताई है ?

प्रश्न 7: मनुष्य ईश्वर को कहाँ—कहाँ ढूँढ़ता है ?

प्रश्न 8: कबीर ने ईश्वर को 'सब स्वाँसो की स्वाँस में' क्यों कहा है ?

प्रश्न 9: कबीर ने ज्ञान के आगमन की तुलना सामान्य हवा से न कर औंधी से क्यों की ?

प्रश्न 10: निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिए –

पाखापाखी, अनत, जोग, जुगति, बैराग, निरपक्ष

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: ज्ञान की औंधी का भक्त के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

प्रश्न 12: किसी व्यक्ति की पहचान उसके कुल से होती है या उसके कर्म से ? तर्क सहित उत्तर दीजिये ।

## पाठ-10

### ललद्यद

प्रश्न 1: कश्मीरी भाषा की कवयित्री है –

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| (क) सुभद्रा कुमारी चौहान | (ख) महादेवी वर्मा |
| (ग) ललद्यद               | (घ) चपला देवी     |
|                          | ( )               |

प्रश्न 2: कवयित्री ललद्यद काव्य शैली है –

- |           |          |
|-----------|----------|
| (क) वाख   | (ख) पद   |
| (ग) चौपाई | (घ) दोहे |
|           | ( )      |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: कवयित्री किसको पुकार रही है ?

प्रश्न 4: नाव किसका प्रतीक है ?

प्रश्न 5: कवयित्री के अनुसार 'माझी' और 'उत्तराई' शब्दों के अर्थ लिखिए –

प्रश्न 6: हम ईश्वर को कहाँ ढूँढ सकते हैं ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: 'रस्सी' यहाँ किसके लिए प्रयुक्त हुआ है और वह कैसी है ?

प्रश्न 8: कवयित्री ललद्यद द्वारा मुक्ति के लिए किये जाने वाले प्रयास व्यर्थ क्यों हो रहे हैं ?

प्रश्न 9: कवयित्री का 'घर जाने की चाह' से क्या तात्पर्य है ?

प्रश्न 10: 'ज्ञानी' से कवयित्री का क्या अभिप्राय है ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: 'भेद न कर क्या हिन्दु-मुसलमान' के माध्यम से कवयित्री ललद्यद ने क्या संदेश दिया है ?

प्रश्न 12: साहब को पहचानने का सच्चा साधन क्या है ? कवयित्री व्यक्ति को क्या निर्देश देती है ?

## पाठ-11

### रसखान

प्रश्न 1: 'पुरंदर' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (क) राम   | (ख) शिव   |
| (ग) कृष्ण | (घ) इंद्र |
|           | ( )       |

प्रश्न 2: रसखान के अराध्य थे –

- |            |            |
|------------|------------|
| (क) विष्णु | (ख) हनुमान |
| (ग) शिव    | (घ) कृष्ण  |
|            | ( )        |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: 'पाहन' शब्द के दो पर्यायवाची लिखिए।

प्रश्न 4: रसखान की रचनाओं का संग्रह किस नाम से प्रसिद्ध है ?

प्रश्न 5: कवि रसखान ने अपनी काव्य रचना किस भाषा में की है ?

प्रश्न 6: मनुष्य का जन्म मिलने पर रसखान ने क्या इच्छा की ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: कवि का ब्रज के वन, बाग और तालाब को निहारने के पीछे क्या कारण है ?

प्रश्न 8: सखी ने गोपी से कृष्ण का कैसा रूप धारण करने का आग्रह किय था ?

प्रश्न 9: रसखान अगले जन्म में मनुष्य, पशु, पक्षी और पहाड़ के रूप में कहाँ जन्म लेना चाहते हैं और क्यों ?

प्रश्न 10: कवि रसखान अपने मूल स्थान को छोड़कर कहाँ जाकर बस गये थे और अगले जन्म में कहाँ रहने की अभिलाषा है ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: कृष्ण की लकुटी और कामरिया पर कवि रसखान सब कुछ न्यौछावर करने को क्यों तैयार हैं ?

प्रश्न 12: कवि रसखान का जीवन परिचय लिखिए।

## पाठ-12

### कैदी और कोकिला माखनलाल चतुर्वेदी

प्रश्न 1: साहित्य जगत में 'एक भारतीय आत्मा' किसे कहा गया है ?

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| (क) जयशंकर प्रसाद     | (ख) माखनलाल चतुर्वेदी         |
| (ग) सुभित्रानन्दन पंत | (घ) हजारी प्रसाद द्विवेदी ( ) |

प्रश्न 2: माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम है –

- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| (क) प्रभा | (ख) माधुरी      |
| (ग) इन्दु | (घ) सरस्वती ( ) |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: कवि ने कोयल से क्या प्रश्न किया ?

प्रश्न 4: कवि के अनुसार कवि व कोयल में क्या समानता है ?

प्रश्न 5: कवि ने ब्रिटिश राज का गहना किन्हें कहा है ?

प्रश्न 6: अंधकार को कौन बेध रहा है ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: किस शासन की तुलना तम के प्रभाव से की गई है और क्यों ?

प्रश्न 8: कवि को कोयल से ईर्ष्या क्यों हो रही है ?

प्रश्न 9: 'कैदी और कोकिला' कविता में कवि ने किन-किन को काला बताया हे ?

प्रश्न 10: कविता में 'मोहन' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ? कवि और उनका क्या सम्बन्ध था ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: कविता के आधार पर पराधीन भारत की जेलों में दी जाने वाली यंत्रणाओं का वर्णन कीजिये ।

प्रश्न 12: हथकड़ियों को गहना क्यों कहा गया है ?

## पाठ—13

ग्राम श्री

### सुमित्रानंदन पंत

प्रश्न 1: सुमित्रानंदन पंत का जन्म हुआ —

- |          |          |
|----------|----------|
| (क) 1901 | (ख) 1904 |
| (ग) 1907 | (घ) 1900 |
|          | ( )      |

प्रश्न 2: आजादी के आन्दोलन के दौरान पंत ने किसके आहवान पर कॉलेज छोड़ दिया ?

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (क) महात्मा गाँधी | (ख) गंगाधर तिलक |
| (ग) लाजपत राय     | (घ) विपिनचन्द्र |
|                   | ( )             |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: कवि ने 'ग्राम श्री' कविता में किसका मनोहारी वर्णन किया है ?

प्रश्न 4: कविता में किस मौसम के सौन्दर्य का वर्णन है ?

प्रश्न 5: इस कविता में जिस गाँव का चित्रण हुआ है वह भारत के किस भू-भाग पर स्थित है ?

प्रश्न 6: सुमित्रानंदन पंत को किन—किन पुरस्कारों से सम्मानित किया गया ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: कवि ने गाँव को (हरता जन मन) क्यों कहा है ?

प्रश्न 8: गाँव को 'मरकत डिब्बे का खुला' क्यों कहा गया है ?

प्रश्न 9: अरहर और सनई के खेत कवि को कैसे दिखाई देते हैं ?

प्रश्न 10: 'ग्राम श्री' कविता में कवि क्या देखकर रोमांचित हो रहे हैं ?

पाठ-14

## चंद्र गहना से लौटती बेर

केदारनाथ अग्रवाल

प्रश्न 1: 'हठीला' विशेषण किसके लिए आया है ?

- (क) सरसों                  (ख) अलसी                  (ग) मटर                  (घ) चने                  ( )

प्रश्न 2: केदारनाथ अग्रवाल का जन्म स्थान –

- (क) झांसी (ख) पटना (ग) कमासिन गाँव (घ) बस्ती ( )

## अतिलघृतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: कवि के अनुसार किसका स्वयंवर हो रहा है ?

प्रश्न 4: बगूला किसका प्रतीक है ?

प्रश्न 5: चित्रकृट की पहाड़ियों को अनपढ़ क्यों कहा गय है ?

प्रश्न 6: बांझ भूमि पर उगे पेड़ कैसे थे ?

### लघुत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: सरसों को 'सयानी' कहकर कवि क्या कहना चाहता है ?

प्रश्न 8: अलसी के मनोभावों का वर्णन कीजिये।

प्रश्न 9: कविता में किस चिड़िया का वर्णन है? उसकी विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न 10: बगूला ध्यान लगाए जल में क्यों खड़ा रहता है ?

### निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: कविता के आधार पर 'हरे चने' का सौन्दर्य अपने शब्दों में कीजिये।

प्रश्न 12: काले माथे और सफेद पंखों वाली चिड़िया किस प्रकार के व्यक्तित्व का प्रतीक हो सकती है?

प्रश्न 13: निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये।

- (क) सिर चढ़ना      (ख) बगुला भगत      (ग) हाथ पीले करना  
(घ) स्यानी होना      (ड) हृदय चीरना      (ख) प्यास बुझाना

पाठ-15

मेघ आए

## सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

प्रश्न 1: सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का जन्म हुआ –

- (क) 1915                  (ख) 1920                  (ग) 1922                  (घ) 1927                  ( )

प्रश्न 2: 'मेघ आए' कविता में धूल किसकी प्रतीक है ?

- (क) महिलाओं की (ख) नवविवाहितों की  
(ग) किशोरी लड़कियों की (घ) विवाहिता की ( )

## अतिलघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: 'पाहुन' किसे कहा गया है ?

प्रश्न 4: मेघों के आने की सूचना कौन दे रहा है ?

प्रश्न 5: बूढ़े पीपल ने मेघों का स्वागत किस प्रकार किया ?

प्रश्न 6: नदी ने मेहमान को कैसे देखा ?

### लघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: कविता में ताल पानी भरी परात लाने का आशय स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न 8: लता ने बादल रूपी मेहमान को किस तरह देखा और क्यों ?

**प्रश्न 9:** मेघ रूपी महमान के आने से वातावरण में क्या परिवर्तन हुए ?

प्रश्न 10: मेघ आने पर वृक्षों पर क्या प्रभाव पड़ा ?

## निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: कवि ने पीपल को बड़ा बुजुर्ग क्यों कहा है ?

प्रश्न 12: निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये।

## पाठ—16

### यमराज की दिशा चन्द्रकांत देवताले

प्रश्न 1: मृत्यु का देवता कहा जाता है —

- |            |            |
|------------|------------|
| (क) शिव    | (ख) यमराज  |
| (ग) हनुमान | (घ) इन्द्र |
|            | ( )        |

अतिलघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 2: कवि को किस बात का अफसोस रह गया ?

प्रश्न 3: कविता में कवि ने बचपन में माँ से किसके घर का पता पूछा था ?

प्रश्न 4: मृत्यु की दिशा कौनसी है ?

प्रश्न 5: कवि ने दक्षिण की कौनसी विशेषता बताई है ?

प्रश्न 6: कवि को माँ से क्या ज्ञान प्राप्त हुआ ?

लघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: कवि को दक्षिण दिशा पहचानने में कभी मुश्किल क्यों नहीं हुई ?

प्रश्न 8: कवि देवताले के अनुसार आज यमराज का वास कहाँ—कहाँ दिखाई देता है ?

प्रश्न 9: चन्द्रकांत देवताले के अनुसार माँ को जीवन जीने के नवीन रास्ते कहाँ से पता चलते हैं ?

प्रश्न 10: कवि के अनुसार आज हर दिशा दक्षिण दिशा क्यों हो गई है ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: कवि ने ऐसा क्यों कहा कि दक्षिण को लाँघ लेना सम्भव नहीं था ?

## पाठ-17

बच्चे काम पर जा रहे हैं

राजेश जोशी

प्रश्न 1: कविता के अनुसार बच्चे सुबह—सुबह कहाँ जा रहे हैं ?

- |              |            |
|--------------|------------|
| (क) विद्यालय | (ख) खेलने  |
| (ग) बगीचे    | (घ) काम पर |
| ( )          |            |

प्रश्न 2: 'बच्चे बहुत छोटे—छोटे बच्चे' में कौनसा अलंकार है ?

- |              |           |
|--------------|-----------|
| (क) उपमा     | (ख) श्लेष |
| (ग) अनुप्रास | (घ) यमक   |
| ( )          |           |

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: कविता में काले पहाड़ किसके प्रतीक हैं ?

प्रश्न 4: कवि ने कविता द्वारा आज दुनिया की किस समस्या को उठाया है ?

प्रश्न 5: बच्चों के काम पर जाने से कवि चिंतित क्यों है ?

प्रश्न 6: 'बच्चे काम पर जा रहे हैं।' कविता का उद्देश्य क्या है ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: बच्चों का काम पर जाने का क्या कारण हो सकता है ?

प्रश्न 8: बच्चों के लिए खिलौने, किताबें क्यों महत्व रखती हैं ?

प्रश्न 9: कवि समाज और सरकार से क्या अपेक्षा करता है ?

प्रश्न 10: सुविधा और मनोरंजन के उपकरणों से बच्चे वंचित क्यों हैं ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 11: आपने अपने शहर में बच्चों को कब और कहाँ काम करते देखा है ?

## खण्ड—4

### पठित गद्यांश

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. झूरी प्रातःकाल सोकर उठा, तो देखा दोनों बैल चरनी पर खड़े हैं। दोनों की गरदनों में आधा—आधा गराँव लटक रहा है। घुटने तक पाँव कीचड़ से भरे हैं। झूरी बैलों को देखकर स्नेह से गदगद हो गया। दौड़कर गले लगा लिया। घर और गाँव के लड़के जमा हो गए और तालियाँ बजा—बजाकर उनका स्वागत करने लगे। बाल—सभा ने निश्चय किया, दोनों पशु—वीरों को अभिनंदन पत्र देना चाहिए। कोई अपने घर से रोटियाँ लाया, कोई गुड़, कोई चौकर, कोई भूसी।
  - (अ) सुबह उठकर झूरी ने क्या दृश्य देखा ?
  - (ब) झूरी ने बैलों को देखकर क्या प्रतिक्रिया प्रकट की ?
  - (स) बाल—सभा ने क्या निश्चय किया ?
2. चार बजे के करीब मैं गाँव से मील भर पर था, तो सुमति इंतजार करते हुए मिले। मंगोलों का मुँह वैसे ही लाल होता है और अब तो वह पूरे गुस्से में थे। उन्होंने कहा “मैंने दो टोकरी कंडे फूँक डाले, तीन—तीन बार चाय को गरम किया।” मैंने बहुत नरमी से जवाब दिया है – ‘लेकिन मेरा कसूर नहीं है मित्र! देख नहीं रहे हो कैसा घोड़ा मुझे मिला है। मैं तो रात तक पहुँचने की उम्मीद रखता था।’
  - (अ) लेखक से सुमति नाराज क्यों हुआ ?
  - (ब) सुमति कौन था ?
  - (स) लेखक ने अपनी देरी का क्या कारण बताया था ?
3. सन् 1857 के विद्राही नेता धुधूपंत नान साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी मैं अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठर मैं पिता के महल मैं रहती थी ; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भर्स कर दिया। कानपुर मैं भीषण हत्याकांड करने

के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नान साहब का राजमहल लूट लिया गया।

- (अ) नाना साहब का महल कहाँ स्थित था ?
- (ब) नाना साहब की पुत्री का नाम क्या था ?
- (स) अंग्रेज सैनिक बिठूर की ओर क्यों गए ?

4. मेरा जूता भी अच्छा नहीं है। यों ऊपर से अच्छा दिखता है। अँगुली बाहर नहीं निकलती, पर अँगूठे के नीचे तला फट गया है। अँगूठा जमीन से घिसता है और पैनी मिट्टी पर कभी रगड़ खाकर लहूलुहान हो जाता है। पूरा तला गिर जाएगा, पूरा पंजा छिल जाएगा, मगर अँगुली बाहर नहीं दिखेगी। तुम्हारी अँगुली दिखती है, पर पाँव सुरक्षित है। मेरी अँगुली ढंकी है, पर पंजा घिस रहा है। तुम परदे का महत्व नहीं जानते, हम परदे पर कुर्बान हो रहे हैं।

- (अ) लेखक अपने जूते के बारे में क्या बताते हैं ?
- (ब) लेखक और प्रेमचंद के जूते में क्या अन्तर है ?
- (स) पर्दे से क्या आशय है ?

5. सुभद्रा जी छात्रावास छोड़कर चली गई। तब उनकी जगह एक मराठी लड़की जेबुन्निसा हमारे कमरे में आकर रही। वह कोल्हापुर से आई थी। जेबुन मेरा बहुत सा काम कर देती थी। वह मेरी डेस्क साफ कर देती थी। वह मेरी किताबें ठीक से रख देती थी और इस तरह मुझे कविता के लिए कुछ और अवकाश मिल जाता था। जेबुन मराठी शब्दों से मिली-जुली हिन्दी बोलती थी। मैं भी उससे कुछ-कुछ मराठी सीखने लगी थी।

- (अ) सुभद्रा जी का स्थान किसने लिया ?
- (ब) महादेवी जी मिलने वाले अतिरिक्त अवकाश का प्रयोग किस प्रकार करती थी ?
- (स) जेबुन्निसा की कौनसी बातों ने लेखिका को आकर्षित किया था ?

## पठित पद्यांश

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. या लकुटी अरु कमरिया पर राज तिहूँ पुर को तजि डारौं।

आठ हुँ सिद्धि नवौ निधि के सुख नंद की गाइ चराइ बिसारौं॥

रसखान कबौं इन आँखिन सौं, ब्रज के बन बाग तड़ाग निहारौं।

कोटिक ए कलधौत के धाम करील के कुंजन ऊपर वारौं॥

(अ) श्री कृष्ण को किससे गहरा लगाव है ?

(ब) रसखान की लाठी और कंबल प्राप्त करने के लिए कवि क्या त्याग करने को तैयार है ?

(स) नंद बाबा की गाँँ चराने का क्या सुख है ?

2. क्यों हूक पड़ी ?

वेदना बोझ वाल सी;

कोकिल बोलो तो!

क्या लूटा ?

मृदुल वैभव की

रखवाली सी,

कोकिल बोलो तो!

क्या हुई बावली ?

अर्द्धरात्रि को चीखी,

कोकिल बोलो तो!

किस दावानल की

ज्वालाएँ हैं दीखीं ?

कोकिल बोलो तो।

(अ) कवि ने कोयल को बावली क्यों कहा है ?

(ब) कवि कोयल से क्या जानना चाहता है ?

(स) 'दानावल' का अर्थ काव्य के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

3. चुप खड़ा बगुला डुबाए टाँग जल में,  
 देखते ही मीन चंचल  
 ध्यान—निद्रा त्यागता है,  
 चट दबा कर चोंच में  
 नीचे गले के डालता है!  
 एक काले माथ वाली चतुर चिड़िया  
 श्वेत पंखों के झापाटे मार फौरन  
 टूट पड़ती है भरे जल के हृदय पर,  
 एक उजली चटुल मछली  
 चोंच पीली में दबाकर  
 दूर उड़ती है गगन में!  
 (अ) बगुला ध्यान लगाए जल में क्यों खड़ा रहता है ?  
 (ब) बगुला और चिड़िया किसके प्रतीक हैं ?  
 (स) चिड़िया ने अपनी चोंच में किसे पकड़ रखा है ?
4. मेघ आए बड़े बन—ठन के सँवर के।  
 आगे—आगे नाचती—गाती बया चली,  
 दवाजे—खिड़कियाँ खुलने लगीं गली—गली,  
 पाहुन ज्यों आए हों गाँव मे शहर के।  
 मेघ आए बड़े बन—ठन के सँवर के।  
 (अ) मेघ किस रूप में आए हैं ?  
 (ब) 'पाहुन' किसे कहा गया है ?  
 (स) मेघों के आने की सूचना कौन दे रहा है ?
5. माँ की समझाइश के बाद

दक्षिण दिशा में पैर करके में कभी नहीं सोया  
और इससे इतना फायदा जरुर हुआ  
दक्षिण दिशा पहचानने में  
मुझे कभी मुश्किल का सामना नहीं करना पड़ा  
मैं दक्षिण में दूर-दूर तक गया  
और मुझे हमेशा माँ याद आई  
(अ) कवि को माँ की याद कब आई ?  
(ब) कवि दक्षिण में दूर-दूर तक क्यों गया ?  
(स) कवि को माँ से क्या ज्ञान प्राप्त हुआ ?

## कृतिका – गद्य खण्ड

### पाठ-1

‘इस जल प्रलय में’

फणीश्वरनाथ रेणु

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 1: फणीश्वरनाथ रेणु की स्कूली शिक्षा कहाँ हुई ?

प्रश्न 2: ‘इस जल प्रलय में’ पाठ में लेखक ने किस बाढ़ का रोमांचक वर्णन किया ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: बाढ़ की खबर सुनकर लोग किस तरह तैयारी करने लगे ?

प्रश्न 4: बाढ़ की सही जानकारी लेने और बाढ़ का रूप देखने के लिए लेखक क्यों उत्सुक था ?

प्रश्न 5: ‘मृत्यु का सरल दूत’ किसे कहा गया है और क्यों ?

प्रश्न 6: खरीद – बिक्री बंद हो चुकने पर भी पान की बिक्री अचानक क्यों बढ़ गई थी ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: बाढ़ पीड़ित क्षेत्र में कौन–कौनसी बीमारियों के फैलने की आशंका रहती है ?

प्रश्न 8: जब लेखक को अहसास हुआ कि उसके इलाके में भी पानी घुसने की सम्भावना है तो उसके क्या–क्या प्रबन्ध किये ?

## पाठ-2

‘भेरे संग की औरतें’

मृदुला गर्ग

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 1: लेखिका की नानी अपनी बेटी का विवाह किससे करना चाहती थी ?

प्रश्न 2: लेखिका मृदुला गर्ग का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: किस घटना से पता चलता है कि लेखिका की एक बहिन बड़ी जिद्दी थी ?

प्रश्न 4: लेखिका की नानी की आजादी के आन्दोलन में किस प्रकार की भागीदारी रही ?

प्रश्न 5: लेखिका मृदुला गर्ग स्वतंत्रता दिवस के समारोह में सम्मिलित क्यों नहीं हो सकती थी ?

प्रश्न 6: ‘शिक्षा बच्चों का जन्मसिद्ध अधिकारी है।’ इस दिशा में लेखिका के प्रयासों का उल्लेख कीजिये।

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: लेखिका ने अपनी नानी को कभी देखा भी नहीं फिर भी उनके व्यक्तित्व से क्यों प्रभावित थी ?

प्रश्न 8: लेखिका की माँ के व्यक्तित्व की विशेषताएं लिखिए।

### **पाठ-3**

#### **रीढ़ की हड्डी**

#### **जगदीश चन्द्र माथुर**

**अतिलघूतरात्मक प्रश्न :**

प्रश्न 1: कथावस्तु के आधार पर एकांकी का मुख्य पात्र कौन है ?

प्रश्न 2: 'आपके लाडले बेटे की रीढ़ की हड्डी है भी या नहीं।' यह वाक्य किसने, किससे कहा है ?

**लघूतरात्मक प्रश्न :**

प्रश्न 3: गोपाल प्रसाद स्त्रियों के अधिक पढ़े—लिखे होने के विरुद्ध क्यों थे ?

प्रश्न 4: रामस्वरूप का अपनी बेटी का उच्च शिक्षा दिलवाना और विवाह के लिए छिपाना, यह उनकी किस विवशता को बताता है ?

प्रश्न 5: इस एकांकी का क्या उद्देश्य है ? लिखिए।

प्रश्न 6: गोपाल प्रसाद विवाह को 'बिजनेस' मानते हैं। विवेचन कीजिये।

**निबन्धात्मक प्रश्न :**

प्रश्न 7: उमा के व्यक्तित्व की विशेषता बताइये।

प्रश्न 8: उमा ने गोपाल प्रसाद के साथ जो व्यवहार किया वह कितना उचित है ? पाठ-3

## पाठ—4

### माटी वाली

#### विद्यासागर नौटिवाल

अतिलघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 1: 'माटी वाली' कहानी किस समस्या से जुड़ी है ?

प्रश्न 2: टिहरी में किस नदी पर बहुत बड़ा बांध बनाया गया ?

लघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: घर की मालकिन ने माटी वाली को क्या दिया ?

प्रश्न 4: 'भूख मीठी कि भोजन मीठा' से क्या अभिप्राय है ?

प्रश्न 5: माटी वाली के पास अपने अच्छे व बुरे भाग्य के बारे में ज्यादा सोचने का समय क्यों नहीं था ?

प्रश्न 6: माटी वाली की प्रसिद्धि का क्या कारण था ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: माटी वाली का रोटियों का हिसाब लगाना उसकी किस मजबूरी को प्रकट करता है ?

प्रश्न 8: 'माटी वाली' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि गरीब आदमी को जीवन में किस प्रकार की समस्याओं का सामना करना पड़ता है ?

## पाठ—5

### किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी में आया शमशेर बहादुर सिंह

अतिलघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 1: शमशेर बहादुर का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

प्रश्न 2: लेखक का दिल—दिमाग मुख्य रूप से कौनसा काम करना चाहता था ?

लघूतरात्मक प्रश्न :

प्रश्न 3: लेखक की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।

प्रश्न 4: लेखक ने किस शहर को अपनी कमज़ोरी बताया है ?

प्रश्न 5: लेखक ने 'बच्चन' के नोट के जवाब में किस भाषा में कविता लिखी ?

प्रश्न 6: दिल्ली में लेखक ने किस आर्ट स्कूल में किस कला का प्रशिक्षण लिया ?

निबन्धात्मक प्रश्न :

प्रश्न 7: शमशेर बहादुर सिंह का जीवन परिचय लिखिए।

प्रश्न 8: लेखक ने बच्चन के किन—किन गुणों का वर्णन किया है ?